



慧光集

聖行集萃

多傑德欽林巴 第一世敦珠法王 多羅那他尊者 | 著
堪布索達吉仁波切 | 恭譯



聖行集萃



【目錄】

- 7 ● 蓮師剎土雲遊記譯序
- 12 ● 蓮師剎土雲遊記
- 39 ● 一世敦珠法王自傳前言
- 42 ● 一世敦珠法王自傳
- 217 ● 密宗大成就者奇傳目錄
- 221 ● 密宗大成就者奇傳譯序
- 224 ● 密宗大成就者奇傳



蓮師剎土雲遊記

伏藏大師多傑欽朗巴 造

索達吉堪布 譯

【譯序】

《蓮師刹土雲遊記》為伏藏大師多芒寺的多傑德欽朗巴所造。大師生於一八六四年，圓寂於一九二八年，享年六十四歲。他出生在屬於甘孜爐霍境內的一處聖地，從小就表現出強烈的悲心與殊勝的智慧。漸至年長，則與普通僧人無有兩樣地依止善知識聞受佛法，其後即將顯密一切佛法教義完全通達無礙。當時，蔣陽欽哲旺波仁波切親自認定其為藏密大成就者轉世再來。其後通過上師三寶之加持，他以前世取伏藏之善緣再次得以成熟，從此即可隨緣開取一切伏藏。

據德欽朗巴本人之自傳介紹，從第一世開始算起，到他已轉歷兩世。其第一世乃比丘雲巴江措，大成就者菩提金剛認定其為恰美仁波切之轉世。雲巴江措的舅舅名慈誠多傑，據自傳介紹，這個慈誠多傑就是清朝乾隆皇帝的國師，詳情如自傳所云：“我第一世之舅舅為漢地大清國乾隆帝之國師慈誠多傑，以此緣故，眾多藏、蒙教徒成為其弟子。乾隆帝曾敕命其廣作佛事、繕寫經論，受命後，彼即大興廟宇，並繕寫《賢劫經》等經典。彼督造之寺廟名為多芒寺，亦即賢劫寺。”

德欽朗巴的第二世名為更桑南傑。蒙古色勒王有兩個兒子，其中一個叫子札，他的兒子就是更桑南傑，而他再轉世即

是德欽朗巴。

對於德欽朗巴的出世，很多教典都作過授記。比如《秘密菩提心金剛橛續》中就如是說道：“未來濁世，會有集甲瓦秋陽之身、毘若札那之語、南卡陽波之意的一位殊勝化身應世，其名為班匝斯卡波智。他會取出眾多伏藏品，並廣弘密法，且培育出為數不少之成就者。”此中所云的“班匝斯卡波智”是梵語，翻譯過來就是多傑德欽朗巴。這一授記說得清清楚楚，即尊者實乃蓮花生大師三大弟子之總集化身。另據《集密意經續》記載：與其教法、教言結下法緣之傳承弟子中，虹身成就者二十一人，真實成就之眾生六萬餘。而在這本《蓮師剎土雲遊記》中，就有很多蓮師親傳的教言，若能以信心聞思並依而實修，實際上也就是與大師本人的教法結下了殊勝的法緣，其中意義自不必多言。還有些授記中則說，蓮師弟子甲瓦秋陽的第二十五世轉世即是德欽朗巴。

尊者後雲遊藏地的四川、青海、拉薩，以及印度、錫金等地，在多座神山中為利益眾生而開取出了諸多伏藏。此等具有近傳加持力之伏藏，眾生若能對之生起信心，必可獲得不共的利益。這些伏藏品中，如今仍存世的尚有十一部之多。

在德欽朗巴的自傳中還記載了許多對我們很有啟發的小事，諸如：當他離開多康前往西藏拜見蔣陽欽哲旺波仁波切

時，原本以為自己會無緣見到仁波切本人，因很多非常有名望的高僧大德等了很長時間，甚至一年，最終也未能一睹仁波切的尊顏，故德欽朗巴一路上也一直心存顧慮。結果當他剛一抵達仁波切住地，老人家立即對人說道：“我以前認定的那個活佛現在來了，我一定要接見他。”言罷，不僅接見了他，還賜予了他很多殊勝教言；又比如，他還曾在大成就者恭智雲登江措前聽聞過五個月的佛法；同時還依止過眾多教派的高僧大德。儘管他的內在智慧早已超凡脫俗，很多次都在各種境界下現見蓮師並親得指點，但在顯現上，他卻完全把自己擺在一個普通修行人的位置，經常都以平凡喇嘛的形象聞受《大藏經》等傳承……。

後來，尊者即定居在錫金，並於那裡示現圓寂。關於伏藏大師德欽朗巴一生弘法利生之具體經歷，他的自傳中有廣說，此處就不再贅敘。在其圓寂之後，人們公認他有兩個化身繼續存世：其中之一就是揚唐活佛，如今仍待在錫金，實為現今爐霍多芒寺的住持；另一個則是格瓊活佛，六十年代時已圓寂於監獄中。

在藏傳佛教中，高僧大德的雲遊經歷確實可謂舉不勝舉，這其中較著名者有：秋甲朗巴的《蓮師剎土雲遊記》、根尼活佛的《蓮師剎土遊記》、薩迦祖師的《極樂剎土雲遊記》等

等。一般的藏傳佛教徒對這些雲遊經歷都不會生起絲毫異議，他們均會以清淨信心恭敬待之。與之相同，漢地也有許多雲遊記述，諸如極樂剎土、兜率天宮、地獄遊記等。不過令人惋惜的是，某些地方依然有很多人，特別是一些佛教徒，他們根本不想著怎麼與外道辯論好說服對方，或者如何遮破外道斷滅派邪說以正視聽，反而要以很多似是而非的相似理由，肆意誹謗、詆毀這些雲遊經歷所展示的清淨境界，這實在有損智者的莊嚴形象。在對待這一問題時，有一點是必須要加以澄清的，即一般人去不了各種剎土、境地的事實，絕不應該成為否認這些剎土、境地的存在，以及別人有可能前往的理由！佛陀曾親口在佛經中講過，等持力不可思議。這一觀點，我們用來觀照這一時代時，則會顯得更為清晰：現時代的一些憑藉人的暫時之心力及物力，也能不斷地發現或發明前人想也不敢想的新事物、新科技、新創新，並迅速地加以利用；更何況，當我們本有的智慧顯發出來的時候——特別是當佛教所謂的心的自在境界能現前時，決定可以享受到眾多不可思議的神奇風景。尤其是對藏密修行人而言，借助於幻身、光明夢境或等持之力，雲遊十方剎土都不會是不可為之事。在自己去不了某個剎土的情況下，以清淨心猛厲祈禱，才是促使自己也能早日來去自在的明智之舉。

在四川丹巴的巴底村有一座吉祥寺，此寺附近的山坡上有一個蓮師洞，尊者雲遊前做薈供的山洞就是這裡。那裡風光恬靜、自然，流水潺潺，青山常在，鳥語花香，幾無車馬之喧，天然就是一個極具加持力的修行道場。記得八九年的夏天，我曾朝拜過這個山洞，當時洞中住著一位曾按德欽朗巴尊者的伏藏法在此閉過關的修行人。他叫益西繞傑，是一位格魯巴的僧人。八七年在洞中苦行時，有六個月的時間他每天只吃七顆比米粒稍大一點的藥丸子，除此之外，再不進食任何食物。而他本人的感覺卻非常舒服，沒有一絲一毫的饑餓及不適感。之所以能夠這樣，原因全在於他當時日日都在修持伏藏大師可以讓人省去飯食之累的取精法。當地民眾全都知曉這件事，在跟他做過長談後，我也最終確認了此事的合理性、真實性。因此我想說，某些伏藏品的加持力確實不可思議，我們理應清楚，分別念理解不到的地方，往往就是超越現實、超越言思的境地，若能以信心祈禱、以上師教言次第實修，我們最終也可親證這樣的境界。

有關尊者的事例還有很多，等因緣成熟時，我將盡力把他的教言與經歷翻譯成漢語，那時讀者諸君自可盡享醍醐美味。

譯者謹誌

西元二零零二年十月一日

頂禮一切諸佛之本體蓮花生大師！

我的名字叫德欽朗巴。在我二十九歲那一年，也就是木龍年的四月二十五日，一個空行雲集的殊勝節日，我們做了一次盛大的薈供。薈供進行當中，我的感覺裡出現了這麼一種景觀：

當時好像從西南方出現了一條白雲的邊線，那條邊線漸漸向我這個方向延伸過來。我那時就想，自己應帶著手鼓、鈴杵等法器，以跳舞的形象前往那裡。就在此時，我突然昏厥了過去。接著，當光明顯現出現時，有七位空行母現在我眼前，她們對我說：“善男子，為遣除你今年的壽障，我們要帶你前去一清淨剎土。”我不解地問她們：“到底要去哪一方剎土？”眾空行母回答說：“到俄匝拉去。”

我於是跟著她們腳不沾地地飛升而去，一行人就這樣以飛行空中的方式漸走漸遠。在此過程中，很多令我頗感陌生的地方不時出現在眼前：我先是看見了大象一般的山峰下有一些寺廟、經堂；接下來又看見一座小山上有一些蓋有金頂的殿堂，這座小山的下邊則坐落著很多屋舍、城邑。我問空行母：“這是什麼地方？”她們回覆說：“這裡是桑耶寺、拉薩。”聽罷她們的答話，我立刻在心裡作起意幻七支供，同時繼續跟著她

們向遠方飛去。

不久就到了南方，此時又看見一座心臟形的山脈，不同種姓的多民族的人們在其中生活、居住著。我問她們這又是什麼地方，她們回答以“匝熱匝”。再繼續向西方前進，眼前突兀現出一座雪山，一問方知是岡底斯山脈。山頂有勝樂金剛的莊嚴壇城，還有像佛塔一樣的山。在此山上有一間佛殿及一肘高的純金質地的一尊金剛。我不明所以，再次向她們打探，空行母們此回則回答說：“這是貢瑪薩拉嘎德，那一肘高的金剛就是金剛手的手幟。”

再往前走，在一平地上又看見了一座大佛塔，塔尖純由黃金製成。向她們打聽，得到答覆說，這是尼泊爾的夏榮卡修大佛塔。

就這麼邊飛行邊攬勝，一路走來，除了大山、寺廟外，還飛越了諸大河流。千山萬水、風土人物一一從眼皮底下流走，不知過了多少時刻，我們來到了一處大草原上。草原中央有一些殿堂、佛塔，空行母告訴我說，那是印度那爛陀寺的遺址。在遺址附近，還矗立著一座莊嚴的舍利子的遺塔。

過了一段時間以後，無邊無際、如湛藍天空一般浩瀚無垠的大海又出現在我們的視域之中。再往下巡遊，空行母說是俄匝拉的地方就呈現在眾人眼前。其地有一紅色樓房，乃用人頭

骨以為裝飾，房頂上尚插有各色佛幢。

當地的勇士、勇母身上皆戴有骨飾，且上衣下裙也全用骨飾裝置而成，除此之外再無別種衣物。他們全都長有三目，頭髮為紅黃兩色，全身上下掛滿纓子用以裝飾。這些勇士、勇母還會身披樹葉，所披樹葉則狀如氈子，形體碩大。除了用氈子般的樹葉遮蔽身體外，這類眾生就近乎赤身裸體了。至於他們的頭飾，基本都是用盤大的白紅鮮花覆在頭頂，就像頭巾一樣。而要說到他們的民族種姓，那就千奇百怪、不可勝數了。再聽他們的言談話語，簡直就像漢語一樣令人費解不已。

此處有一空行母用藏語告知我們應前往佛殿門口，到了那裡以後，一位據說是金剛瑜伽母的聖者就出現在大家面前。她身呈紅色，身著上衣、下裙，且佩戴有骨飾及纓子，珍寶頂飾上尚有藍色飄帶。金剛瑜伽母的眉毛呈現為黃色，金光閃閃、光明閃耀。她把甘美水果遞給我，並面帶微笑說道：“如你要成辦事業以及所欲所求，那就必須食用這些水果。”聽罷她的話，我便饒有興趣地從她手中接過這些果實並開始享用。結果等它們下肚後，我就像是吃了毒藥一般疼痛難忍，還非常噁心、想吐，當時我甚至感到這次可能活不過去了。

瑜伽母見狀就問我：“你知道這些徵相所表示的涵義嗎？”我如實答以：“不明白。”她便把我關進一間充滿了不

淨物的屋子中，鎖上門後自己就逕自離開了。待在這遍地污物的房間中，我的厭離心不可抑制地生了起來。此時瑜伽母又過來問我道：“現在你知道這些現象的密意了嗎？”我依然一無所知，只好老老實實地回答說：“不知道。”瑜伽母隨即說了聲：“看來你真是罪孽深重。”然後她使用契克印直指我的心間，接著又以拇指敲擊我的前額，同時向我解釋說：“你剛才看到的那棵樹，實際乃為一切緣起聚集的象徵；甘美水果，則象徵輪迴的外境非常誘人；你接受了這些水果，就表明你本身十分貪執輪迴；不僅接受還甘之如飴，就說明你希求安樂；吃下去後感覺像吃毒藥，充分說明以貪執之心只能導致貪者永遠受縛；你感覺自己會就此死去，這是已經遮蔽法界本體的標誌；在堆滿了不淨物的屋子中生起厭離心，這表示你應遠離一切障礙。現在，你需用自己的心去觀察一下自心的本質：如實說來，心並不實有，因它的現色與形色無法成立之故；但它也並非無有，因它又能顯現出各種不離自性的顯現。是故心非二者，它實乃迷亂輪迴之因，顯而無別的本性需內觀才能了知。你應該獲取無有遷變的本地，現在，我已圓滿為你進行了自覺性真實義之灌頂。”瑜伽母言畢即隱身而去。

我們又繼續向西行進，不久即見到一可愛女人，她自我介紹說自己是空行瑜伽母斯卡斯德的僕女，還說道：“我們

倆的緣起以前被破壞了，因此未見過面。不久的將來，大哥，我一定會侍奉你。”她即如是發願，並且邊說邊拉住我的手祝願道：“願你長久住世，願你能弘法利生，也願我們能早日相會。”她在說這些話的時候，整個人的神態都歡喜無比。最後她又說道：“我們今日能相見這很好，這說明我們很有緣分。”說完這句話後她就轉身離去了。

一行人又到了一名為黑暗的屍陀林中，一個身上裝飾有松石的女人此時則出現在了眾人面前。她捧著一隻水晶質地的碗，碗裡盛滿了野黃牛的奶，最後她把這碗奶送給了我。

又往前走，我們就到了空行母說是叫做俄芝亞娜的大海岸邊。我發現岸上的很多佛殿中都有許多經書，有無數函之多。我在眾多經函中取出了一本比較小的，大約只有四吋大小，我帶著它又繼續向新的未知地方雲遊而去。

後來我們就到達了一個名為滾達瓦熱的大洲，那裡有松石、紅寶石所嚴飾的山峰，山下長有三層樓那麼高的樹木，樹上開滿了白、紅、綠各色如瓊子一般大的花朵。樹下則生長著各種藥草，還有泉水在汨汨地流淌。

在此處的一個山洞中，我看到了一位老仙人，我便上前詢問：“你叫什麼名字？”老仙人回答道：“我叫密沃森。”我又問：“你的上師是誰？”他慢悠悠同時又很自在地说：“也

沒有別的什麼上師，拘留孫佛時代時，我曾在世尊座前修持過多種禪定法門。”聽到他的話，我便好奇地追問道：“你住世已經有多久了？”老人不緊不慢地回答：“我早已成就了滅盡風禪定。”

我繼續問道：“你有什麼教言可以為我傳授？”他則回答說：“我有一可保全眾生生命之教言。”聽罷他的回答，我緊接著說：“我沒有什麼可供養你的，若你肯傳我教言，我就發願今後必當盡心盡意地利益眾生。”他終於答應了我的請求，接下來便將有關醫藥方面的一個極為特殊的甚深學問傳給了我。

我們再往前行進，一處名為德沃果札的地方又出現在眾人眼前。這裡的生活非常幸福快樂，當我們抵達時，馬上就感覺到了這裡四處洋溢著的歡樂氛圍，一切的一切在我們眼中都顯得是那麼的圓滿。此處還有很多空行母，她們都手執拂塵、寶傘及各種樂器前來迎接。

我們隨後來到了一座坐落在林木蓊鬱的園林中的宮殿，其處有一種顏色非常鮮豔的名為班匝嘎瑪的衣服，穿上身後即可飛行空中；當地的食品則名曰哈日嘎，其味道就像紅糖白糖一般甘美；而最好的飲料則是一種叫做蘇德熱的極富營養又爽口好喝的東西……，諸如此類的種種不可思議之可令人怡然享用

的物品遍佈各處。

我和七位空行母於此處短暫停留後又向銅色吉祥山飛去，途中我們見到了一個長著白色鬍子、頭戴灰色帽子、身騎黑色馬兒的男人。碰到此人後，他主動摘下帽子向我們自我介紹說：“我是班匝撒得（單堅護法神），專程從銅色吉祥山趕來迎接諸位。從現在起，所有事情皆由我來承當；並且從今往後，望你能以儀軌對我進行讚歎、念誦乃至鼓勵。”

眾人行進到大海岸邊，那裡有一郭嘎紅原洲。形狀像展開的人皮一般的洲中，有一金血海，體呈圓形，色顯黑紅。

不久，我們就來到了一座花花綠綠的城市中，據說這兒有大小三千萬城鎮。城市的中央有一被湖泊環繞的山脈，形同紅色食子，山間則佈滿白色的彎曲道路。空行母拉著我，我們就像飛禽一樣越過山腰直飛而去；而其他人卻好像無法攀越此山。

山頂上有一平原，中間位置處矗立著一座三層殿堂，殿堂外則有兩層院子層層圍繞。院門外的磐石上留有一十分明顯的蓮師腳印，整個院落的外圍都處在一片悅意園林的包圍中，天、龍、尋香、羅剎等各類眾生遍佈其中，且每一眾生的行為都寂靜調柔、如理如法。

外圍的院子有八個大門，待我們進入後，首先映入眼簾的

就是站立在四周的四大天王，這一區域內的宮殿中充滿了龍、夜叉等眾多眷屬。內院則有四個門，我們是從東門進入其中的。進去後就看到了珍寶如意樹以及八功德水池；其地純以黃金鋪成，上有松石細沙；各色大蓮花競相盛開；百鳥發出悅耳動聽的鳴音；從極樂世界、波札拉等剎土而來的具有神變的持明者、菩薩、勇士、勇母等安居其處。

在第一層的殿堂中有表徵四無量心的四扇門，其東門旁邊有一寶座，上面端坐著一位密咒士。見到我後，他高興地合掌說道：“你能來真是太好了。”我滿心疑惑地向諸位空行母打探：“他是誰？”空行母回答說他是多康的佐欽巴大師。

進得門裡，就見空行母益西措嘉通身上下完全是一身藏族婦女的裝束，她手拿金製大曼荼羅盤，面帶喜悅地迎接我說：

“善男子，你能來這裡非常好。現在，你手拿這件供養品，我們一起去拜見蓮花生大師。咱們母子倆的貼心話，以後慢慢再聊。”她邊說邊把自己手中的曼荼羅盤遞給我。

我們就一起往裡走，再往前行走時，又碰到了一位名叫益西的遊方僧，他的鬍子非常長，是個上師。一見我他就問益西措嘉空行母：“這個人是誰？”空行母告訴他：“這是過去蓮師二十五大弟子之一的甲瓦秋揚的化身，從多康來的蓮師的一個心子。”遊方僧聽罷連聲說好，還恭敬地衝我點頭。

進到正屋，一眼就看見在很多持明者的行列中間有一個黃金主座，上面坐的正是蓮花生大師。他身披三衣、大氅，頭戴鹿耳帽，兩手結等印。我急忙上前供養了那個金製曼荼羅盤，所有在座的持明眾皆同聲念起七支供及供曼荼羅文，我則馬上向蓮師頂禮並祈禱，同時自然而然地流下了熱淚。以頭觸碰蓮師的法座後，我就坐在他老人家的左手邊。

蓮師和藹地問我：“弟子，這次你從何處至此？”我回稟道：“七個空行母陪著我一路從俄匝拉、俄芝亞娜、滾達瓦熱、德沃果札等地來至此處。”蓮師又問：“金剛瑜伽母加持過你嗎？”我回答以“加持過。”蓮師便欣慰地說：“那就很有緣分了。”接著，他又慷慨允諾道：“如此說來，你已遠離障垢，堪為法器，我自然當為你傳法灌頂。”說完，他就為我灌了《三根本、密意集》的有戲論之灌頂，使我的相續得以成熟。其後，大家又集體作了一次薈供，並發放了薈供品。薈供時，空行母們也一直唱著悅耳動聽的金剛道歌。

然後我便向蓮師請求教言，他則諄諄教導說：“你既然這麼要求了，那我就給你講講吧。藏地的顯密教典原本浩瀚無邊，若欲全盤掌握，其數量實乃不可窮盡。不過前譯寧瑪巴教典已將全部顯密法要統統涵蓋，是融合了顯密的甚深、廣大之教言，因此非常值得修行人好好修持。能令人一生即可獲得佛

果的，除密法以外，別無他法。

但如理如法的修行卻必須具備一定的基礎，而所謂的基礎指的就是加行發心殊勝、正行無緣殊勝、結行迴向殊勝這三殊勝。如果是為一切眾生而以大慈大悲心攝持自己的所有善行，此種善舉就叫做加行發心殊勝；無論在修何法時，未究竟之前，自己將心始終一心一意地專注起來，這就叫做正行無緣殊勝；行持善法之後，自己將所有善根盡皆迴向給一切眾生，此乃稱之為結行迴向殊勝。如果一個修行者的全部善行未能被這三殊勝攝持，則此行者修持的定非解脫道；如能被三殊勝攝持，則此人種下的一切善根皆成為隨解脫分之善根，也可以叫做成就佛果之因。因此，這三種殊勝對修行人來說實乃至關重要。

本來三戒律、生圓次第都可包含於三殊勝中：為一切眾生而發願受戒、持戒、護戒，並且不斷精進、身體力行，這就叫做願行菩薩戒；將自身庸俗的迷亂分別念清淨於智慧中，並嚴護自己的相續，此則稱為別解脫戒；次第修持甚深的生圓次第，這就是密乘戒。

說到生圓次第，它的道理可以歸結在前譯派的四大傳承中，此理可從十種續事中見之：灌頂、誓言、生起次第、供養、念修、事業、修行、見解、修習及行為。先談第一種續

事——灌頂：

灌頂的主要依靠處就是上師，而上師則必須具備見、修殊勝圓滿的特徵。灌頂的分類多種多樣，若簡略歸納則可分為甚深四灌頂：寶瓶灌頂、秘密灌頂、智慧灌頂、句義灌頂。得到寶瓶灌頂即可淨除身障，獲得金剛身；得到秘密灌頂即可淨除語障，獲得金剛語；得到智慧灌頂即可淨除意障，獲得金剛智；得到句義灌頂即可淨除身、語、意之共同障礙，清淨風脈明點。

二，誓言：戒律、誓言的意思原本也可以包括在生圓次第的內容中，若略而言之，先以誓言為例，則可將其歸納為上師之身口意誓言。所謂身誓言是指：將自身觀為本尊，一切顯現全部了知為金剛身之遊舞；語誓言是指自己念誦咒語，並將外在的一切聲相皆觀為金剛語之遊舞；意誓言是謂平時修持等持時，明瞭一切分別心皆為意金剛之遊舞，如此自可自然解脫；如果能了達一切輪涅所攝法均如夢如幻，這就稱作本護大誓言。有關誓言之分類可在別論中詳細了知。

三，生起次第：至於生起次第則可依三種等持次第修持：不改造自性而安住於實相中就叫做真如等持；自現不滅，顯現大悲妙用即叫做顯位等持；因位等持則是指大悲、空性雙運，且於雙運境界中觀想本尊之種子字或本尊標誌。行者應依能

淨、所淨之方式修廣、中、略三種生起次第，或者於一剎那間修持生起次第。當這些修行未達到如量境界之前，應一直不懈觀修，直至最後出現明顯量——亦即所觀本尊明然、徹然、了然、豁然。如果出現所觀本尊不動搖，即以任何方式都無法使其發生變化；極其不變異，即何者亦無法使之動搖；一切不改，即無有絲毫些微變化及動盪；可幻變出一切等四種徵相時，即表明已到達所謂的穩固量之境界。明顯量、穩固量總共就有這八個徵相。在未至究竟境界之前，當一直努力不懈地修持。

四，供養：修行的必要條件亦離不開七種供養：以真實之發心供養自己的財物，此為財物供養；在心裡觀想以無量無邊的供品進行供養，這叫做意幻供養；觀想本尊等持、雙運，降伏庸俗之分別念，使之消融於法界中，就叫做雙運降伏供養；以見修行果摧毀四魔的甘露供養，將現有一切法全部清淨於本基中的本基食子供養，從根本上斷除輪迴的血供養，這三種供養就叫殊勝供養；以把一切二取法都融入無二智慧中的行為作供養，這就稱之為歌舞供養；以不間斷地念誦咒語為供養，此則成為密咒供養；用安住於超離言思之境界中的修為作供養，這就是無上供養。凡此七種，合為七供養。

五，念修：念修時應具足念修四支：首先應將自己明顯地

觀為本尊，這就叫做念誦支等持釘。自己不離觀本尊佛慢之境界中，同時繼續念誦密咒。而念咒則可分為三種方式：一為數咒，即必須念滿十萬遍本尊心咒；二為時咒，即念夠四倍的原定念誦本尊心咒之數目；三為相咒，即念誦咒語需至出現上、中、下三種徵相時方可暫歇，未得驗相之前，當不間斷地持續念修。此則稱為近念誦支密咒釘。而真正的大修則是指所修之本尊、所念之咒語皆無有實體，它們都是分別念假立的法，並且也無有可於別處求取之悉地。行者對此深信不疑，且因而遠離所修之二法，所謂修者之執著亦自然解脫，心念之貪執完全斷盡，特意執著的對治法自然滅盡，無希無憂、遠離言思之智慧最終現前，這就叫做修行支密意不變釘。若能如是了達的話，自然就可現前面見本尊的殊勝悉地。

六，事業：即指“息、增、懷、誅”這四個方面的事業：息是指息滅眾生罪障；增是說增長眾生的壽命、福德、財富以及智慧；懷是說風心等現有一切法均得自在；誅是指降服十種怨敵（即十惡怨敵，指毀滅佛教、摧殘三寶、謾罵大乘、絕無慈悲、背棄誓戒、顛倒業果、戕害上師等十種罪大惡極之業）。所有事業若能依靠一個本尊即可全部運用自如的話，這就叫做大修支射收事業釘。

七，修行：一切顯現若能了達為清淨遊舞，即可將之轉為

道用。

從一個儀軌開始一直到結束，若能不離清淨明觀本尊的境界，即已獲得將化身轉為道用的穩固境界，將來在轉世中陰時就可前往密嚴剎土；生起次第的現分可歸納在圓滿次第的本性中，把這種境界安住於無緣之中，夢和光明融為一體，這就是死亡法身轉為道用。等這種境界穩固後，一旦氣息斷盡即可成佛；晚上做夢時能認識夢境，且把白天的生圓次第與晚間之夢結合而修，這就是所謂的中陰報身轉為道用。這個境界穩固後，如果今生不得成就，法性中陰來臨時也必會獲得圓滿的受用身。

以上所述為生起次第之涵義，是為了使世俗道中所化眾生能從輪迴中解脫而宣說的。

所謂的智慧自性勝義涅槃法則是依圓滿次第而修持的，亦即可分為有相風脈瑜伽與無相瑜伽這兩種。無相瑜伽又可分為本來清淨（徹確）、任運超越（托嘎）這兩類，在修行過程中必須不離見、修、行之要點。

八，見解：輪迴、涅槃之本基遠離一切過患，具備一切功德；本來清淨的光明覺性，就如同虛空一般無有任何所緣；本體空性中遠離一切中、邊之執，這就叫做法身；自性光明、顯現不滅，可起現種種相，這就是報身；大悲周遍、超越一切分

別、界限、廣大無邊，此則稱為化身；應當了知，在如此清淨之三身以及本具完整無缺之智慧、功德的本性中，無有輪涅、善惡、賢劣、勤作、執著、取捨；此本性中無有喜憂、識別、證迷、言思。

九，修習：既不憶念過去之心識，也不妄想未來之識聚，同時亦不隨順當前散落於外境之心識；將心自然安住，無有改造之心外散，亦無有向內執著之心自我束縛；以心觀心時，當捫心自問：所謂能知之心如何安立、何處存身？於如此境界中方可謂真得定解，若能依此長期修持，終將真正獲得本來清淨之道。

而覺性妙用呈現於外的光明，要通過修學六燈（指遠境水燈、心法界燈、明點空燈、自然慧燈等六燈）才能圓滿四相；修行最後得到增上之境界則名為任運超越，這兩者惟依修習才能圓滿究竟。

十，行為：此則可分三類：下根者需行善去惡，中根者應行持將禁行轉為道用的行為，上根者則可修持於無有能行所行之境界中安住的行為。

接著再談談最後得果之方式：通過了知本基之見解而如雲開日出一般自然顯現一切功德。

善男子，略而言之，上述要點可歸納如下：如欲廣弘密

法，當在智慧低劣者前宣講上述內容之要義，並勸其努力行持善法、精進不懈；而對智慧廣大之人，則應要求他們以廣聞多思的方式了達以上所講內容之本義。”

聽罷蓮花生大師的開示，我又繼續追問道：“有人以為風脈瑜伽的修法對大圓滿而言並非必須，還有人當它是迥異於大圓滿的別道之法，那麼到底該如何看待風脈瑜伽之修法？”

蓮師聞已隨即回答說：“風脈瑜伽是生圓次第能得以增上的一個主因，行者因此很需要行持它，此法肯定不是別道之法。得風心自在者把風脈瑜伽之修法完全吸納於自己的境界中，它實屬一方便密法。”

我接著問蓮師：“那這種風脈明點瑜伽到底要如何修持呢？”

蓮師便耐心曉諭我說：“修持此種瑜伽時，應自觀身中諸脈以及四種加行風，同時務必依此方式儘量修持：‘阿’字觀火、‘杭’字降下甘露並現前智慧。”

我又問道：“這種修法有何功德？”

蓮師答以：“此種修持方法可帶來無量功德利益，它能幫助行者成就共與不共之悉地，我本人當初也是靠了修持風脈明點而獲得無死長壽持明果位的。”

我又轉換了一個話題：“本來清淨與任運超越之修法，它

們的區別何在？”

蓮師解釋說：“所謂本來清淨，是指所證悟之見解實相能得以現前；而任運超越則是說現見光明之後，最後就趨入法性現量境界，此乃遠離伺察意之一種特殊方便。”

我再問：“未得到本來清淨境界之前就觀修任運超越之光明，此種作法是否會令行者誤入歧途？”

蓮師答道：“通達本來清淨之後，即可證悟內外諸法一味無別的本性，在此基礎上再體味、修持任運超越所講到的有關覺性妙用、明點等的義理，則身心內外之一切貪執皆可自然滅盡無遺。未達到本來清淨境界之前，修持任運超越時就會以二取執著來觀修明點，如此修行就會像孩童採花一樣了無實義。即便圓滿見到了明點等外境的顯現，但內在智慧、功德及證悟還是無法現前，因此不可能真實證達法界之究竟本性。”

我接著又問：“修持此法時，增減之覺受又如何？”

蓮師回答道：“修持這個法門時，初學者會滅盡煩惱與分別念，現出安住之覺受，此則名為寂止；而後明瞭覺受現前，這就叫做勝觀；當二者雙運時就稱為止觀雙運。此時，三種覺受會紛然呈現：當心能安住，且充滿安樂感，並一緣了然時，此乃樂貪之覺受現前。如果一味貪執此等樂受，行者就會墮入欲界，還會給自己帶來風疾並遭魔女之危害；如果出現如黎明

之天光一般明瞭的覺受，這就是明嗔覺受現前的標誌。行者若貪執不已，即會墮入色界，並給自己帶來熱病及魑魔之損害；如果如波浪不興之大海一般的無分別狀態現前，此則名為住癡覺受。修行人若對此貪執不捨，就會墮入無色界，同時感受精神顛倒錯亂及怨鬼侵害的痛苦。故而對這三種覺受既不應取受也無需刻意捨棄，安住在無執著的自解脫境界中盡力護持即可。”

聽到蓮師的回答，我又有了新的疑問：“當修行者以既不執著也不貪戀的心態行持時，有無出現歧途或迷失的可能？”

蓮師對此回答說：“除了本身既是利根者並且前世也修行過的人以外，如果不懂修法竅訣，行者當下修行時會出現歧途及迷失之可能。比如，若執著於安住在萬法皆如虛空般之境界中，就會墮入空無邊處；若一邊思維心識之量廣大無邊，一邊安住下來，此則會導致行者墮入識無邊處；若執著於觀心非有非無，始終安住在觀心不屬有無法之境界中，如此將引行者墮入無所有處；若執著於一法不立，一切法皆為空性之理，又將導致修行者墮入非想非非想處。之所以墮入其處，乃因心有假立及貪執之煩惱障，故而墮入。修行人對此當保持正知正念，且需不放逸精進修持。如不具足能持有正見之正念，即會墮入分別念之邊執，從而無法現見覺性；如不具足現見無勤真義

之正知，顯現即無法轉為道用；如不具足無破無立之不放逸心態，心識即會聚於心間，從而引發癡狂錯亂；若不明瞭此等現象均為不解無取無捨而安住之要點所致，即會陷入迷失境地；此時，若不能去除掉舉、昏沈、迷茫三種過患，放縱、庸俗之狀態就會顯發出來，行者即當墮入歧途。而所謂的掉舉是指自己的覺性不明顯，心識散亂並隨外境而轉；昏沈是說心倒不會散亂於外境之中，但其對任何法都無所緣，恰如被迷霧包裹之黑暗，心亦被睡眠遮蔽；而所謂的迷茫則是說無有明分，心過度內收。欲行對治，當放鬆而於無取無捨之狀態中安住。”

我還有一些疑問，於是便又問蓮師道：“這麼多要訣該如何歸納？”

蓮師聽罷便總結道：“這些修行要點可歸納為：所修量未究竟之前，應明觀本尊；同時應以方便法攝持一切善行；當以智慧觀察時，應將輪涅所攝之所有萬法一概抉擇為無我之空性，並在無我之如夢境界中努力修持。”

我繼續問蓮師：“如果這些境界即生未能圓滿現前，那時又該如何？”

蓮師滿懷信心地回答說：“若即生確實未能圓滿究竟這些修法，則臨死之時應修破瓦法（往生法）；或者中陰境界現前時，依憑上師竅訣或身繫繫解脫等方式於三身剎土中獲得解

脫。”

一直向蓮師提問，到現在才可謂心滿意足，於是我又回到持明眾會的行列中。當我向右方轉身時，看見在一法座上正端坐著大上師欽則旺波。见到我後，他便為我作了一篇祈請住世文：

“喻索德巴萬德！

勝義不變光明金剛基，圓滿有寂利樂增福德，
以無遷變常有殊勝智，恆賜照見萬法之智慧。
一切導師如來所說道，圓滿三乘佛法如意寶，
教主法王上師大尊主，祈願恆時長久住於世。
無漏清淨不壞精華命，諸長壽佛尊定會加持，
猶如十力尊主長壽佛，眾生頂戴尊者願久住。
極具大悲智慧與威力，已得以承續如來果位，
憑藉威勢能勝伏四魔，尊者超勝十方祈住世。
執著生死相消於法界，迷亂輪迴融入平等心，
覺空雙運幻化網之身，任運大樂願長住本性。
法性本來清淨諦實力，有法無欺緣起之能力，
稀有如來三密之威力，如是諸願皆願能實現。”

念完住世祈請文，大上師欽則旺波又對我說道：“這種以金剛諦實語所作的祈請文，如果能讓你的弟子長期念誦，其中

所提出的祝願及祈禱內容就一定會實現。”

接著，在一松石寶座上我又看見了毘若札那尊者。尊者見到我後便開口說道：“毘若我已精通本性義，大士亦應享受法性義：見解之王覺性觀本面，修行之王不改自然住，行為之王自解最無上，究竟教言務必記心間，除此別無他言薩瑪雅。”

然後在位於中間的三解脫殿裡又看見了阿闍黎嘎饒多吉（極喜金剛），他則對我說：“智者我如今已見覺性，無破無立輪涅皆圓融，直視離思本淨法界中，雖視無有可見明然性，此乃自安自住普賢王，斷除一切懷疑善男子。”

接下來又與大智者西日桑哈不期而遇，他對我的教言是：“我乃阿底約嘎傳承人，歸納三部教言之密語，遠離是非有無伺察句，不執諸邊見廣大密意，無改安住即能得聖果，別無其他教言善男子。”

見到帕丹巴尊者後，他又向我開示道：“我是蓮師弟子班智達蓮花戒，我沒有什麼特別殊勝的教言可以相贈，只是希望你能斷除希求今世之念頭，深思諸法無我之意，並能平等看待痛苦與歡樂，滅盡對自我的一切貪執，且能把所有不祥之事觀成吉祥，不再有很多顧慮，心於無勤作之中自然安住，無勤自利利他，這樣才會有殊勝緣起。”

密良（道孚）的札西多傑則口氣強硬、態度果決地對我

說：“啊哇（噢）！藏地的塌塌鼻小毛孩，希望你對別人的讚歎以及自己的所謂功德千萬別起傲慢心，也別生起歡喜之意，這些才真正是欺騙你的魔鬼，你自己一定要當心，否則定會欺誑自他。”他邊說邊點頭，就這麼以稍帶訓誡的口吻呵責我。

我又來到上殿堂並從大手印一門中進去，進入後發現裡面有珊瑚做成的阿彌陀佛像、碑礪製成的觀音菩薩像、琥珀質地的文殊菩薩像，還有珍珠做成的金剛手菩薩像以及松石製成的度母像，高度大約都是一肘左右。我在諸佛菩薩像前頂禮、發願後又走下來。

進得下面的殿堂中，又碰到了一個叫益西樣的遊方僧，他自我介紹說：“蓮花生大師在藏地時，我做他的秘書，今天我可以給你講一教言：你本人的所見所聞會如水中漣漪一樣自然放鬆而消失，故心無可散亂，亦無可修持，如此修持下去，器情世界一切法都會成為你對治煩惱、增上智慧的竅訣。”

就在這時，格薩爾王護法神也走進了大殿，他對我說：“對你造違緣的魔眾中，有個別會以人形出現，他們專門製造違緣，但表面上卻對你恭敬、喜歡，實則危害佛法與你本人的事業。這些魔不是別人，就是在你身邊的個別人。”言罷，格薩爾王即對我耳語了幾句，告訴我說某某是隱藏在我身邊的惡魔。格薩爾王還告訴我：“暫時來看會有一位叫霍瓦塞的

惡魔所化之人，他在漢地的某個城市中正妄圖陰謀奪取藏王政權。儘管他有此心，但有位（松贊干布國王執政時的大臣）嘎丹巴的化身會將其降伏，因此霍瓦塞不會對整個藏地帶來太大傷害，藏族民眾亦不會遭受過多痛苦。至於我本人，亦有利益眾生之誓願，〔故不會對此事袖手旁觀。〕”

最後，我又來到蓮師面前，益喜措嘉佛母則讓我坐在松石寶座上。她手拿盛滿甘露的托巴並將之賜予了我，我一口氣喝光了甘露，接著就對她說：“大慈大悲的佛母，希望能垂憐並以大悲心觀照我。”佛母則對我和藹說道：“善男子，應努力自強自立，心胸一定要錘煉得寬廣有力。如今的藏地民眾確乃剛強難化，他們生逢濁世，邪見如山，根本就沒有什麼清淨觀。同時又缺乏精進、懈怠懶散、心神散亂、被常執牢牢束縛、智慧低劣、貪欲增盛、雜念紛呈、性情不穩重、表裡不一、只會當面吹捧，又喜新厭舊、不守誓言。而你因有上師、本尊加持，故才特意派你前去度化並利益眾生。你平日裡不應生悔恨及憎恨心，對每一位眾生都應平等、真摯地加以對待、關懷，要常用善妙、悅耳動聽之語對其進行勸解，不要令人生厭、不悅。若能如此行事，則你本人的教法、加持物，或見聞接觸到你，甚至你自身的不淨物都可以對眾生帶來無法估量的利益。你的伏藏品就是我們眾空行母心中的如意寶，也是蓮師

心中智慧的精華結晶。這些伏藏中提到的生起次第、圓滿次第、實修竅訣、你務必把它們的意義及詞句牢記在心，同時也要如理如法地向別人傳授。這樣一來，我們母子倆就永遠不會分開。”

聽完佛母的教誨，我急忙從寶座上下來並在蓮師腳下頂禮，然後就對蓮師懇求說：“我自己深感慧淺障厚，業力深重，自相續就如未調伏之野蠻眾生，哪裡能夠度化眾生。因此我願待在此清淨剎土，隨侍在您老人家左右，請您務必開許。”

但蓮師卻鼓勵我說：“善男子，打起精神來！不要表現得脆弱傷感，你必須回去弘法利生。”聽罷此話，我就將自己現在、未來所當為及不應為的事情一一向蓮師詢問。蓮師回答說：“弟子，從今往後，你心裡怎麼想，就按照自己的想法隨心所欲地去做！還應於無執著的放鬆境界中自然安住，我蓮花生也會經常在你的覺性智慧界中無二無別地安住。對於心中無勤顯現的所謂好壞一切法，均不要生起懷疑，當下就要直接行持，無需遮止。這些事情不會欺惑你，你定會獲得成功！”

聽到蓮師的話，我只能在他老人家面前發下堅定誓願，然後滿心悲傷地退了出來。

這時，護送我前來的七位空行母又出現在我眼前，她們安

慰我說：“勇士童子，等你圓滿了在多康地區的弘法事業後，請到我們這裡作空行眾會之主尊。”

此刻，一位身披白色披單的遊方僧手執藤掌指向我的心間說道：“一切戲論如夢境，今應持無戲論地，如來眾生皆平等，地獄剎土無分別，白晝黑夜亦等性。法性勇猛之軍隊，打敗無明之城市，統治光明之國土。頓悟覺性自解中，當觀等性之自現……”

等他說完此偈，我也從這個雲遊之夢中醒了過來，此夢從下午一直做到了晚上中夜時分，恍恍惚惚地，這麼長的時間不知不覺中就在似酣睡一般的情境下溜走了。回過神一看，所有的景觀又恢復如前——我依然處於庸俗不堪的心態之中。就像被母親拋棄的小孩子一樣，我忍不住落下了傷心的眼淚。又像一個陌生人來到了一個他不熟悉的地方，我的感覺也暫時與之相同。

過了一會兒，我才又真正恢復到以前的心態。我不由想到：這可能是遣除我二十九歲的壽障並標誌我能利益眾生的一個緣起。接下來我便以好奇心信手寫下自己的雲遊經歷，這就是貧僧多傑德欽朗巴的迷亂雲遊記。善哉！善哉！善哉！

譯竟於二零零二年

中秋月圓之夜



一世敦珠法王自傳

索達吉堪布 譯

【前言】

在這裡，有藍得讓人心醉的天，如詩如畫的雲，還有我樸實無華的小木屋……。生活了二十多年的喇榮山谷，不僅孕育了我的智慧生命，還長養了我的智慧身體。對她這份深深的情、濃濃的意、縷縷的眷戀，一般人尤其是沒到過這方淨土的人不會讀得懂，但久居於此的道友，則定會產生共鳴。

提起喇榮，自然會想到一世敦珠法王。

一世敦珠法王，是蓮花生大士座下最著名的二十五位大弟子之一——切穹譯師的轉世，是受蓮師親自委派的度生使者。他充當“第二大佛陀”蓮花生大士的事業代表，曾於距今一百多年前，來到人間藏土，在我們這個喇榮山谷建立道場，培養弟子。其高足中，除了八大菩薩化現的八大身子之外，還湧現出一大批獲得虹身成就的心子。當年大師身邊的一百多位修行人中，就有十三位在此地虹光而逝，可以說在寧瑪派教史上寫下了不可磨滅的光輝一頁。

至尊上師法王如意寶晉美彭措，亦源於此而建起了如今舉世矚目的喇榮五明佛學院。所以，感念本傳的法脈、源流，我們內心尤為歡喜。

一世敦珠法王，在不同的神山、神湖中，開取了大量伏藏品，著重弘揚伏藏法。他不辭辛勞，將眾多伏藏法門立成文字，留給後世，廣泛利益了無量有情。

他這部自傳與眾不同，並非介紹普通人的生平事蹟，而是展示了一位伏藏大師畢生中一幕幕的精彩片段：從誕生於世的因緣一直到臨近事業圓滿，六十二年的幾許經歷裡，既有俗人所面臨的生活拮据等問題，也有不可多得的教言，又有實地修行的秘訣。當然，大多數都是成就者超凡的境界、玄妙的夢境。

當你閱讀這部傳記時，彷彿走進了一個全新的神奇世界，種種不可思議的境界令人歎為觀止、難以置信。但事實上，對凡夫來說，在大成就者的境界面前，見聞覺知的範疇極其有限，好似天盲一般，又如井蛙相仿。為此，書中提及的高深莫測之雙運、降伏事業，希望大家既不要想當然地去妄加揣測、品頭論足，也不可抱有偏見、邪見，更不能隨意效仿而行，否則將會毀壞自己。

作為有識之士、有緣之人，通過翻閱此傳，相信必會對甚深密法生起信解，並得到不可言表的加持。至於無緣者，我磨破嘴皮也起不了作用，因而只有隨緣了。

此密傳的翻譯，是因嘉貢·阿旺羅吾兄弟二人多次誠摯

勸請，本人實難推卻，儘管法務繁忙，但還是盡可能地抽出時間。如今已經翻譯圓滿，然由於時間倉促，難免會有疏漏之處，萬望諸位智者海涵。

最後，祈願眾生早日證悟真諦！

2008年10月5日

譯者書於喇榮靜處

那莫革日班瑪嘎繞益！

（頂禮上師蓮花生！）

三時諸佛智慧身，智悲力藏蓮花生，
不離安住頂輪飾，攝受傳人予慰藉。
凡夫輾轉漂輪迴，種種業及諸行為，
立文字成厭煩因，知此我無著書想。
然徒勸請實難卻，各種覺受如波紋，
如若廣說無盡頭，清淨覺受此略述。

如果首先沒有簡略地講講自己的種族源頭，別人就不會知道祖祖輩輩的血統，這樣一來，就會有招致人們說“如林中猴子”的弊端。為此，簡介一下。

金厄拉則熱巴的史料中記載：“噶、東、柱、札，加上瓦、金，共有六氏族。”這是大德的語言，確鑿可靠，所以在這裡也是一種依據。古人們也說：木擦噶、阿波東、色穹札、阿甲柱四大氏族，瓦、金兩小族，合稱為西藏古代六氏族，這與前面的說法顯然是一致的。按照漢地的《曆算》中記載：“結合五族、五行、五色等等，東氏棕族土行，札氏白族金行，柱氏藍族水行，古氏紅族火行，噶氏綠族木行。”其中歸

為五大血統。如果把這一切依次羅列起來，也並不矛盾。關於上述的六氏族中的瓦、金兩小族，在兩類語種當中並沒有詳細對應的分類，於是將這兩族合而為一，如此六氏族就歸為五種，這兩小族也明顯變成了“古氏族”，這就是可以歸屬在五大血統中的原因。

我本來的種姓，是屬於阿甲柱氏族或者柱氏藍族。以前，柱氏藍族的一部分出現在努氏境內，安住大聖者果位的桑吉益西和第二大佛蓮花生大師的心子南卡釀波比丘等受生為人的種姓，就叫做努氏族。與這些阿闍黎成為同一血統的努氏一部分，漸漸地，從該地來到康區東部青海湖附近黃河中游居住。在那裡，所有後代的努氏族人們在世規方面已經達到了智勇雙全的頂峰，湧現出一些諳熟劍、矛技藝的人物，似乎堪為人中之最，其中的一位住在容欽，被人們稱為容塔，他的名字逐漸成了氏族的名稱。從此之後，他的所有後嗣，就被人們共稱為“容塔”。

後來，蒙古的一位皇帝試圖無餘統治他方，於是發動大批軍隊，那些努氏族的人們被驅逐出境，他們想逃到很遠的地方，便依次經過了許許多多的領域，到了南部多康一帶，當地的“札甲空”是漢人挖金的一個洞穴，人們一致就用它來稱呼那個地方，努氏的那些人就在那裡的東氏中住了下來。在這以

前的容塔民族，稱為努氏前容世系，現在諾若、東混、哦西、容塔等本是一族，而形成了各自的名稱。

那麼，“札甲空”屬於什麼地方呢？它位於下區青康六高地^①之一木雅熱岡的中央，是康區二十五大聖地（即神山）之一。巴雅札嘎神山或者瓦益桑給札嘎神山，早在以前被邦·麥彭袞波加持成嘿汝嘎的修行地，在該地的左方有涓涓的河流，被共稱為札甲空。位於那裡的所有鎮區人以及上方的一切牧民也都通稱為“甲空人”。

居住在當地的前容傳努氏族的施主有三兄弟，他們各自的兒子、孫子、曾孫、玄孫的後代中有大傳、中傳、小傳，所有這些都被叫做後容傳努氏。其中小傳的一方，湧現出依靠瑪倉·噶當派優良法規而獲得成就的塔波嘉燦、教法證法的教主格波嘉燦、二次第證悟卓越的釋迦嘉燦，或者後來也被人稱為塔格釋迦嘉燦這三大嘉燦等為數不少的大德。後來，小容傳努氏中，炯、德二人漸漸遷移。

夏嘉木絨上方的河流分成三支，共稱為多科河、色達河、瑪爾河。大炯羅來到達科上方，小德嘎被人尊稱為阿德，愛稱為德羅，他在色達敦釀古的地方安居下來，生了三個兒子，長子華札、次子袞嘉、小子達吉。

袞嘉在多科上方居住，從此他的種族就叫做色古，後來在

則多地帶延續下去。

華札到了多科的下方，因為來自於札甲空，所以就被稱為那一氏族，由於在多科上下地方定居而被人們叫做上甲空和下甲空。

達吉住在自己的地方，就稱為甲木熱。我的父親阿丹是屬於袞嘉傳宗接代的後種族，母親屬於木擦噶氏族，名叫哦奏，他們在十五勝生周羊年生下我。正是由於這種原因，被共稱為三大密咒王的索、素、努其中之一的小容傳努氏，在以前就是持明瑪德繞那的轉世東方伏藏大師等許多大德出生的種族，由於我出生在這樣的世系中，因此可算是門第高貴。

柱族努氏的大傳中人智勇雙全，中傳的人受用豐厚，小傳中湧現出數量可觀的成就者。關於父母的種姓血統已經簡明扼要地介紹完畢。

大能仁王佛教中，種姓門第非主要，
然為表明善業報，諸大尊主此世間，
誕生在富貴族中，我也於此領域內，
轉生高尚種姓裡，以簡短句而表明。

那莫革日曼殊師利！

（頂禮上師文殊菩薩！）

具足百萬福德童子相，宛若金黃初生之朝陽，
傲然而居無畏雄獅上，文殊語獅賜予妙吉祥。
雖如三密無量之功德，賢妙諸大聖者之傳記，
可歌可泣奇蹟皆不具，難以廣大成為他眾利。
然為正直虔誠信心增，老人自述平生之話語，
凡能記起不增不減言，不辭辛勞而負起此擔。

往昔，法身本師大金剛持佛為了弘法利生，而在所化對境前示現色身，就是眾所周知的瑜伽自在具力金剛，他為千佛灌頂，被授權為三界法王，他為了利益眾生發下如此大願：

“在賢劫千佛的教法沒有圓滿之前，願我的殊勝化身連續不斷應世，隨機廣利有情。”依靠這一清淨願力，在每一佛的教法期間都示現一百位化身饒益有情。其中，在我等大師釋迦佛時代，化現為聲聞舍利子，接下來是持明吽欽嘎繞（八大持明之一）、卓萬（地名）切穹譯師，嘎土單巴得香、哲戒卓（地名）的那巴黑巴秋炯、前持明降魔金剛，後持明敦珠如巴匝。敦珠如巴匝他就在札嘎札那現在這個地方，使黑白羅的魔眾紛

紛皈入佛門，最後他於木猴年前往妙拂洲蓮花光宮殿。

其後，在五百年濁世，為了鎮壓嘉索邊地的殘暴軍隊，蓮花生大師賜予灌頂、發願之後，凝然目視著上方廣闊的虛空感慨說道：“唉，濁世的眾生真可憐，發邪願的野蠻人依靠惡咒和定力，使人們所積累的牲畜如夢般消失，播下種子的果實被霜摧毀無遺，魔左右心相續，相互欺騙，無可信賴的對境，甚至連自己也不信任，被疾疫、饑饉、刀兵的熏煙所逼，我的所化以願力結緣的男女，沒有示道的善知識，猶如無親無故的盲人般迷失方向，漂泊在無邊無際的生死輪迴，引誘騙人的邪師紛紛湧現，無有見解而盲修瞎煉，追逐分別念，以心觀心尋覓苦樂，認為是究竟的見解，一無所知而放任自流，聲稱大手印、大圓滿如此如此的欺人之談，積累色界天之業將被拋至那裡，大圓滿的日輪已被雲遮蔽，看看將螢火蟲視為太陽之人！”最後蓮師自然安住。

空行母益西措嘉請求說：“奇哉悲哉！上師仁波切，當今正值五濁惡世之際，剛強難化迷惑的眾生雖說難以救度，然而依靠願力結緣的一切士夫，已被引領誤入黑暗的歧途，淪落到無邊無垠的輪迴之處，祈請能化事業的使者，幻化持明大德。”

鄔金蓮花生大師答言：“請你諦聽，智慧空行措嘉，具有

前世修行宿緣的大德，在藏地多康地方，密教的餘光興起的地點有一些所化有情，他們被各執己見的上師控制，不由自主，那久尼丹多吉依靠夙願力，力所能及調伏有些所化，那就是示現色身持明降魔金剛（即一世敦珠法王），別無其他，依靠三界自在本尊上師的助伴，能懷柔攝受他心，現在所有持明男女瑜伽，在俱胝由旬處拋撒鮮花，哈達鋪路，伴著種種樂器，為降魔金剛餞行。”

我想到自己厭離輪迴，並且濁世的眾生難以調化，於是恭敬合掌這樣稟奏：“奇哉！三世佛陀的殊勝總體，永久殊勝的依處鄔金仁波切（蓮師），大慈大悲聽我說，祈求予以開許。”

蓮師又再度教誨：“請聽，敦珠札波匝，濁世眾生雖難以調化，然而依靠前世願力相繫，三千有緣之士成為你的所化，一生獲得解脫的大士五百有餘，你的事業使者，湧現出二十五位君臣化身，另有十位利益眾生的化身伏藏大師，七位極其優秀的密咒師，化現為你的子孫，必將利益眾生毋庸置疑。因此持明王你，示現忿怒金剛，與護法神相依為伴，作為前世有緣父母之子，行持我的事業，時機已經成熟，現在就去吧！”蓮師的命令嚴厲，我無法抗拒。

當我觀察前世有緣的父母是誰時，發現昔日嘎托降魔金剛

的父母死後投生為人，依上所述，屬於阿甲柱氏族的父親和屬於木擦噶氏族的母親二人依靠願力而結成夫妻，見到他們是有緣的父母之後，伴隨著無量勇士、空行母灑降花雨，我前去入母胎。

在這以後，母親也經常在夢裡見到勇士、空行眾保護並作沐浴。木羊年八月（酉月）初十的晚上，母親分娩，太陽臨近升起，眾人有目共睹：我家帳篷的裡裡外外都是彩虹縈繞，彩虹射入屋內。

當時，父母迎請晉美（即無畏之義）上師，他賜予了長壽灌頂，上師親口說：“以前，我就總覺得你們二人如果結為良緣，是最好不過的，這與今天早晨彩虹射入帳篷兩者完全一致。今日，我在境界中也感覺到你們的這個兒子是一位無與倫比的活佛。不依靠別人也會蘇醒種姓，必定饒益他眾，因此要做到清潔，時而也要進行熏煙、沐浴。”

打那以後，到三歲之間，我覺得總是看見空行母們跳著優美的舞，唱著動聽的歌。母親也屢屢夢到這種情形。晚上的時候，我時而會看到：出現妖魔鬼怪來威脅生命，他們與勇士、空行們展開激烈的戰鬥，連續不斷現出恐怖的景象，當時我一邊驚慌一邊想喊媽媽，可是心裡想說卻不會表達，就使勁地哭，在沒有睡著之前，我們母子倆一直感受著痛苦。

3歲

我三歲的那一年是雞年，在二月初八那一天，看見媽媽準備去挖人參果，我也想跟著去，媽媽走時便把我拴在帳篷門邊就離開了。正當我哭得昏迷時，一個女子來到面前，我認為是媽媽回來了，可當我定睛一看時，原來是一位身色潔白、十分美麗的空行母，她一邊柔聲地說：“我是你的母親，快到這裡來”，一邊把我抱到懷裡給我餵奶。我剛剛吮吸她的奶，立刻感到全身心安樂無比。

隨後，那個女子說：“孩兒呀，你願意去母親的樂園嗎？”說完便帶著我來到了東方數多世界以外琉璃寶色的刹土。那裡廣闊無垠，周圍由如意樹環繞著，中央是形形色色鮮花點綴、帶有四扇門、四方形的無量宮殿，造型美觀，佈局典雅，令人感到舒心愜意。裡面，珍寶座蓮花日月上安坐著無疑王如來，他相好莊嚴，右手作施依印，左手結定印，身著三法衣，雙足金剛跏趺。在他的右側是明遍主菩薩，左側是解脫王菩薩，二位菩薩身色分別是白色和紅色，光彩奪目，他們用供雲恆常敬獻無疑王如來，口中也恭恭敬敬讚歎……

另外，宛如空中群星般的男女菩薩畢恭畢敬向如來頂禮膜拜，隨即說此偈頌：“南無！諸部壇城殊勝性，世尊如來前頂

禮，救度我等漂輪迴，眾生遠離三有海。”他們一邊恭敬作禮一邊虔誠祈禱。結果從無疑王如來的心間放射出五彩光線融入我的心間，使我領受到空樂智慧。

之後，那位如來親口說：“孩兒呀，你是我的法太子，授予你密宗金剛灌頂，你就會獲得共同、殊勝成就。”說著一個水晶寶篋被遞到他手中，裡面似乎用白紅藍染料繪有“嗡啊吽”文字的圖案。如來說：“這是父親的寶物，你要毫不猶豫地吞下去。”我聽話地一吞而盡，依此使我回憶起許多法門，以前的生生世世中聽聞、修行的宿緣以及所有生圓次第就像刻印一樣了然呈現在心裡，在這種狀態中安住片刻之後，一切都如夢初醒般消失於法界中了。

這時，我的媽媽來到我跟前急切地說：“這個孩子哭昏過去以後是死了還是生病了？”她哭著對爸爸說：“快去喊上師呀！”當晉美上師被請來以後，就給我傳了長壽灌頂並作了大量攝壽儀軌^②，他說：“這個孩子並沒有得病，好像是蘇醒了前世修行的宿緣。”

當時，我以神通觀察，發現他前世是降魔金剛的叔叔“擦普古欽巴”，依靠願力成為了我的上師，並擔任市民監^③。

從那以後，一切魔障鬼神尋隙興風作浪的現象自然而然就銷聲匿跡了。

在那一年四月初十的晚上，我夢到：一位來自鄔金清淨空行剎土的女子對我說：“孩兒呀，你去西方鄔金境內吧！”說完帶著我就走，好似射箭一樣飛向上方由旬以外的空中，越過層層的山巒、深谷，到了盡頭時，漫山遍野都是爍爍發光的乾骷髏，全無草木，各種兵器的森林裡彷彿迸發出利刃的襲人寒風。所有江河都是鮮血，湖裡淌著的血流氣泡形似帳篷或帷幕，裡面充滿了人屍馬屍、虎豹熊馬熊等等生靈的屍體，四大的聲音和生靈劈劈啪啪、打打殺殺的喊聲真好像千聲巨雷同時震響一樣傳出，整個視野所有的色相就是數不清的男女忿怒尊，他們手裡拿著兵刃，在家俗人男男女女也是兵革相戰，火借助夾著灰塵的狂風之勢熊熊燃燒，伴隨著聲聲巨響。在這般陰森恐怖、雄壯威嚴、非常可怕的境內中央，有一座屍林新舊骨鎖砌成、又高又廣的三角形房屋，在裡面，層層疊疊新舊人屍組成的座上，空行的主尊金剛亥母，身色藍黑，顯出一副極其恐怖、威風凜凜、格外忿怒的姿態，頭頂上有一頭黑豬面向上吶叫。只見她右手將彎刀揮舞空中以懾服勇士空行眾，左手將現有萬物在托巴裡轉變成血液並且享用，右腳伸、左腳屈做起舞式，天杖夾在腋下，全副屍陀寒林的裝束，在繁星般的空行中央傲然而居。

當我拜見她時，這位空行母自然發聲對我說：“善男子，

你被讚為蓮師的法太子，當今惡魔邪惡極其猖獗，善行護神力量實在微弱，尤其你的境內有邪師轉生為一個兇殘惡神，他非時橫死，以嫉妒謀殺諸位大德、持戒僧侶及眾大貴族，凡是隨他轉者都將迷惑成鬼王，他有害於你的壽命、反對佛教，為此我要竭力予以保護。”最後她手掌中射出“旺”、“哈”、“熱”、“訥”、“薩”五個文字，結果給我穿上了五彩光芒的衣裳，而且從她右乳尖端斷掉一個“瓦”字融入我的心間，使我周身遍佈紅光，化為光芒。

金剛亥母說：“孩兒，你快回到自己的住處去吧，下半生會廣利眾生。”說完用手撫摸我的頭。正在這時我醒了過來，就像幻術的事物消失一樣，一切都無影無蹤了。

在同年的十二月初九上午時分，我去羊圈的外面玩耍，視野中，一個身色湛藍的男人騎著鐵馬，右手揮動白色的矛幡^④，從我的右方轉繞三圈，隨之摘下虎皮帽說道：“奇哉切穹羅匝瓦^⑤，你若未識我面目，我外是阿拉達孜（一座神山），內即贊古卓列神^⑥，密即護法九娘舅，昔於也巴紅岩處，鄔金蓮師予灌頂，委付三大伏藏法，賜無量財諸受用，囑咐濁世五百年，我來守護阿甲柱，交付此位伏藏師，想必是你前來觀，今認識我露笑顏。”說完他就消失了。

4歲

轉眼我到了四歲，四月初七那天，我在去玩的路邊，遇到一個又陳舊又堅硬的灰堆，我就在那裡挖了許多洞穴放著，上午再去看時，發現在一個洞裡有一隻白色地鼠。雖然我想逮住牠，可是也不敢去抓。

過了一會兒，我把小棍插進去，哪承想那隻地鼠蹲著說：

“卟卟剛剛咧咧吹！勝皈依處三寶尊，
佛陀身智即真實，妙法二諦即真實，
僧教證德即真實，三寶尊前誠皈依。
眾生未覺本面迷，耽著迷亂受苦樂，
一切感受皆痛苦，迷惑眾生誠可悲。
我乃阿瓊真稀有，來自上方梵天處，
本是天子名瓦布。稀奇稀有真可笑！
當觀夏繞達之子，說摧怨敵誰是敵，
應當解脫誰解脫，口說降魔降何魔，
口說超離離何者，若是有情即涅槃，
決定有情惱害我，無悲豈能是菩薩？
不見自宣自過失，口說大話哎呀呀！

請捉我後拋水中。天子化為旁生崽，
旁生化現龍之子，龍子前往帝釋處，
稀奇遊戲彼處具。”

說著牠跳到我的手掌裡，即刻變成了一隻黑色青蛙，隨後蹦蹦跳跳跑到河邊。這時天空出現一道彩虹，一直延伸，剛剛延伸到青蛙的上面，那隻青蛙就化為光而隱沒在空中了。

同月的二十八日，正值色達河暴漲的時候，我到河畔去玩耍，發現在“那塔”山山腳下的河中一塊磐石旁邊坐著一位鬚髮斑白的老人，他兩眼凝神注視著自己的懷裡（可能他正在向下垂視觀心性）。我一邊對他有點兒害怕一邊叫了三聲“阿里”，最後他應了一聲“啊”，轉過神來盯著我的臉。

我問他：“你是誰呀？”

他這樣回答說：

“噫噫！大山直沖蒼穹，猶如初風塵聚，眼望上方藍天，有情眼似錯覺。虛空顯現空洞，內執為他所致，大海顯現星辰，空中似執他體。一物成為多種，自現虛妄之相，無人現為老翁，是你錯老觀念，背倚堅硬磐石，你妄二取堅硬，我本是你似老，你誤認為老翁，子現孩童稀奇。你懂這個密意嗎？”

“我根本不懂。”

伴著“哈哈”的笑聲，他如魔術般消失了。

在那年八月初五的晚上，我看到上方的空中有丹頂鶴在成群結隊翱翔，於是就傾聽牠們的聲音，結果聽到了這段話：

“咯咯，往昔賢妙之一時，佛陀師眷境內聚，濟濟一堂真歡喜，今唯歷史亦不聞。中期賢妙之一時，大成就者如群星，眷屬眾中轉法輪，彼中眾生真歡喜，今不顯現真悲淒。末期賢妙之一時，藏地眾魔所居處，堪布大師日月起，智者譯師繁星繞，正法興盛眾生樂，如今不存真昏暗。復至時之最末際，獲大成就伏藏師，眷屬百姓環繞時，藏土幸福太陽起，如今不存如夢逝。夏季草青百花嚴，草木葉茂碩果累，住大眾中真歡喜，如今不存如夢逝。我等母子返故里，今五百年濁末時，有情野蠻煩惱重，能調大師雖現世，若鶴母子留康區，後難調化真悲淒，今想去往其他剎，後觀邊地野蠻眾，不久佛法之日輪，由魔邪見烏雲蔽。”

說完牠們就向西方的空中飛去。

5歲

我到了五歲那一年是豬年，六月初十那一天，西南的天

空中白雲繚繞，五色彩虹帷幕環繞中，有一位白淨嫵媚、身穿綾羅衣裳的人沿著彩虹道來到我的對面，他遞給我一串水晶念珠，說：“孩兒呀，你如果能念完一億遍六字大明咒（指觀音心咒），下半生就會廣泛利益眾生。”說著融入了我的心間。結果我在幾天當中一切景象都見為觀音剎土^⑦，而沒有一絲一毫不清淨的顯相。

在那一年的十月二十五日，我到“雅青”山腳下去玩，當時在那裡有一個身色鮮紅、騎著紅馬的人，他順手交給我一個繫著白綾子的箭，說道：“這把箭是紅柳箭，是懷業的聖物，依靠五色彩綢成就四種事業。在未來的兔年，如果把它插在那個山溝裡^⑧，福報、名聲都將圓滿齊全，我就是紅黑現巴藥叉，多生累世沒有離開過你，現在我要鼎力協助你的事業。”說著如同魔術一般消失無蹤。

在當年的十月十五日中午，我去“雅穹”山溝玩耍的過程中，看見一隻紅色的山兔，當我跟在牠後面時，牠竟然變成了一隻猴子蹲著說：“我是你父親的前妻，是你的繼母亡魂在漂泊。”

我問牠：“你的命去了何方？你的神識前往哪裡？”

牠回答說：“我的命被女鬼所斷，神識到了貢波地方受身為一條母狗。”

我說：“如果沒有神識，你怎麼能出現呢？”

它回答：“嘿嘿，執著我才顯現我，神識就是我的緣起。所謂的魂是遺留之人認為有的執著，才顯現為魂。如果讓它沒有，本來就不存在；如果執著為有，就會有我。”說完它又不知去向了。

觀看覺受虛幻戲，證悟萬法如幻見，
縱然是小小年紀，證悟身卻力無比。
眾生業力不可思，瑜伽覺受見無邊，
法界基現外明已，此外他法無所有。

6歲

我到了六歲，那一年是鼠年，六月初一的早晨，我剛剛醒來，就看見前方的虛空中有一隻黑色的九頭鐵蠍在緩緩動彈，把我嚇得趕緊蒙上頭哭了一會兒。這時，聽到呼喚“阿霍”，我露出頭一看，在鐵蠍的上面有一個人，那個人對我說：“鄙人騎著這隻蠍，來給你捎個口信，忿怒蓮師親口說：你晚上臨睡時，要把自己觀想成一個燃火的鐵蠍，三年之間切切不可忘

記這件事，儘管不能常常觀想成旁生，但這次是為了克勝鬼王加害。就是這隻蠍子，快看看，千萬要將它的這個形象在心裡現得清清楚楚，認認真真看好。”說完他就消失了。

在同年七月的一天晚上，我蒙著頭還沒有睡著的時候，眼前出現一道好似天亮般的光芒，宛若流星般一閃而過，如電掣般的紅光中，出現一位說是顰眉天女的盛怒女人，身色湛藍、令人恐怖，她怒目圓睜地說：“奇哉！至尊度母告訴我，有眾多鬼神反對你，不要忘記在早晨觀想度母，頂禮皈依，切切莫忘！祈禱的時候，念誦：‘祈禱至尊度母您垂念，救護一切怖畏與痛苦。’”說完就自然消逝了。

當我再度入睡時，呈現出空樂的覺受，整個晚上顯得只是一瞬間。

在同一年十月二十五日的晚上，我感覺上來到了名叫“色達東讓拉卡”的地方。在那裡，數以千計的空行母聚集一堂，想必眾會的首領是“金剛巴新”，他在濕人頭座上傲然而居，對我說道：“奇哉！具有善緣的大德你，依止本尊忿怒金剛^⑨，具備生起次第的要訣而念修到量；依於文殊語獅子，憑藉生起次第的要訣念誦十萬心咒；將蓮花生大師觀在頭頂，念誦七句祈禱文十萬遍，多多念誦成就所願的偈頌；念誦《真實名

經》一萬遍。完成這些以後，在你二十二歲的時候意伏藏會自然流露，二十四歲的時候開取出三類地伏藏，四十歲以後利益無量眾生。一般來說，對於發邪願的魔類詛罵、誹謗及結怨等惡心惡行的一切惡果，都能予以消除。到那時，斷除悲喜、希憂的耽著而安住於自己的境界，依此要點能使所有違緣轉成助伴。”他說罷，這一切又如夢般消逝了。

在那一年十二月初十的晚上，在夢境當中，東方的天空出現猶如十五皎潔月色般的白光，在白雲縈繞之中，大眾以壘環式^⑩圍繞，好不熱鬧，聽到各種各樣的不同語音，十分喧囂，這種景象離我越來越近，最後到了我的對面，在其內，說是大悲觀世音菩薩的童子，又白又亮，讓人見而生喜，他端坐在十萬勇士、空行母的中央，對我顯出一副和顏悅色的歡喜神情，諄諄教誨說：“善男子，你心裡觀想我，時而以祈禱的方式念誦六字真言，時而把你的身體清晰觀想成我，以心咒的方式念誦六字真言，我與你永不分離，相依相伴並予以授記，我能遣除一切內外違緣。”正當這時，我從夢中醒來。自從那時起，在夢中，時常有一位白衣童子相伴，他預言我的一切苦樂、凶吉和他眾的苦樂、凶吉等等，對我異常慈愛。

7歲

我七歲的時候是牛年，人們在做新年飯，我出去到高高的山崗上。這時，從空中出現一道彩虹，直射我的對面，順著彩虹之道，說是持明龍欽繞降、身著比丘裝束、相好莊嚴的一位童子來到我面前，給了我兩粒薈供丸。當我吃的時候，覺得味道香甜，品嚐過程中，身心都沈醉在安樂之中。當時，我的心中浮現出這首歌，於是順口唱了起來：

“誒！如果你嚮往快樂幸福的地方，就在上面的兜率天上，那是禪定穩固的結果，假設能夠修行，它並不遙遠。

永恆不變安樂的源泉，清淨空行剎土，那是甚深生起次第的結果，假設能夠修行，它並不遙遠。

自現真實的密嚴剎土，那是真正的法身佛地，自證獲得自在的大圓滿法，它並不遙遠。

奇哉真稀奇！我的唯一父親龍欽繞降，今天得以相見，賜給我享解脫丸，空樂的美味令我心醉，如今已是解脫道的開端，前世結緣的諸位男女具緣道友，相續中修行善法，很快就會踏上解脫之道。”

我唱完這支歌，所有的會眾都欣然隨喜，倍感稀奇！

在同年的十二月十五那一天，我到“坡擦”的山坡上，用鎬挖風化石，在這期間，碰到一塊小磐石，於是我就用棍子再三往上撬，結果把它拋出去了。當時，山縫裡面五光彩虹的瓔珞繚繞，其中有美妙、動人的五色明點的範圍內一位莊嚴的比丘，身穿法衣、肩披袈裟，一手結說法印，一手結定印，雙足半跏趺坐，他面帶笑容地說：“打開我的門幹什麼？我與世隔絕在這裡已經住了三千年，你依靠往昔的願力才得以見到我。即使沒有見到我，但只要看到我的這個住所，就必定無疑證悟甚深空性義，因此該值得高興。我不住法界，萬法皆五蘊，五蘊緣起法，一切觀空性。”說完就從我的視野中消失了。

隨後，我的爸爸和鄰居家的嘉擦兩人來喊我，當他們看見那個窟窿時嚇了一跳，驚惶失措地說：“哎喲喲，竟然把山體掀開了，這肯定不是好事。”說完便手忙腳亂地用大量的石頭和土把洞穴的口填上。

8歲

我八歲的一年是虎年，在五月十五日的當天，我和我的妹妹，還有鄰居家的小女孩結伴沿著色達河去玩，沒想到河水暴漲，濺起浪濤，翻來滾去。我一眼看見在波濤的交界處有一塊

又高又大的磐石，便想到那上面去，正在這時，看到彩虹光道猶如鋪開的氈氍一般，於是我就順著虹道走去，那種感覺就像走在地上一樣。

當我坐在磐石上面的時候，阿哦·塔新和索波·色熱兩人騎著馬來到河邊，他們驚呼“糟了！糟了！”口裡還罵罵咧咧的。

色熱說：“我們倆跳下水裡去救人還是怎麼？”

塔新說：“絕不能去送死，這個孩子是被鬼帶走的，看來必定要有個人葬身水中了，我們還是去通知他的家人吧。”

他們剛一離開，我就像水鳥一樣渡過河到了岸邊。

我回到家時，前面的那兩個人說：“這孩子是惡魔附體，所以做大型的驅魔佛事，這一點相當重要，還要打打卦、算算命。”說完就揚長而去了。

9歲

我九歲那年是兔年，在冬季十月初七的晚上，一位身穿藍色衣裳的空行母娓娓地說：“孩兒，你明年必須前往西北方，去拜見蓮花生大師的真正化身嘉揚上師，他是阿闍黎南卡釀波的轉世，在他面前學習文字，漸漸地，必定會給你帶來快樂安寧。”說著將一個美妙、可意的天靈蓋賜給我，我發現裡面盛

著甘露，便一股腦地喝完，那時周身出現樂融融的感受。那位空行母乘著太陽的光線而消失在藍天裡。

10歲

在我十歲龍年的春季三月初五的晚上，一個說“我是單堅多吉列巴”的人，身著居士裝束、頭戴一頂薩帽、騎著一頭白獅子來到我的對面，他說：“你前世有緣的上師深得人心而應邀，於五月十四日那天到來，你要滿懷喜悅想辦法到他面前去。”說完又無蹤無影了。

五月初七的晚上，我夢到一個周身火紅的人騎著一隻具有風翅膀的火大鵬來到我對面的空中說：“奇哉！以往願力、善緣聚合的你和我，從切穹譯師那時起直到現在，一瞬間也不曾分離，我是你生生世世的護法神，這個月的十四日那天你的舅舅莫傑來叫你去，你要去他那裡。”說完就不見了。

在十四日那天舅舅果真來了。我連忙對爸爸媽媽說：“我做了一個夢，有人告訴我十五日必須跟舅舅去。”

媽媽說：“丟東西等沒辦法斷定的所有事情，這個孩子做

夢所說的都沒有錯過，還是要送他去吧？”

爸爸也說：“這一點倒是不假，可這孩子太調皮、太淘氣了，會不會招來橫禍？實在讓人放心不下。假設非去不可，那必然要學成了精通文字者。”

舅舅卻不以為然地說：“不管學文字也好，沒有學文字也好，難道還不是會成為我們的一家之長嘛。”

第二天，我被舅舅帶回了家。到舅舅家住下以後，就需要勤勤懇懇地放牧、幹活，在那期間，我將他家的鍋呀、罐呀、盆呀，還有馬鐙之類的所有東西，統統用箭穿漏、弄得稀爛。

外祖母和阿姨兩人都說：“這孩子真是中了獨角鬼魔，如果學一點文字，看能不能當個出家人？要是出不了家，做在家裏人，那麼肯定是害人害己。”

舅舅也贊同地說：“還是需要這麼做。”

11歲

當我到了十一歲，也就是蛇年十月初一那天，我被領到嘉揚上師跟前去了。當時，上師滿心歡喜，笑容可掬地撫摸著我的頭，給了我一些糖果，說：“昨晚我做了一個好夢，今天也出現了可喜的覺受，他會不會是一個出類拔萃的好僧人呢？當

然凡夫人不具備無漏的神通，都將夢境覺受執為殊勝，如果他們是真的，那我的夢也一定不假。”說畢，就教了我三遍三十個藏文字母，隨後替我發了三遍願。從此之後，上師開始攝受並教我文字。

12歲

我十二歲的那一年是馬年，七月初九的晚上，一位童女肩上披著藍錦緞的肩帔，下身穿著紅色錦緞裙子，腰間繫著黃綢緞的圍腰來到，她說：“你和我結伴去北方的悉地城。”說完就牽著我的手前往。在彩虹光網縈繞之中，我們來到了非人空行城，那裡，空行空行母如同集市般雲集一處，位於中央的霓虹宮周圍有小小的金剛杵串環繞著。在裡面，鄔金蓮花生大師就像畫像一樣的裝束、飾品無不圓滿，他正在為空行母眾傳講了義大乘密法。我在他面前恭恭敬敬頂禮膜拜時，蓮師面帶微笑用右手為我摸頂，之後說道：“善男子，願三世佛菩薩心相續中的無分別智慧當下融入你的相續。願你的相續得以成熟、解脫，從而將凡是結緣的眾生引導至解脫果位。”緊接著又說：“你坐在我的跟前，認真諦聽我所講的這段話。”

我也聽話地坐在前面聆聽。

蓮花生大師說：“你的這位嘉揚上師是除蓋障菩薩的化身，他是你五世有緣的上師，你要聽從他的言教好好學習文字，一定要善始善終。在你的晚年，會對該寺院大有利益，就如同在黑暗的島嶼重現天日一般。光明大圓滿教法法主的那湊揚珠活佛是朗珠滾秋炯內親自降臨於世，還有我的事業教主瑪萬仁欽的真實化身阿那弘揚佛法，最後他以前降伏的涅莫那波切依靠發邪願的力量而轉生為尼隆的一個鬼魔，這個鬼魔對阿那製造違緣，使他的壽命縮短，以致於無法利益眾生。阿那的百姓眷屬以願力結緣的許多人都成為你的所化弟子，而受持佛教正規。你以前出現過一些可怕的景象嗎？”

我連忙彙報：“在我七歲的時候十二月十八的傍晚，我和大姐一起去找牛犢，當時看見一塊磐石上面有一大堆血肉、膿水，姐姐驚呼：‘這是什麼？哎呀呀！’極其害怕，我們姐弟倆急忙逃回家，把這件事的經過向爸爸媽媽講述。父母都說：‘這是妖魔鬼怪在興風作浪。’我帶著巨大的恐懼躺下睡覺，剛一閉上眼睛，就覺得上方有血浪翻騰，好像湍流一樣發出響聲，簡直要把人的頭震裂，而且四面八方連同周圍都是黑洞洞一片。我對著空中膽戰心驚，根本不敢睡，就又起來痛哭一場。從那時起，一直到現在，每當我一閉上眼睛就會出現那種情形。特別是到了十歲十一歲以後，迄今為止，在上方沒天下

方沒地空蕩蕩的界域內，總是有鮮血浪濤澎湃，還伴著紅光，好似彩虹一樣，從中放射出無量光芒，廣大的器情景象顯而無自性如同水月一般。依靠這種因緣，使我懂得了一切器情都是自現無實猶如夢境這一點。”

我陳述完了。

蓮花生大師說：“善男子，那是空行母革德瑪姆現前為你指示輪涅自現的教授，要認識本性，獲得把握。”

他說完，這一切又銷聲匿跡了。

在我當初依靠外緣而產生恐懼的那天晚上，父母二人說：“這個孩子好像是中邪著魔了，明天要去請上師賜予灌頂、加持。”隨後他們把我的頭抱在懷裡一直到天亮，可是這樣並沒有對我的恐懼感起到作用。

第二天，他們請來燦桑上師，請求做斷法、灌頂和沐浴儀軌，還請上師授記。上師胸有成竹斷定說：“這個小孩並不是中邪著魔了，昨晚一位空行母對我說：‘明天的那個小孩並非是中邪著魔，由於前世的因緣蘇醒，那是開悟的兆頭。’所以肯定不需要做驅魔佛事。”

如果細心揣度，其實蓮花生大師的那段話中已經予以授記了。

13歲

我到了十三歲，在九月十五的那天晚上，一切顯現成為法性遠離戲論之邊的法界，過了一會兒，如同空中出現彩虹般，在空性清淨虛空法界中，熊熊烈火燃及四面八方和周圍的界域內，一位黑色忿怒聖尊，他身穿黑色大氅、手持彎刀，旃檀大棍插在腰間，十分恐怖，令人不敢正視，他說：“孩兒，你不要驚慌，莫要害怕。我是從上方天界而來，是懾服男性的方便殊勝忿怒尊，也是懷柔女性的智慧忿怒母，你自己這位上師的大護法也是我，對這位上師的後代製造障礙的有一個魔王名叫瑪革占熱。如果沒有離開此處遷往他境，一定會導致如同夢境一樣人財兩空的後果。不要忘記把這件事轉告你的上師記在心裡，否則這個地方會成為廢墟，靠山倒塌，河流被龍魔控制，如同雲中的太陽一樣吉凶交替，搬遷到其他地方至關重要，所以要記在心中。今年，對你的這個舅舅的壽命作障的兇暴魔王極其猖獗，誰也沒辦法制止。你如果從明天開始請求紅黑現巴夜叉的灌頂和傳承並且精進祈禱、供養的話，不會受到魔王加害。”說著就杳無蹤影了。

我將此經過原原本本告訴了上師，上師說：“他好像就是我所修的黑瑪囊護法神，如果對別人講述，他們會說‘小孩的

夢沒有什麼真實性’，只會招致眾人譏笑。不管怎麼我還是把現巴夜叉的灌頂和傳承給你。”說完就賜予我灌頂傳承，而交付教法並令我發願。

14歲

我到了十四歲的時候，在一月初十的晚上，一位用淡藍松耳石珠串精心裝飾身體的空行母對我說：“下方的那個殘暴魔王已經把你的舅舅和穹溫僧人的魂帶走了，九月裡他們會命絕身亡，如果謹慎念修金剛橛法，還有扭轉的辦法。”

早晨我把這話如實講了，他們一邊說“你什麼都不懂”，一邊用巴掌打我的頭。

到了九月，流行起瘟疫來，舅舅喉嚨腫脹，最後去世了。

在十月初三的那天夜裡，我夢到一個老婦人和一個僧人結伴而來對我說：“你該走了，在我們下方有一個快樂的地方，去那裡吧。”正當我準備啟程之時，又一個騎著紅色金翅鳥、身色鮮紅的人出現說：“孩子，你千萬不能去，你要這樣想到，命已經落到鬼魔的手中，心裡如此觀想：吽！自己的身語意三門，變成空性，由空性法界中，上師本尊無二無別的本體忿怒蓮師，身色紅黑，一面四臂，齙牙咧嘴，舌頭上捲，鬚鬚

眉毛迸射火星，褐色頭髮向上立起，第一雙手將金剛杵和三尖天杖向空中揮舞，第二雙手握著金剛槨和鐵蠍，下身以燃鐵槨插入厲鬼的心間，在劫末火般的界域內，吽的聲音如千聲巨雷般傳出，以數多小忿怒鐵蠍，摧毀所有凶神惡煞。念誦‘噶啊吽、阿則內則、那莫巴嘎瓦得、班則革樂革拉雅、薩瓦布南旺吽啪達。’再同樣明顯觀想以後念誦咒語，結果能使那兩個厲鬼昏厥倒地，片刻間清醒過來立即逃之夭夭，消失不見。”隨後那個紅黑人又說：“從往昔累劫以來，你和護法神我剎那也不曾分離過，你對我一心信賴，我能消除一切違緣。”這時我醒了。

在那年八月初十的晚上，一位令人恐怖、騎著紅馬、身色紅豔的人對我說：“請你把我所講的這些話轉告給晉嘎活佛，‘你要修前面現巴夜叉所說的本尊，念誦那個咒語，尼瑪的這個魔王正在尋機害你，日日夜夜就像流浪的狗一樣徘徊，小心翼翼相當重要。’請告訴他我是這樣說的。住在該寺的所有人如果能夠堅持在一個月不間斷閉關修行金剛槨，那是最好不過的，可是修行的人罕見，所以說了也沒有多大意義。孩子，你雖然是真正的持明降魔金剛，但是如今沒有必要公開。”說著就從我的視野中消失了。

第二天，我把他的話轉告給晉嘎活佛，活佛說：“那一定是個奇特的夢兆，現從今天開始我自己決定要修行出自《天法》中的威猛蓮師、金剛橛合修法。”於是，他在一個月內嚴格閉關修行。

在那一年的十二月初五，我們搬遷到尼多色繞寺左邊大河的對面山洞門正對面。那天夜裡，一個小孩的清晰聲音連著三遍喊我的名字，我沒有應答睡著了。到了半夜三更，又開始呼喊，我依舊沒有吭聲。到了下半夜又出現呼喊聲。

當時，紅黑現巴夜叉護法神，伴隨著雷鳴般發出“恰”的巨聲出現在空中說道：“你帶上木箭和木弓去呼喚的地方！”

當我馬上帶著弓箭趕到呼喊聲的地點時，發現一個馬鞍的馬鐙上面有一個赤身裸體的小孩，他兩眼正目不轉睛地注視著我。我一箭射去，結果發出哭嚎聲，連我的外祖母也聽到了。

早晨一看，那隻木箭把馬鐙徑直穿透了。

外祖母驚詫地說：“木箭居然能把鐵的馬鐙穿破，這到底是一個成就相還是鬼神的把戲呢？”她去請問上師。

上師說：“這個孩子是一個了不起的人，應該是成就相吧。”

第二天晚上，一個非常野蠻、令人目不忍睹的女人出現，她說：“你昨天晚上殺了我的兒子，為了報復，我要把你鮮

紅的心肺拿走。”說完就用她那一卡^⑩長的鐵爪甲逼向我的心臟。正在這千鈞一髮的時刻，從上空中，夜叉護法神用一把燃火的劍刺中那個女人的身體，結果她的身體就像劈開竹子般劈成兩半，當時就消失不見了。

15歲

我到了十五歲的那一年，在三月初十的夜晚，一個老婦女對我說：“你的爸爸將在五月初二來這裡，你該回到家鄉去。當左旋的狂風中出現一個怨鬼時，要降下摧魔咒加持的石頭雨，當他唱歌時，絕不能依之而行。”說完就消失了。

在四月初五那天，我去放牧，當時一股左旋的黑色狂風一直跟到我的身旁，我躲避開，可是它又隨後來到，於是我就把用無礙金剛陀羅尼咒加持的許多石子拋向它，即刻那股旋風變成了不知是男是女的一個人，唱起了這支歌：“嗞嗞嗞！過來傾聽，沒有頭腦的小孩子，我本是你真正的護法神。你不要去往他方，就當舅舅家的主人，勤懇做事，你會成為眾部落的首領；不要念誦猛咒，否則會喪失自己的性命；不要觀修忿怒本尊，否則會成為真正的鬼魔。我好心好意所言，你如果聽從，

就絕不會成為修行者，如果致力於凡塵事，你會快樂幸福，記在心裡，好兒子，不要聽任何人之語。”說著就悄然逝去了。

在春季五月裡，爸爸來了以後我就和他一起回家鄉，在途中的一天夜裡我夢到一個穿著黑大氅的黑人騎著一匹下蹄白色的黑馬，他對我說：“在你的故鄉有一個誰也制服不了、極其兇暴的地方鬼王，對付它的辦法就是觀想：從上方密嚴剎土中出現大吉祥金剛童子及眷屬連同熊熊烈火通通融入你自己。再觀想：你自己的心間放射出無量彩雲般的光芒，結果出現寂猛蓮師壇城的所依能依如彩雲密佈而融入你自身，從而自己的身體化為光芒，成為上師與本尊無二的本體殊勝本尊忿怒金剛，身色紅褐，一面二臂，右手揮動純金金剛杵，左手將鐵金剛橛指向地上，披著錦緞大氅，下穿藍色裙子，身著紅黃法衣，用十五個血淋淋的人頭作為項鍊，三隻怒目圓睜，牙齒緊咬下唇，頭髮右旋，紅黃色的鬚鬚、眉毛迸射出火星，以日月作為耳環，以大力士坐式騎在紅花猛虎上，智慧火焰界中傲然而居，散射出鐵蠍和大鵬鳥。他的心間法界中智慧勇識無有衣飾裸體傲立於蓮花日輪墊上，具足極其忿怒的姿態，心間純金五股金剛杵豎立放置，中央空隙內紅黑色的吽字邊緣由咒串環繞，閃閃發光，如同觀修寂猛金剛界的一切壇城那樣的聖尊形

象如同湖面降雪般完全融入。念誦：‘吽！智慧空性佛母宮，殊妙方便他不勝，顯現智慧虛幻身，密意本基嘿汝嘎，極密金剛智悲藏，吽由咒串所環繞，嗡啊吽班則革日杵哦羅漏嘎、薩瓦思德吽吽！’”說著就消失不見了。

從那以後，我這一生當中就是依靠這一要訣來觀修、念誦而擺脫了一切違緣障礙。

在同一年的十月十八那天晚上，我現見了密智空行母，當時她把手放在我的頭上說：“孩子，打開你脈門的方便，如果精進觀修文殊語獅子、念誦文殊心咒，並且讀誦《真實名經》，智慧的脈門開啟以後虛空藏的境界一定會顯露出來，不要忘記這一點，銘記在心。”我隨即答應道：“我必定遵照您的言教而認真行持。”這時，一切又消失不見了。

16歲

我到了十六歲那一年是狗年，在六月初十的夜裡，一位說是益西措嘉空行母、相貌端莊、佩帶各種裝飾品的女子對我說：“奇哉！我是智慧空行，顯示女人形象，呈現在你眼前。此地導師晉美，展開蓮師事業，你於今年依之，實修前行儀

軌，會現成就吉兆。此師原本是你，前世有緣上師，莫忘記在心裡。”說著說著她就消失了。

在那一年的十一月初一，我來到上師跟前，與十五位道友一起請求前行月修法門。期間的十五晚上，我在境界中：到了上師面前，只見上師前方正對的虛空中四肘左右高的上面，一位身色金黃的人傲然居於由各式各樣綾羅裝點的白色獅子上，作國王游舞姿勢。他右手撐起勝幢，左手執著吐寶獸，光芒萬丈，從他的足尖降下乳汁源源不斷流入大鍋裡。上師吩咐說“快喝這乳汁”，我也聽話地喝了許多乳汁，結果出現全身心輕鬆、快樂喜悅的覺受。當時上師親口說：“你已經獲得了共同成就。”說完上師與本尊就消失於法界中了。

成就加持持明眾，如海智尊護法神，
身語光明賜安慰，意加持多表示法。
顯現浩瀚淨相基，本覺本初佛面目，
無勤自住得現見，等淨法界無害名。
不減緣起現不淨，屢現違緣虛妄相，
現對治相天尊眾，擊敗盡見虛幻戲。

依靠夢中智慧法界空行和勇士眾講解前行法，我也能無礙講授。

17歲

接下來的一年是豬年，我到了十七歲，從那年四月初七開始，我一直希望對於所謂的“修行”能出現見聞覺知的行相。於是，我就背靠磐石，身體端直如如不動修了七天，最後我不知不覺睡著了：這時，一個只有一卡高、光著身子的小孩在茅草和花朵上跑跑跳跳，最後他目不轉睛地看著我說：“身體就像空空的舍宅，語言就是由心造的作業，心則是能造形形色色一切的作者。”

接著又出現一個小女孩回應他說：“多麼奇妙啊！身體就像空空的紙筒，語言猶如風在管中運行，心是造作種種的作者，這三者當中要認清主體，期待著所謂‘修行’將有見聞覺知，這實在是件稀奇的事。”伴隨著她清脆的笑聲，我醒過來了。

通過觀察而斷定：身心造作，顯現身體，從而呈現出口中言說，身體原本不存在而顯現為身體，其實也是心，語言本不

存在而顯現言說，其實也是心，實際上除了心以外一無所有。而小孩所說的都成了三個，這是不對的。

我一邊想著一邊背靠著一塊瑪夏岩石，心專注木塊，正當這時，在後面的岩石面上，一隻紅色的小鳥以動聽的聲音說：

“小孩我不是說妄言，當今時代有些大師，不了知無有門顯現三門的意義，觀察講解成三個，我為此也隨同而講說，你斷定三門無別唯顯現，此種證悟真稀奇，三種金剛無別而圓滿，你千真萬確，現在證悟三門為心，然而所謂心的普作者，怎麼有形色和顯色，倘若了知此理，你是名副其實的智者。”說完牠就飛走了。

隨後我又靠著那塊岩石，過了一會兒，從虛空界中傳出一種聲音：“心性就是空性，空性無色、無聲、無香、無味、無觸、無法，要以智慧剖析。”我以智慧剖析，以心觀察，結果見到、了達無境遍空的本體。儘管已經了知，但又如何修行呢？當時我就處在這種心無定準的狀態中。

在那一年的十二月初四的夜晚，我出現這樣一種覺受境界：前面的大血河，映著藍黑光猶如湍流一般，從我心虛空的境界中流下，一切顯現都融入其中。過了一會兒，一個身色湛藍、身穿藍衣、說是鄔金蓮師的童子說：“你的這種覺受境界

難道不是很神奇嗎？”

我回答他說：“這種覺受境界最初顯現為鮮紅的血液，而令我產生一種恐懼感，中間呈現漆黑一片使我的心感到疲憊，最後出現絢麗的彩虹，現在現似藍光江河流淌，當我觀察這種情形時，感覺形形色色的這所有景象除了虛空以外一無所有。獨一無二的虛空中存在著許許多多的現象，就好似空中顯現彩虹，水中映現除了水以外沒有他體的影像一樣。所以，自他一切顯現只是虛空，別無所有，而虛空只是空朗朗一片，無功無過，到底是怎麼回事呢？所謂的這顆心，比如，如果火不存在，就不會產生火星，如果沒有水，就不會出現水聲，甚至連水中的星辰相也不會映現。同樣，如果心沒有一個基礎，那麼根本就不會浮現出景象和分別念，假設這顆心位於身體當中，就不會有外在顯現，夢中堅硬的土石山岩景象不管怎麼顯現，清晨都會消失無蹤無影，如果對此加以觀察，我認為就是心的境界中顯現心本身。”

當我彙報完畢時，蓮師說：“見解，大概已經證悟了，再談談實際修行吧。”

我實話實說：“我不會修行，請您給我講講修行。”

蓮師童子說：“善男子，關於修行有許多解釋，每一位阿闍黎都有一種引導方式，有些聲稱必須滅除這種分別念；有些

說必須觀此分別念而了知；有些解釋說心要與虛空融合一起，就是因為心沒有自然安住的過失才導致出現苦樂、病痛，說來真是奇怪；有些則說所謂的空性需要存在意識的細微執著。他們可謂是眾說紛紜，但無論怎樣取名，實際上都決定不是正道。如果真想要步入正道，那麼，上方清淨剝土和下方不清淨輪迴的一切器情除了如虛空般的法性以外別無其他。假設認識了如虛空般一味一體的本性，就是現前虛空的本性，所以在這種境界中安住不要散亂。所謂的不散亂，就是指無有指定、無有執著，無有修行、無有所見，無有對治、無有護持，遠離言說，就是一如既往。”

我接著問：“那我怎麼處理這個分別念呢？”

蓮師童子說：“分別念不可知、不可見，無有見聞覺受耽著，順其自然，所以一定要認識。”

我又進一步說：“那我是眼見虛空嗎？”

蓮師童子說：“見所未見就是自然現見。”

我還是不解其意地問：“其實，我也不是這樣以眼睛見的，如果以心不見心，就是現前虛空的意義，那有什麼利益呢？”

蓮師童子耐心地回答說：“以心觀心，就有觀者與觀處兩個，用心識觀分別念，就像年邁的老人看小孩的遊戲感到沒

有意義一樣。輪迴涅槃的一切法就是虛空性而已，再無其他，只要認識了在虛空性中一味一體的本性，從此之後只是雙目專注虛空就可以，意思是說本住的心識顯現為眼識，眼睛也只是那個心識，別無他體。死屍中沒有顯現色的眼根，夢境中也不存在眼根，而能顯現色法；中陰身也沒有眼睛，能顯現色法，由此可知，就是本住的心識。一切眾生是由於沒有現前本基而迷惑的，而並不是由沒有覺知除此之外的分別念而迷惑的，一切有情就是耽著妄念，而要觀此理，分別念是所拋棄的東西，一切眾生是因為沒有現前本基而迷惑的，所以現在要對輪迴涅槃的一切法不離開虛空的自性這一點深深生起定解，只要生起深深定解，就稱為清淨虛空，三世不離開現前此本性。如果修習熟練這一點，切合要點，那麼最終現前遠離戲論之邊的法性界，就如同天亮時黑暗蕩然無存一樣，必定達到不加勤作而修行的境界。”說著說著就不見了。

從那時候起，我就只是眼睛不捨專注虛空，轉為道用而一心一意實修，由達到法性離邊的法界中而大徹大悟了。

輪涅中現一切法，遠離所有戲論法，
本基法界虛空性，虛空外喻不能表。
善逝般若經中說：修行般若之瑜伽，

即修虛空之瑜伽，究竟之義密意理。
猶如外界內亦然，外現是何內自相，
內相是何如外顯，名稱增益不同法。
無可言思說成理，無詮彼義以詮表，
三時諸佛巧方便，引至勝義之入門。
本覺取境遷至識，覺性妙力慧印持，
經眼嘎德水晶道，外內無別空覺性。
勝乘王語獅吼聲，令諸淺慧獸群懼，
極其甚深之法理，凡人反駁乃規律。
內在本住勝法身，本智依目而現見，
若有他義方便法，難證深寂離戲性。

18歲

我十八歲那年五月初十的一天，在中座¹²的座間，我拎著桶去提水。路上，一個食子從虛空中落到桶裡，於是我抬頭望望空中，發現有一隻烏鴉在飛，我知道是牠拋的食子，也明白這是成就的瑞相，於是便取悉地而把食子接觸（自己的頭頂、喉間、心間）三處，就享受了。

那天夜間，一位說是遍明自在姆空行母的女子說：“昨天

的那個食子是尼泊爾眾林園中名叫色嘎西日的尼泊爾人的修行食子，由空行金剛亥母委託烏鴉面怙主護法神捎給你，你一定已經獲得了共同成就，值得歡喜。”說著就無影無蹤了。

在同年十月初十的那一天，我去放牧，途中，看見有九個芝麻大小的石丸圓溜溜地放在一塊磐石上，當下我念誦“嘎雅瓦嘎紫大薩瓦司德帕拉叭¹³”，一邊將這九個丸子接觸自己的五個部位一邊吃了。

晚上，說是虛空法界自在母的空行母說：“奇哉奇哉！母親孩兒請諦聽，乘之數目有多種，意義總集大寶藏，彼等即是大圓滿，顯現九個小丸丸，母親已經賜予你，了知決定得悉地，具有智慧孩童你，現在必定已獲得，至高無上之成就。今若切合要訣修，密意界中自流露，三類意伏藏，必將廣利有情。”說著就消失不見了。

在那一年的十二月十五，當我為施主袞丹誦經的時候，一個老婦女來對我說：“把給你的這個食品全部吃掉。”說完給了我一捧人參果。

正當我準備把這些食品放在口裡時，一個騎著紅馬、身色鮮紅的人，用矛打在我的胳膊中間，使那些食品全部撒落。

我一下子生起嗔心，氣沖沖大聲地質問他：“你到底幹什

麼？”

他回答說：“那是鬼女散播疾病的種子，你還會吃嗎？”

我又問他：“你究竟是誰？”

他回答說：“我是贊嘉卓林瑪波護法神，在做遣除你違緣的事。”

我問他：“如果我供養你，該怎麼念誦呢？”

他說：“沒有宣佈誓言前呼喊，我不會來，所以要這樣宣佈誓言再喚，念誦‘吱……憑依堅定信心及誓言，努辛贊嘉眷屬速來此，祈禱供養誠心作酬謝，願行實現所欲之事業。’我就會從住處降臨。”說完他就隱沒到西方去了。

19歲

在我十九歲的時候，去了札隆山裡，當時從岩山內出現一個年邁的婦女，她問我：“你到哪裡去，要做什麼？”

我答覆說：“我想在這裡閉關。你是誰呀？”

那個女人說：“我是此處主人贊卓昂堅的女人，你如果住在這裡，我一定會殺死你。”說罷她指著背後說：“那就是你的死兆。”

我朝後一看，只見一隻黃鼠狼拖著一條死蛇走著。我一邊

心裡暗想“如果我身亡，那麼殺人兇手一定就是這個女人，我必須殺掉她”，一邊伸手摸取，結果她銷聲匿跡了。

隨後我就住在那裡念誦三遍《心經》進行回遮，這時從山岩內傳出迴響般的聲音：“你可以住在這裡，我發誓顯示的惡兆只是兒戲。”

在同年的十一月裡，我開始念修文殊語獅子，不知不覺一個月過去了，最後所有的丸子都增長、飛舞。那天晚上我面見了文殊菩薩的尊顏，他說：“善男子，你有什麼所希求的，我給予。”

我回稟說：“我想精通文字。”

文殊菩薩說：“文字，個別在家俗人也會，那有什麼用途呢？”

我又接著說：“我希求智慧。”

文殊菩薩說：“奇哉！善男子你來傾聽，唯會讀誦非智慧，學會此點實普通，彼非所謂真智慧。現前法性之真如，現前空性之實義，方是真正妙智慧，我即安住不動中，廣大周遍離戲論，我則流露大善明，法性虛空之周邊，是大智慧之日輪，一切道果之諸法，無盡界中流露時，即是我融入心中，現見輪涅一切法，如夢如幻之時際，即是得到我意傳。心境虛空

遊舞中，大徹大悟之時際，即是獲得我密意。大智慧眼而現前，廣闊虛空之時際，即與我性無二致，你已獲得大智慧，你也獲得智慧眼，現在我與你二者，無二無別境界阿。”

就這樣文殊菩薩賜給我修法及咒語以後融入心間，我在法性境界中稍住片刻。

20歲

我二十歲那年二月初八夜間夢裡，我來到了一個遼闊的地方，那裡有一個五顏六色的鮮花競相綻放的林園，為數眾多的空行母在螺寶所成的佛塔前恭敬承事。其內，說是怙主不動佛的上師身著三法衣，一手作壓地手印，一手結定印，他默默不語安坐著，從他身體中猶如回音般自然傳出這種音聲：“阿諛！所有一切有為法，虛幻不實之妄相，如魔術師變魔術；陽焰因緣聚合幻，錯將陽焰當作水；夢中景象千千萬，夢者迷惑耽實有；雖然現量見影像，然現境外別不成；儘管感受迴響聲，僅一音聲非其他；水中映現出水月，亦非水外之月亮；天空之中現彩虹，不成虛空外他法；眼前出現之毛髮，非除患眼之別法；火中顯現火光芒，亦非火外之別法；我中顯現外界物，亦非自身外他法。本基之中起基現，皆非本基外別法，心

中浮現一切法，非是心外他圖畫。虛空執為虛空縛，本基執為他法縛，由分別心所幻變，耽著執敵受束縛，分別轉依本來智，護持改滅受束縛，阿即清淨虛空界，阿即無生亦無滅，法界本來智慧藏，唯以言說而周遍，諸言基中阿自生，你我二者無有二，賢惡希憂取捨無，無有有無之名言，無有得失法身界，證悟此義即瑜伽。”說著就融入了我。

自現本師不動佛，非以語言勤作攝，
明空身中傳空音，異喻世俗緣起理。
無生指示實相義，現空無二無縛解，
法界基現解迷理，真悟解脫常斷隘，
身語意門成無別。

十二月初五的晚上，我夢到一個周身紅色的女人，她說：“明天你會親眼見到有人來大肆打爛砸碎大鍋和爐灶。”說完就消失了。到了第二天，施主袞丹的妹妹佳瑞瑪來了，與此同時，出現了一個灰不溜秋的小孩，我看見他哈哈大笑肆無忌憚在三角灶上跳起舞來，於是便對施主袞丹說：“要注意你的灶具啊！獨角鬼在灶頭上嬉笑呢。”他說“我會當心的”。隨後袞丹往牲口上馱東西，把大小三口鍋互相疊裝著放在牛背上，

就去取繩子。哪裡想到犛牛突然跳起來，結果三口鍋就像骰子一樣砸在石頭上，徹底碎了。

21歲

接下來一年我就到了二十一歲，在一月十三那天晚上，一位身色湛藍、穿著白緞裙子、佩帶許多珍寶串裝飾品的空行母來到我的面前，她剛剛一到，天空中就像升起太陽般一片通明，在一個廣闊的地方，黃花遍地的光芒飛射空中，許許多多老老少少的女子們在婉轉動聽地吟唱著這樣的一首歌：

“嗚嗚！在我們無人的空行島嶼，沒有夫君，我們不需要愚昧的世間伴侶。

賜予無漏安樂的殊勝方便大樂君王，可有辦法得到？令人失望。

殊勝方便大樂跟空樂雙運，想要得到一個可愛的童子。

輪迴墜石的子孫，人人都有，我們並不需要，

智慧覺性的童子，誰也沒有，可否得到？

倘若能夠獲得，必然大設虛空藏喜宴。”

她們高唱如此動人心弦的歌。

接著，那位空行母引吭高歌一曲：“嗚嗚！歡喜歡喜空

行城，快樂快樂空行洲，無有無有別無有，具有具有自皆具。懂懂必須深深懂，知知必須了知義，悟悟需要自然悟，覺覺必須現前覺。解脫解脫自解脫，非人空行這支歌，未來之時向誰示，念念不忘勿忘記！周遍周遍遍一切，流布流布布一切，清淨清淨本淨空，解脫解脫本解脫。成立成立任運幻，本身本身影像真，目的目的為了你，講說講說有說詞。現在諦聽此詞句：當今時代如意樹，枝葉花瓣皆渺小，果實鮮花不成熟，與其餘樹相混淆，誰者前悉不需要，然樹無生亦無滅。具足妙力白雄獅，跳躍東方之時際，值遇助伴雙幼獅，爾後吐露自語時，悅耳動聽之妙音，會吸引住禽獸群。未經行走自然至，高高巍峨雪山巔，四足屹立於雪山，雙眼凝然視上方。妙力良友共相聚，離作居於岩穴處，精心撫育幼稚崽，緩緩行於虛空中，出現雄鷹二十隻。棲身安住森林間，依於吉祥威猛眼，目視遼闊之境域，享受百味之美食，出現猛虎有三十。聲音優美又動聽，尋覓綠色之草原，已至妙樹之頂尖，出現妙音四杜鵑。手中擁有珍寶珠，海底深處妙力圓，騰飛無垠虛空界，聲音傳遍三地間，七條蒼龍現世間。毒物作為口中餐，五彩翎羽光閃閃，無身空行之友伴，出現十六美孔雀。由從輪迴泥坑中，獲得如意珍寶珠，廣興供養之結果，消除貧困遣衰敗，具財富翁有百數。純金九股金剛杵，尚非揮舞之時刻，南方惡魔

之使者，集聚魔類之大軍，導致眾境不樂果。發動軍隊起戰爭，猶如狂風興起時，必須審觀時事也。昨日你所撰寫文，切莫展示其餘人，於狐狸及猴群中，切莫發出人之聲，擊中彼眾之心已，逃離去往遙遠境，如此切切記心中，次第詣至高高處，無身空行此島嶼，無境廣大通徹中，不住不滅離戲論，猶如夢境即將醒。”說著說著這一切就像幻術般化為烏有。

在同一年六月初十的那一天，我到色達札隆草原的河畔，在遍地盛開著絢麗多彩鮮花的一處草叢裡坐著，期間內心感到無比愜意喜悅。正當這時，一隻蜜蜂盤旋在花叢中，在我的境界中牠是在吟唱這支給人啟迪的歌：

“嗡嗡！綠草蔭蔭花園中，小小金蜂我多麼快活，快樂也決定不會永恆，秋季的白霜一到，競相開放的蓮園即將凋零。

藍色的玉簪花雖已來到，但它不會永久停留，昨日的蚊蠅已經死去，小小金蜂我的軀體，也不能永遠久留。

昔日的人們已經故去，紅口孤兒你的身體，也不會永久長存。

即使成為萬人的首領，也是擔負境內的苦難。

即使成為有名的大師，也是作為俗家的主人。

即使成為財力實足的富翁，也是飽受難忍的辛酸。

即使成為能說會道的人士，也是沒有空閒一味散亂。

即使成為一貧如洗的乞丐，也是受盡無法忍受的饑渴。

假設以女人作為伴侶，那是勢不兩立的冤家。

假設將孩子視為珍惜，那是掠奪財產的強盜。

假設是無作的修行者，那才真正是今生快樂來世幸福。

在金黃色的蜜蜂我看來，輪迴的城市，都是無常猶如夢境。

我的歡歌和愚歌，正是對朋友你的教授，我準備前往空行剎土，你也該追隨著我的身後。”

說完就飛向遠方了。

在那一年七月十八的晚上，感覺上我在一個據說是大樂空行剎土的地方，賞心悅目的林苑裡，一位身色潔白、相貌端莊、令人看不厭足的人騎著一頭龐大牡鹿，牽著一隻佩帶綢緞裝飾的牝鹿，和一位身佩珍寶的美麗童女結伴來到此處。他對我說：“我們結伴去漢地五臺山頂朝拜好嗎？”正說著，我們已經行走來到了那裡。

一座山上有五個頂，當到了中台高聳入雲的山頂上時，那個身色潔白的人說：“你向上望！”我按他所說抬頭看，只見上方似乎降下了紅紅火星般的雨水。

“再向東看！”我向東一看，見到人皮做成帳篷、腸子做成帳篷繩的城市，整個大地都是鮮紅的血液。

“再向南看！”我向南方望去，只見一座貝殼色的山腳下，乳汁般鮮白的湖泊岸邊，天鵝等各種水鳥聚集，白花綻放的蓮園頂端由宛若彩虹般的五彩光霧籠罩著。

“再向西看！”我向西方一瞧，結果浮現出漢人藏人各式各樣的城市。

“再向北看！”當我把目光轉向北方時，看到猛獸毒蛇群中，長著紅黃藍綠白頭髮和鬍子的許多人正在給牠們肉食吃，給牠們喝血液飲料。

那人把一個白色海螺遞給我說：“一邊向四方環顧一邊吹這個海螺！”

我依照他所說，吹起海螺，這時東方刮起狂風而沒有發出一點兒聲息；南方下起暴雪，而海螺也沒有發出聲音；西方傳出巨響，而不知消失何方；北方雖然傳出音聲，卻被高高巍峨的岩山所阻隔而成了迴響。

我問那個童子：“請你講講這是為什麼，這到底是怎麼回事？你們倆究竟是誰？”

童男童女異口同聲地說：“奇哉，請聽明智的小童子，如果你沒有認識我們，我們就是海螺天子和妹妹則樂非天，上

方迸射火星，能抖去空行的塵埃，在抖落世間的塵習。見到妙高山王的面孔，就是將惡世拋之腦後。東方的這個醜陋城市，是罪惡野人的城區，山谷中烈火炎炎，是在焚毀解脫的田地。南方白色海螺的山巒，就是普陀山；山腳下百鳥聚集，意味著勇士勇母集聚，鮮花綻放的蓮園，是戒律清淨者的出生地。山頂上雲霧籠罩，象徵著不是有障礙者所能見到。西方人類的這個城市，是與你相應的所化眾生，漆黑中身穿藍衣者，是漢地黑暗的城市。北方不同種類的人，是哈拉魔軍的城市，給那些食肉的野人含生血肉飲食，意味著使野人鬼神心意轉變而能駕馭人心。東方海螺聲被風遮蔽，意味著法音被魔遮擋。南方的法螺音被雪阻隔，是遠離二障鮮少的因緣，獲得解脫罕見的標誌。西方發出螺聲，象徵著你的美名遠播。一個地區有一道陽光，那是你的所化地方。北方海螺傳出微弱的音聲，標誌著暫時鎮壓了邊陲蠻人。你聽懂了這支歌嗎？童子。”

我連聲說：“聽懂了、聽懂了。”

“我們兄妹要回到高空，你也要返回人間，將來你到大樂蓮花莊嚴剎土，那一定是我們兄妹在迎接。”這時我被他的聲音吵醒了。

22歲

在我二十二歲那年，七月的一個早晨，由於施主袁丹家的一個老婦女患病，我來到了念藥師經的行列中。當天正是十五日，晚上，一位美麗可愛、令人看不厭足的空行母在一面琉璃寶製的鏡子上拋了十三顆白芥子，並說道：“兒你聽我言，再過十五年，數千之弟子，逐漸而聚集，趨至永樂地。尤其勝子徒，無定居深山，頭上綰髮髻，身穿瑜伽衣，成就虹身幻，十三瑜伽士，勇士你友伴。緣起白芥子，空行咒加持，不離而保存。”

她接著又說：“善男子，把白芥子揣在懷裡，將來的某一時，你那一生趨至金剛持的果位、有髮髻的十三位弟子必定出世。把這面鏡子帶在胸前，你自己證悟也是等同虛空。”說著她就融入了我的心間，使我出現了空樂的覺受。

第二天早上，我把這件事一五一十向勒雄上師陳述。當時在場的一位名叫羅丹的老僧人說：“你如果會湧現這樣出色的弟子，那下面的這條老狗為什麼不會有這樣的弟子？”

上師制止他說：“不能這樣說，夢兆極妙，不好確定。”

那個老僧人也帶著諷刺的笑聲說：“哇，哈哈。”

在十月初九的晚期，一個身色鮮紅、容貌十分媚氣的女子來到我的對面說：“嗚嗚！來自東方客，雙雙到此際，依具相師言，到達東方時，昔熟之摯友，不離成眷屬，吉祥成順緣，猶如上弦月，日日而增長。財食利受用，初似無所有，最終無不有。修行生次要，如日破雲出，心性流露時，無偏利眾生。宛如日月星，個別勝子出，佛教放光彩。心智莫脆弱！前世積福果，時機成熟已，財權自然增。由弱變強時，自明尤重要。人畜財豐際，知足尤重要。有緣眾聚時，教授尤重要。非人空行地，道歌作表示，無人語交流，因你極愚笨，故以人言釋，莫忘銘刻心，至關重要也！”

她又接著說：“明年六月裡一位良友來到，那時你們一同到東方果洛地方，去那裡會化到很好的緣。”

我應聲說：“阿姨，我到了那裡，能化到多少條茶葉啊？”

那位女子說：“化到緣並不是指這個，而是說會湧現出許多心子，廣利眾生。”說著她就不見了。

23歲

轉眼我到了二十三歲。六月裡，一個名叫革勒旺里的人和

他的侄子羅丹從果洛來到色達做生意，上師桑昂哲秋將此事託付給他，於是我和他倆一道去東方果洛地方。行途中，來到了瑪庫土地神達雅的隘口，遇到一位往上來的新娘，隨同送親的人們從馬上下來，獻給我兩碗酒，我心裡暗自思忖：在這個土地神的林苑內得到這樣的飲料，那說明緣起非常好。想到這裡不禁心生歡喜。

當天晚上，那裡的一位空行母說是則勒曼的女子對我說：“稀奇！今天的事意味著什麼，你懂了嗎？遇到佩帶裝飾品、身穿美麗衣裳的新娘往上行，那象徵著逢遇具相的明妃，如果沒有具相的明妃，就打不開智慧脈，由智慧脈沒有打開的過患導致無法顯露密意境界寶藏。縱然他的著書有許多，也會出現不符續部的弊病。斟上甘露美酒，預示著不清淨糟粕的顯現轉為精華，是很好的緣起。達雅地方，是曜和夜叉護法神雙雙護持佛法的象徵。因為中了地方骨肉相殘的晦氣，一個月裡身體會感到疲憊，但漸漸會如同日月破雲而出般全然消失。”

最後她又說：“今天地神斟酒是緣起的開端，格外吉祥，現在你已經開始出人頭地了。”說著說著她就不見了。

那個勒旺有個侄子名叫阿旺嘉措，是個小僧人，我給他傳講了忿怒金剛的一個修法。

隨後，一個叫才敦的在家人來喊我去念經，我就去了他那兒。

過了一個月後，一位說是剛穹瑪空行的女子來到我的對面說道：“奇哉！母親愛子請傾聽，不要再住此人家，白那之王來討債。施主心胸極狹隘，觀念經費太微薄，施主革勒之家園，願力結成之寓所，雪哦華戒桑給尊，化現阿旺嘉措身，形影不離做友伴。瑪多吉祥旋之處，前世殊勝之本尊，忿怒金剛大吉祥，作為第一勝本尊，出現旺修瑜伽士，彼前得灌頂傳承，不久值遇已五次，誦咒到量老瑜伽，灌頂傳承完整求，恆常實地而修行。不延多載數年後，遇至尊珠瓦袞波，七世最後之轉世，殊勝化身其前得，圓滿灌頂及傳承。十月嚴格而閉關，集中精力而修行，會獲些許之成就，智慧法界之空行，秘密甘露之威力，殊勝成就之象徵，懂否莫忘記心中！”

她又警告我說：“不要住在這兒，趕快離開，這個施主家肯定只會供養你一張羊皮、三四斤酥油，除此之外不會再給什麼。”說著說著她就消失不見了。

24歲

轉年我到了二十四歲，在一月初十的晚上，我面見了聖者

大悲觀音，他圓滿恩授我說是《寂集密意自解脫》的修法灌頂傳承之後說道：“善男子，你如果能將此立成文字，很可能會利益一些眾生，要把這件事記在心裡。”說著就消失了。

打那以後，我就開始精進寫書，中間有些伏藏文（空行符號）已經泯滅，而無法立成文字。在同年的四月二十五日夜晚，當我面見印度持明者吽嘎日時，他手掌中顯示這個伏藏文，並且說：“如果把這個立成文字，那就好比是降伏佛教敵人的金剛霹靂，因此善男子，你需要《紅黑現巴夜叉》這部續，贈送你。”於是他圓滿授予《現巴瑪林續》的灌頂、傳承後就不見了。

在我勤奮立成文字的過程中，從霍科地方來到果洛的一個小僧人，名叫熱溫，他口口聲聲說“這所有伏藏法一定是邪法”，由此破壞了緣起，我也一邊對他發惡願、一邊把文稿燒了。

當年的十月十五日我和道友阿旺嘉措一起開始修行忿怒金剛法期間，十一月初十的那天，一位身色潔白的空行母來到我的對面說了這番話：“奇哉！勇士你同行道友，猶如雪獅之阿旺，好似猛虎札西巴，投胎轉世之華丹。若妙眾怙革勒巴，若凶輪迴之墜石，此等人士以願力，逐漸成為你眷屬，於如來教大有利，從現在起十五年，彼等化現為君臣，不可能有平

凡者，切莫忘記銘記心。東方女魔珠敦瑪，魔裝天尊布雅巴，此外土穹西日巴，南方等地將出現，謗你十七邪願者，對此不言賢劣語。撒播口舌之惡果，盜竊信財二十八，惡魔化身將現世，護法神將協助你，並無禍患切莫忘，銘記在心善男子，初中未皆成善妙！”

她又接著說：“孩兒呀，你的弟子霍爾的僧人彭措札西，來到這裡時，不要讓他離開，作為執筆者，將來會廣利眾生。”說著就消失不見了。

當年冬季十二月份，霍爾僧人彭措札西來到我的地方，我們相依為伴，他當我的執筆者。

25歲

我二十五歲那年到霍爾一帶去化緣時，有一次在某位施主家念誦一個修法期間，看見壇城裡眾多勇士空行母雲集，而且也對許多病人起了作用。

在那一年的四月初十那天作了百數薈供酬謝，當天晚上，一位身色紅豔、身穿白色裙子的空行母對我說：“前世累劫之

前，福德資糧與宏願威力聚合的士夫你就是蓮花生大師事業的領主，甚深伏藏法主，在瑪多形似小箱子的紅色岩石地方，隱藏著貝諾的藤杖伏藏，由此那裡簡稱為‘繞塔’。那裡保存著佛像、佛經、佛塔以及伏藏標題副標題的目錄。時機成熟快快去取傳家寶。”

我這樣回答她：“奇哉！慈眉善目之佛母，無有定所乞丐我，外無多聞之智慧，內無修行之功德。無富裕財及受用，上無仰仗之靠山，下無依止輔助者，中無貼近之親屬。唯有嫉妒凌辱人，無有愛戴之益友，軟弱無力之乞丐，想必無有伏藏緣，縱有也無利生想，唯獨希望自成為，不懼後世好貧僧，實現所願師垂念！”

空行母答覆我道：“噫呀！善男子，你不要灰心，將來你的親子、弟子如群星般湧現，雖然起初是無依無靠的弱者，但最後會超群絕倫，受到眾人的敬仰、稱揚，能利益與自己結緣的所化眾生，並把他們領上解脫之路。按照我的囑咐行事，就是你快樂的起點，受用會像上弦月一樣增長，天神護法成辦你所求之事，佛母、空行作為助伴，記在心中，具緣的善男子。”

她又囑咐道：“到繞塔地方去，那裡存放著薩繞哈巴的念珠和朱砂所造的度母像，連同伏藏標題，因此不可耽擱快快前

去！”

遵照空行母的授記，六月初十那一天，我啟程前往繞塔，我來到了那裡時，有一塊大岩石掉了下來，我觀望落下岩石的原處，從炭堆裡取出度母像紫膠小寶篋和一串陳舊、不太好看的念珠，在那個小寶篋內有一卷紙，我定睛觀看封面，發現上面寫著在“銀鷹”岩石宛若金翅鳥的頸部有伏藏標題。於是我就走向那個地方，剛剛到那裡，就看見太陽雲雨渾然的界域內縈繞著虹光網，中央有一個身色黝黑、長著獅子頭的人騎著一匹下蹄白色的黑馬，他手裡拿著一個繫著綾子的劍，在岩山坡上，他揮劍一刺，一塊岩石縫頓時裂開，裡面有一軸卷紙。我一看，在封面上寫有：土羊年十一月初十從色達下方金剛岩開取伏藏時，需要供給酬謝伏藏領主護法神的食子和對勇士空行作薈供的所有方法。按照那其中所言，我在十月回到家鄉，十一月初九那一天帶著友伴德欽來到上師燦桑面前，請求恩賜我一個放伏藏代替物的寶瓶，上師也按照伏藏聖物所需籌集好，用藍綢子纏裹給了我。

第二天，也就是初十，早晨，我去取伏藏，在色達下游地方看達則山坡時，所有岩山林園都被彩虹遮映著，土石樹木全然不見，我滿懷無比喜悅的心情行進，當到了名叫夏札多吉的附近時，一隻獐子被網捕住，我把牠放出來打發走。德欽

問我：“這是怎樣的緣起？是什麼兆頭？”我說：“緣起非常好，預示著將來所有具有緣分的所化眾生都像野獸脫離網罟一樣從輪迴惡趣處引領出來。有著我依靠伏藏法廣利眾生的大必要。”

接下來，我們作了百數薈供酬補，多多念誦供養祈禱。末尾，我讓那個友伴坐在岩石腳下，吩咐他說：“你要不間斷地念誦七句祈禱文。”我自己專注覺性法界中，即刻，從一個好似房門一樣的岩穴裡，不見人影，卻傳出一個女人的聲音，那聲音又尖又細：“誒誒瑪！來了來了客人來，贈送贈送贈送你，如同野獸獨行山，如若善巧與人等，不相接觸方便行，那是最妙之緣起，山上下至山谷時，如若值遇豁嘴人，那是謠言之徵兆。不知見解伏藏師，緣起吉祥之時鮮。色瑪金剛岩山處，雖有許多伏藏法，因你不具明妃故，一半伏藏不能賜，攜帶開取之一半，伏藏替物善隱蔽。”說到這裡，那聲音就消失了。

德欽問我：“那個女人聲音聽起來很清脆，她在說什麼？”我告訴他那是在給我唱歌。

我們逐漸順著岩梯往上登，我帶著舒暢、柔和的感受行走著，到了大約五步弓（一步弓相當於五市尺）的地方時，我用鑿子鑿擊一塊半圓形的岩縫，門打開了，我看見裡面大量炭堆中央，柏樹皮和樺樹皮內有許多小寶篋，按照標題中所說只能

取三次，我取了三次，只有七個小寶篋取到手，儘管眼睜睜地看著有許多佛像、佛經、佛塔，可是由於法主和明妃不全的原因而沒能取到。隨後，安放伏藏代替物，使之如前一樣作了印封。當我們下去到了山腳下時，我回頭一望，所有的梯階全然不見了。

後來，友伴德欽說：“請您將所有伏藏品放在我的頭上，替我發願。”我也發了願。

在我們返回來的路邊，遇到了一個豁嘴的人在走。

德欽問：“這是什麼緣起啊？”

我對他說：“那好像是我們倆快要遭謠言的兆頭。”

當天晚上，一位佩帶六種骨飾的空行母坐在我的面前，我問她：“你是誰？”

她回答說：“我是清涼屍林的空行母，名叫根傑瑪，你在想什麼？”

“我在想，昨天碰到一個豁嘴的人是什麼意思。”

她說：“嗚！騎著快馬是駛向，大樂捷徑之相兆；背上背著醫藥包，除輪迴疾之相兆；依願結緣有緣者，悉皆解脫之相兆；陪同少年之友伴，是遇明妃之徵兆。上唇裂缺則預示，遭受謠言惡果兆，緣起不壞緣起妙，妙中微有缺憾垢，摻入惡分別之心，豈非見解淺薄兆？

輪涅本是大空性，呈現虛幻之妄相，若知此義有何害？認知此理是為要。”說著說著她就無影無蹤了。

後來，阿哦穹友全部落的所有僧人俗人都說：“在寒冬臘月裡看見漫山遍野佈滿彩虹，那肯定是我們的土地神製造的不祥之兆，你如果不把所取出來的所有伏藏品交給我們，那就等著我們發動戰爭吧。”

我說：“那正像蓮花生大師所說：當有緣者遇到我的伏藏品時，藏漢所有兇暴的鬼神聚集起來，顯示出各種現似吉祥的凶相，你們發動軍隊吧，我也有對付的好辦法。”我如如不動待著，結果他們沒有發動軍隊，謠言蜚語自然平息，沒有出現爭鬥。

後來，我外出到東方果洛地區，法主彭措札西和阿旺嘉措兩人說：“現在就需要把所有伏藏法如理立成文字。”

我說：“還是要保密六年。”就這樣沒有立成文字，暫時擱了下來。

26歲

我到了二十六歲，在去哦穹達西地方化緣時，空行予以

的許多授記沒有一個不應驗的。空行母普明母說：“名叫塞彭那波者，鄔金蓮花生大師沒有調伏的惡業魔王出現，統治霍爾部落，控制重重山谷，有能令人動魔心的發邪願者名叫‘瓦囊羅瑪真’的人，存心攻擊瑪多色之際，你要從上方降下‘卡嘉矛’，從下方湖泊向上湧，徹底推翻魔黑岩，上下打開交通門。”說完就離去了。

27歲

我二十七歲那一年的神變月初十的晚上，一位空行母來到我的對面，她身黃色、圓溜溜的眼睛宛若孔雀翎一樣，右手握著藤杖，左手托著漆碗，她對我說：“我們倆結伴去南方‘具集’樂園好嗎？”我答應著“去、去”，我們一同前行，到了一個大樂園。那裡，整個大地遍滿光芒和彩虹圖，天上也是彩虹光網，虛空中五彩繽紛的花雨紛紛飄落，高高的寶座上，說是賢劫千佛的本師，一一全部穿著化身裝束、作五部佛手印，安住在五光彩虹境中。當我拜見他們時，他們異口同音地說：“善男子，你諦聽此聖教。”說完所有左手拿著經函聖教伴著轟隆隆的聲音說：“我們的教法無不圓滿，你要堅信，擷取這些精華醍醐的全部竅訣，為了利益所化眾生而立成文字。現

在將從法性虛空藏密意界中流露出來。”說完，一切所依能依都融入我的身體而消失於視野中。

從那時起，輪涅所攝的一切法如同海中的星辰一般歸集於我的大光明法界中，我現前了大徹大悟的境界，心只要專注何處，所需要的一切法句就像刻印一樣頓時自然流露。

在那年五月十七的晚上，我夢到：一個身色鮮紅穿著藍氍毹的女子來到我的對面說：“善男子，走吧。”我們一起前往來到一個令人感到十分舒心悅意的地方。在那裡，說是聖龍樹的比丘，相貌格外莊嚴，周圍由一千三百比丘環繞，他們手裡各個拿著一本經函，這樣說道：“奇哉！具緣善男子，這裡是印度金剛座，我等如來的長子，你是如來的補處，從無始時生世以來，所有五欲妙的法，無一不被執為我所，心裡觀想取受它們，為了報答法恩而作供養，心的受用無盡寶藏，這是無上絕妙的曼荼羅。”

我請問：“那用什麼偈頌來供曼荼羅呢？”

他們回答說這個偈頌：“嗡啊吽！累世顯現所有法，珍寶無價之身心，天龍人間嚴受用，為圓二次供三寶。章革日繞那曼荼拉波匝美嘎薩莫札薩帕繞那薩瑪雅阿吽。”

我也照著念誦作供養。

隨即，他們又同聲說道：“你當諦聽！”於是他們異口同聲念了經函的所有傳承。

最後，龍樹菩薩口裡也說了下面的偈頌：“無餘論典皆圓滿，攝略經論數雖多，彙集遍智般若中，能證生圓次第故，說多方便入門理，如經廣闊大城市，方隅何路而行進，悉能抵達大城市。諸法略攝一法性，法性無盡虛空藏。是故眾生解脫法，大圓滿果最無上，瑪哈捷徑深方便。如泉小溪數量多，於大海中融一味，諸法無餘攝二諦，二諦融入大圓滿。若知彼義見真諦，結緣者至持明地，此義示他利眾生，餘無廣大當了知。”正好在這時，我從夢中醒來，一切都化為烏有了。此後，我證悟了法性虛空藏的境界，如實通達了生圓道次第。

28歲

我到了二十八歲的那一年是狗年，一位說是美熱珍雪的空行母對我說：“你如果去仲坡（指珠日神山處）空行大殿中修行，下半生受用和威力將圓滿。”

她又這樣說道：“奇哉！善緣之士請你聽，仲坡空行會集洲，金剛空行匯聚故，成就息業好地方，即是快樂之源泉。如若彼處勤修行，會生證悟覺受德，方便智慧相圓融，持明咒

師修行處，猶如公主傲居座，諸方百姓相圍繞，僧眷雲集之緣起。屍林空行布內雅，如若依之作手印，生出如猛獸群王，雪山雄獅之勝子。如此獅子之友伴，如花斑虎之一子，兔年之時誕於世。札尊哲巴之女子，依之作為業手印，宛若東方之朝陽，大放威光金星般，純潔無瑕之心子，出世受持如來教。如若相依諾堅女，如黃金佛塔之子，猶如皎潔滿月子，天鐵金剛燦奪目，秉持佛教中流柱。好似如意珠之子，賜予各方之賓客，心滿意足百味食。另如越險之大鵬，你之教法繼承者，居無定所往深山，無有偏袒利有情。母親我所表示詞，切莫忘懷記心裡，佛政福祿兩興旺。”

說著就從我的視野中消失了。

按照如此授記，在春季一月裡，我去了珠日神山，只是在一個月修行的過程中就出現了許多神奇吉祥的瑞相：

在第七天的晚上，太一濟世¹⁴地母唱了這支歌：“奇哉，我是世間的祖婆護法，執掌北方的當熱地方，人們一致稱我當羅藥神，前世牧民婦女，切穹譯師就是你，挖掘上方的岩縫，遣除冰雹的恐怖，擦擦那波的儀軌，有一個配製聖物的妙方，明年來到此地時，會得到你閉關的糧食，夏天只是化緣乳製品，冬天只是化緣穀物雜糧，除此之外不要恆常一味周旋在信財上，當今時代正逢劫末，野蠻的眾人，自高自大冒充伏藏

師，畢生都耽著、沈迷在信財上，三個月閉關修行也不能做到，要斷除這樣的惡行，就像鄔金蓮花大師的補處——準備利益眾生的前輩伏藏大師們，精進修行精華法要，捨棄收攬信財尋求利養，致力於講經說法和著書立說，到了下半生，無勤之中福澤自增，有緣弟子男女信士，紛紛雲集無不圓滿，你也會漸漸獲得功績，必定成辦今生來世的大利。”說完就隱沒了。

第二十一天的晚上，鄔金大法王蓮花生大師從彩雲虹光縈繞的界域降臨到我前方的虛空中，說道：“善男子，你精勤薈供、酬補尤為重要；要給嚴厲的護法多施食子；每年不間斷嚴格閉關修行數月，要掌握這三點，把這個殊妙悉地無餘享用了。”說完賜給我一個裝滿甘露的托巴，我一飲而盡，由此頓然生起不可思議的樂受。我立刻請問：“頂禮皈依如意寶您——三世如來佛子身語意功德事業悉皆圓滿的本體殊勝皈依處。我該以怎樣的舉止行事？”

蓮師教誨道：“奇哉！大士你行為一如既往對任何人不必顧及情面，護持如同瘋子般的行為，當受到眾人供養承侍的時候，在眾人面前相應示現平等的寂靜調伏威儀而宣講教授，盡可能利益眾生。”說完就消失於法界中了。

隨後，在臨近取大修悉地的晚上，持明降魔金剛往一個銅

盤裡倒酒，藏文元音輔音字母如同影像映現般燦然閃爍、濺起虹浪，他把酒給我，接著說：“這是空行母金剛亥母捎給我所幻現、與我無二的善男子你的，接觸三處。”說著就融入了我的身體，我喝了那個甘露，由此相續中生起了殊勝的領悟。

在夏天四月初十的夜晚，一位身色湛藍的空行母身著白緞子的披衣，她對我說：“善男子，你去‘清淨妙生’的地方欣賞吧。”於是我和她相伴前往，來到了一個非常悅意的樂園，所有的受用就好像霧靄籠罩一般自然蕩漾。在那中央，一座五智所成的白黃赤綠藍無量宮殿，色彩宛如太陽與陽光般耀眼，宮殿中間有一個寶座，在蓮花日月墊上，持明大王吽嘎日，身色白裡透紅，神采奕奕，那副端莊的身相實在令人觀不厭足。他對我說：“以前的珠日金剛空行聚集處是自然生起領悟功德的地方，暫時作為你的住所，勤修精華法，過了一年以後，去色達的紫青山溝東邊聖地（指喇榮），如果修行兩個月，做兩千次酬補、薈供，那麼福德的果必將如同降雨般增長、成熟。首先赴往聖地仲坡空行匯集洲的時候，會來一些有緣的弟子，為他們傳講相應各自相續程度的教授，他們必將被引領入大解脫城。”

我呈稟說：“上師呀，我一個教言也不會講的情形是這

樣的：愚昧的我無依無怙，上無皈依的怙主，下無依靠的人，旁無一位扶持者，當我隨意把佛陀的言教傳給別人時，只是成為眾人誹謗的對象，而沒有人接受。雖然有緣開取甚深伏藏，可是在這個惡濁時代的末際，見不到所調化的土地，即便真實不虛言說，但眾人卻以訛傳訛，沒有想過會有信心、奉行的弟子出現。唯一的父尊遍知，請您成熟我的相續，請您現在就加持我，賜給弱小的乞丐我無所畏懼的大安慰，請您現在就加持我！”

他答覆道：“如果不具備勤勉修行的福分，即使真佛來到，也沒辦法利益相續，縱然釋迦佛陀降臨世界，也無法根除眾生界。你以願力，準備利眾，前世有緣的個別弟子，個個由善緣力牽引，而成為你的所化，接引他們的時機已到。再過一百年，外道邊地野蠻人會將佛法毀滅無遺，沒有佛法的名字，那就到了暗劫之時，伏藏法立成文字數量再多，也只是徒勞而已，要把一切教授的醍醐立成文字，加以弘揚，會對有緣者大有裨益，提起心力，必將成就今生來世的大業。”最後，上師親口說：“我的意傳融入你，所有教言如同河流般湧現。”

在這以後，我如前一樣去了霍爾地帶，由自己的清淨境界中出現，而造了許多《忿怒金剛修法》。五月裡的一天，阿那

旺欽來了，他說：“從去年以來，自稱是伏藏師成就者的人異常多，雖然我自己不相信這一套，可是嘉瓦活佛說：‘你讓革勒家的那個伏藏師取出一個修法，他不是鄔金蓮花生大師的化身，那我就是騙你了。’聽到這話我就趕緊來喊你。”

於是我也去了那裡，將自己伏藏品忿怒金剛的一個修法立成文字。實際上，嘉瓦活佛，就是人們共稱的嘉瓦活佛仁波切多昂嘉措，是一位了不起的大智者。

六月裡，我回到了革勒家。格喇秋帕來到他家說：“如果你是真的伏藏師，我就做你的法主，但你要給我寫一個《馬頭明王修法》。”

我將出自《深法密意自現類》中的一個《馬頭明王修法》立成文字，並灌了頂、念了傳承，之後交給他，卻讓他起了疑心。

當時，嘎托雅薩活佛為了建大寺院，來到果洛籌集供養，就住在那裡。格喇秋帕把《馬頭明王修法》放在他的枕下說：

“今天晚上一個新的伏藏法放在了尊者的枕邊，這到底怎樣？是真是假要確定下來，明天早晨我來問結果。”

一清早，他就去問：“昨晚請求觀察的情況怎樣？”

上師說：“昨晚我夢到在一個良田裡六穀豐登成熟，還稍

稍有點不適宜收割，卻提前收割了。所以，我想：提前弘揚伏藏法，如果沒有做廣大薈供，諸位空行母會不高興的，如果空行母不高興，就表示會出現許多增、刪的現象，伏藏師應該是真的。”

隨後，格喇秋帕又到吉隆特秋多吉面前請問：“請你定言這個伏藏法是真還是假？”

那位上師也說：“伏藏師是真是假，觀察未來就一清二楚了。假設如同太陽破雲而出一般越來越明亮、越來越升高，那就是真的，否則假的結果只會越來越衰退。”

另有一段時間，我正在把一個施身法的伏藏立成文字，其他的一個人把它給熱溫看了，他對於其中的“起心動念的自相是空行母”評價說：“如果除了魔女以外還有動念的相，那不可能有一個智慧空行母，哈哈，單單憑藉這一句就已真相大白了。”

之後，熱溫問那位嘎托活佛：“活佛本人說這位革勒伏藏師是真正的伏藏師，難道他是真的嗎？”

活佛說：“我出現了一個非常吉祥的夢兆〔，該是真的吧〕。”

熱溫說：“看一看‘起心動念的自相是空行母’這一句，

就可以知道了。”

活佛說：“如果這種說法有過錯，那多則欽也說過‘意識解脫迷亂是風動的幻化遊舞’，那也是一樣的，難道他也不合理了嗎？”

熱溫說：“他真這樣說過嗎？”他低著頭在大眾當中不再說什麼了。

當我聽到這話時，說諦實語詛咒，並把文稿燒了。而熱溫，從那以後，也漸漸遇到了口舌等糾葛，屢遭不幸。後來，軍隊進行破壞，使他財產蕩盡，身中刀傷，最終落得個傾家蕩產。

秋季九月裡，一個名叫玖紐札巴的人，拿著手鼓¹⁵、人脛骨號角，還有龍欽寧提的兩本書函，他對我說：“空行的密藏要立成文字，並且我把這作為自己的實修法。”

當天晚上，說是阿札嘉姆空行母、肌膚藍色的女子出現在我的面前，我先問她：“這個玖紐札巴究竟是好人還是壞人？”

她笑著說：“那個隱蔽的上等瑜伽士，就是薩欽根嘎嘉村，是工紐隱蔽的瑜伽士，為了淨化剩餘的障礙，當今受生這樣的身體，遇到伏藏師你的緣起，是甚深心滴，美名的象徵就

是鈴鼓，斷法的象徵是手鼓，名字叫‘札巴’就是名聲遠播的相兆，這樣的吉兆祥兆實屬稀少。”

第二天晚上，當我謁見持明無畏洲、全知龍欽降繞、蓮花生大師的三尊像時，他們把兩部經函放在我的頭上說：“所詮句的灌頂傳承，無詮義的灌頂傳承，近傳圓滿的灌頂傳承都賜予你，願你獲得，願你圓滿。”我發現那些像在緩緩動彈，不禁說：“這樣稀有的泥像真是奇特！”一位老人說道：“眼根不清淨，哈哈，居然把智慧幻身也看成泥像，怎麼會這樣？”正當這時我醒了。

後來，當我將空行密藏立成文字期間，出現了許多稀有的瑞相：霓虹帷幕迴旋的同時，雄鷹的細翎紛紛飄落下來，彌漫著芬芳的蒙蒙香氣，伴著樂器自發的妙音。在冬季十月初十那天，嘉瓦慈誠獻給我一個標準的托巴，請求一個驅魔的簡短教授，我把伏藏法立成文字以後給了他傳承。

十一月初一，我到了珠日神山，從初十那一天開始，我和我的兩位弟子一起在一年裡實修龍欽寧提的風及絕地火，期間親眼見到如寶瓶般寶瓶氣的暖相。而且，在寒冬臘月，周身火力旺盛，只是單層布衣就完全足夠。另外，依靠如煙的覺受相、如陽焰的覺受相、如星辰的覺受相、顯現光明和不可思議的喻光明，相續中生起了正確無誤的覺性智慧。

29歲

我在二十九歲那年十一月十五返回故土，十二月初一，依靠降魔金剛的伏藏品《忿怒金剛修法》，和修行道友欽繞、噶瑪·滾秋、喇嘛丹及熱秋等人一起在兩個月期間修行。在這過程中，那位僧人欽繞得了一個兇暴鬼王的病，要降伏妖魔使他脫離病患，就要採取修行的措施。

第七天的晚裡，三個女人來到門口時，我修火禪定，結果她們叫著“哎喲喲”而逃走了。

在第二十一天的夜間，一隻紅色的貓來到禪房，當時我用木棒一打，原來它是鬼魔的幻變，它一邊咬著我的右手一邊用爪子撓我。我有些害怕，便觀想忿怒金剛的生起次第，左手緊緊掐住牠的脖子，沒想到牠即時變成了一個衣衫襤褸的僧人，他哀求著：“哎喲喲，快鬆開我的脖子，有話好說。”

我厲聲地說：“沒有什麼好說的，趕快給我發誓！”

他問：“要怎麼發誓呢？”

我說：“你必須承諾從今以後不再害人。”

他說：“保證不害你和你的眷屬。”我讓他對僧人欽繞發誓三遍才肯放他。他就在欽繞面前發誓：“從此以後絕不害人。”於是，我把手放在他的頭上，給他喝了誓言水，就這樣

降伏了他。

修行結束後的第三天，那個魔鬼附到欽繞僧人的身上詳細述說了那些情況，還喋喋不休講了許多話，最後欽繞的病得以痊癒。我對本尊做了兩千遍蒼供酬補，臨取悉地時，有一道白色彩虹束射到我住舍上面，片片的雪花翩翩飛舞，出現了諸如此類格外吉祥的徵兆。

30歲

我到了三十歲又再次到珠日神山去住，四月十八的晚上，一位空行母出現在我的面前，她周身，右側藍晶晶，左側是紅彤彤，中間黃澄澄，用黃的金線、紅的銅線和黑的鐵線繫成腰帶，下身穿著五彩綾羅的裙子，她說：“善男子：凡是你具備的成就相都對我講一講。”

我反問她：“你是誰呀？鄔金蓮花生大師對我說過成就相和神變對誰也不能講，如果當隱蔽的瑜伽士，那麼修行不會有違緣，也不會隨著世間八法所轉，因此不可以告訴你。”

空行母說：“我是大圓滿六百四十萬續部密藏之主龍揚曼，在人面前不可炫耀，但對非人空行母我講講，不會有過失的。”

我也覺得她是真的，於是便說：“開玩笑的，好吧。在我十六歲的時候到施主袁丹家裡去念經，他對我說：‘以前我們的夏營地¹⁶就是色繞秀得，有一年我家住在水泉的下面，敦哲家住在上面，當時那個泉眼漸漸乾了，打那以後五年都沒有水，從此就不能住在那兒了，雖然損失大也沒招兒。這回，你不同於其他放逸的僧人，是具有神通的人，如果有辦法使這裡冒出水來，那肯定是成就相。’

我想能不能辦成這件事還需要觀察夢境。

晚上我心裡一邊記掛著那個泉眼一邊睡著了，夢裡：我來到了一個破房子裡，只見一條黑蛇腰部以下都乾枯了，痛苦不堪，四周有許多魚類和蛤蟆圍繞著，它們手腳乾癟，外氣已絕，只是內氣還沒有斷。我心裡想：這些苦難的眾生真是可憐，這是什麼報應呢？正在這時，那條蛇開始說話了：‘我本是龍女，名叫諾珍瑪（持寶女），想當年我的住舍金碧輝煌，還鑲嵌著松石的蓮花，我也是精力充沛、資財豐厚，可是由於許多女人在這個泉水裡洗手洗腳的髒汁流過，使我體力全失，受用也隨之貧乏，家宅倒塌，以至於經常面臨著烈日與熱沙的威脅，很苦很慘。’接著它又說：‘如果有一位成就者作水施，一定會有利益，沒有人來親眼看看我的痛苦，現在該怎麼辦？’

我把這種情景告訴了那位施主。他也說：‘求求您，拜託

了，肯定會有利的。’

就這樣，我到了泉眼所在的地方做大量的水施，把大悲觀世音菩薩觀在前方的虛空中，觀想他的身體降下甘露流，從而消去疾病，起死回生，家宅和財富比以往增加九倍。水施接近達到十萬數時，一個漂亮的童女現在眼前，向我頂禮，她感激地說：‘你是對我們恩重如山的成就者，可是對於得罪過我們的女人們，還是要報仇。’

我警告她：‘絕不能殺她們！絕不能害她們！’

那個女孩說：‘我們死的都已復生，病的都已痊癒，財富比以前更有增長，舍宅也變成十分精美。要報答你的恩德，如果奉送龍類的牲畜，都會變成昆蟲；如果供養龍類的財富也會變成石頭、木頭等，沒有什麼用，還是把色達的岩谷裡龍女金相母擁有的一個毒蛇的蛋供養給您，請好好保存起來，做到清潔，當它爆裂時，您的財富會變得圓滿。我們絕不違背尊者您的言教，不害命、不傷人。’說著就飛向空中，即刻出現了層層烏雲，越來越大。

我把這番情節對那個施主描述了。他說：‘您如果沒有念誦《般若經》，我擔心會激怒它們的。’

我也按照他說的這樣做了。頃刻間，黃風狂嘯，與之同時天降霹靂，結果五頭母牛和牛犢喪生，枯水溝裡泉水湧流。這

是不是成就相呢？

再有，那個施主家的一頭母犏牛死掉，我說諦實語對那個龍女宣佈誓言，結果那頭牛死而復生，站起來離開了。

還有，袁丹家，總有一個臭鼬在大笑，弄得馬牛羊群驚奔而跑，我念誦真言進行降伏，結果不見身影，卻察覺一個聲音在說：‘不要這樣念，我雖然拿了二十一頭牛馬，但除了五頭以外全部給你。’袁丹的家人們都聽到了。那些是成就相嗎？

去年，我在嘎長夏擦活佛面前，聽受持明降魔金剛的伏藏法的所有灌頂傳承，期間有一天坐在眾會行列中的時候，一個女孩對我說：‘不要坐在這裡。’我顯出憤憤的表情，馬上回到霍爾一位喇嘛轉成鬼的房子，當時鑰匙在朋友的手裡，而無法打開門。於是我從離門前大約三弓的地方，不假思索地往裡衝，結果徑直穿牆進去了。那是成就相嗎？剛到那間房子裡，那個厲鬼幻變的一個老僧人就用四肢從背後捆住我說：‘現在你還有什麼力量？我的力量就是這個，我能抵過你。’我心生恐怖，馬上把自己觀成一個威猛紅黑色的忿怒蓮師，並清楚觀想熊熊大火熾燃，對方口裡喊著‘哎喲喲’栽倒在地。我抓住他的右腳在頭上轉了三圈，摔在地上，他就變成了一粒兔屎。我把那一粒兔屎裝在小袋子裡，封上袋口，藏在床下。

過了二十一天後，那個老僧人說：‘放了我吧，我發誓不

再害你這裡的眷屬子民，哲美揚炯怙主作證。’

我厲聲說：‘破誓言者，你還想背棄誓言嗎？’

他連聲說：‘哎呀呀，我發誓不再作害。’

我把他放出來時他已經極度衰弱，顫巍巍地說：‘我一定要害屋下面住的嘉嘎喇嘛兄妹和達擦喇嘛。’說完就準備走。

我問：‘你到哪裡去？’

‘我去霍喇鄔金嘉措那裡。’說完他就走了。

本來，在那二十一天期間，霍喇鄔金嘉措喇嘛的病已經好轉，可當天晚上他夢見那個厲鬼說：‘我在這二十一天裡被一個野蠻的僧人關在監獄，饑渴難耐，飽嘗痛苦，現在才到這裡。’

第二天早晨，他的病情也越來越惡化，最後圓寂了。

那也是成就相嗎？”

空行母問：“那後來達擦喇嘛和嘉嘎兄妹情況怎麼樣了？”

我繼續講：“嘉嘎的妹妹第二天發瘋了。我對嘉嘎喇嘛說：‘你在大家聚會念誦薈供的時候，悄悄溜走，一個月內閉關修金剛懺。’可是他沒有照我的話去做，在薈供解散以後才離開，結果在後一個月裡就去世了。我也告訴達擦喇嘛：‘你把所有過多的飲食用來熏焦煙，口裡叫三遍霍爾鬼魂的名字，

趁人不注意偷偷逃走，只有這樣才不會有麻煩，否則必遭橫死。’可是，他也沒聽我的話，返回自己家中，隔了三天後，騎牛到瑪爾那邊去，結果犛牛驚奔，就送了性命。”

待我講述完，那位空行母說：“再不需要更高的神通神變了，如果做一個在別人面前密而不露隱蔽的瑜伽士，你不會有壽障，修行也不會出現違緣。現在你的秘密語都已經講完了，我宣說的教言就是這個：嘿嘿！空行母幼子，由從糟粕身，精華心寶中，殊勝根本脈，見精華果目。外種五界光，內種明點旋，現基自然智，有情普皆具。然未現前致，漂泊於三有，不清淨業緣，滅於淨法界，享光明法性，無勤自然得，地道之功德。直斷法性諦，你已現量見，實地修捷徑，大虹身教授，我精華光明，變精華母子，無別融一味。”說完她就融入了我的心間，由此我原原本本明確了捷徑頓超的要領。

非人智身空行母，無論如何由必要，
如凡人勵詢問義，如實不隱明瞭說。
彼以愛語具安慰，直指自然脈明點，
恩賜甚深之教言，為表內外之句義，
光明本來無有別，與我融入一體時，
令我如理得證悟，捷徑速道之秘訣。

從那時起，依靠光明頓超之道一心一意實修的過程中，觀看房間的縫隙，心一緣入定於等持中時，在一個廣大境的地方，見到不可思議的佛剎，看見慧日如來為八千萬眷屬宣講妙法，不變如來為十億所化眾生講法等等，呈現出不可思議的境界。

31歲

在我三十一歲的時候，有一天，面前正對的虛空中，出現一位以報身各種裝飾嚴飾、說是無疑王佛的如來，他身體裝飾的珠串和瓔珞裡一一顯現佛剎，我還見到那些裝飾品每一個內部都有許許多多剎土，就在這般逐步顯現時，我現前了不可思議的覺性，在七天之中這種景象才泯滅，以至於身邊的侍者、兒子、弟子們都想到“是死相”而憂傷不已。

當時，一隻紅色的小鳥飛來說：

“索羅吉！童子無所思，我是聖境中，空行嘎繞措，當觀今生中，諸相如夢幻，無穩不常存，憶念成自利。以慧眼而觀，顯現種種法，如夢亦如幻，無有常存理。一切虛空性，萬法之現基，現前為虛空，修獲定準士，自位自成佛，不久即現前，決定之捷徑，無勤住本地，得普賢王果。”說完牠就飛走了。

又一隻紅色的小鳥說道：“誒！虛空心童子，莫散聽我言，當觀看輪迴，幻城無實質。凡夫之痛苦，不見其邊際，覺悟輪涅現，萬法大法爾，虛空瑜伽士，不久速趨至，普賢之果位，大士之快樂。兒你為利生，鄔金之蓮師，委派做信使，當成辦他利。安住此頓超，殊勝甚深道，培育自子弟。你懂了嗎？”

當我重複她的話時，旁邊的老尼姑益西卓說：“剛才遠遠傳來了小鳥悅耳的聲音，我還從來沒有聽過，真是奇妙，就好像一個人在輕聲唱歌一樣。”

在法性現量的時候，寶瓶灌頂的能力落到身體上，從而使身體成熟為金剛身，秘密灌頂的能力落到語上而成熟為金剛語的遊舞，智慧灌頂的能力落到心中，使心成熟為智慧，徹悟了法性虛空藏的境界。句義灌頂的能力落到對境上，使一切景象轉變成彩虹、明點的莊嚴，這所有驗相，我都已經現前了。

此時此刻，說是持明嘎繞多吉、身穿白色短褲的人說道：“輪涅諸顯現，如夢亦如幻，大無基離根，自現無自性。因緣定緣起，自證無基根，周遍虛空際，本基必離戲，無境而通徹，本淨大周遍，淨明離垢濁，自相任運戲，智德之寶藏，剎土淨身嚴，不待勤作事，現前持本地，本位自成佛。”

我應答道：“奇哉！三世如來之總體，眾生上師請您聽：

我以惡業所感召，投生於此濁世時，雖說種姓不低賤，然因祖輩剛強人，得罪具有大能力，咒師之故受詛咒，厭勝重難時已至，後代子孫力薄弱，無有權勢乏財富，若有拯救一方法，持明空行之心髓，入於心間之彼時，必以命押而受持，具有解脫道之時，三門虛殼有何益，此生現前成正覺，承蒙上師予加持，祈禱與您同緣分，請於當下賜加持。”說完一切就像彩虹一樣消於虛空界了。

還有一次，說是吽欽嘎日阿闍黎的瑜伽士，身穿紅黑嘿汝嘎的裝束，從虹光明點界中出現說：“奇哉！你可認識我？我是持明王，吽欽嘎日者，兒你覺受增，相現為莊嚴，天尊及剎土，不定種種相，應當斷定此，虛幻覺受相，越過歧途隘。於七年之中，不間斷修行，大虹身成佛，取受傳家寶，利益他眾生。”

我答應道：“請聽持明王，在這個黑暗的瑪爾境內，沒有能利益眾生的地方，只能觀想而修行完成自利，人人愛戀衣食而尋求利養，這是俗人的自然本性，要無勤擁有順緣，祈求上師加持。”

上師說：“奇哉！童子不必多思，遇到蓮師伏藏，必依智慧明妃，若依明妃伴侶，需慮養家糊口，為此於彼之時，切莫終生迷財，當在有生之年，精進勤奮修行，無有實修能力，人士太多太多，一味求欲妙時，放下眾多造論，安住現量現前，

法性法界之中。”說著就消失於法界中了。

32歲

轉年，我到了三十二歲。一月初一的晚上，我夢到一個肌膚白皙、穿著白布短褲的童子來到我的對面問我：“大士你想求什麼？”

我這樣回答他：“我在想，這個世界上，最珍貴最難得的與大圓滿相關斷魔的深妙法，能得到嗎？我想求這個，你知道嗎？”

他說：“我雖然不知道，但在一個名叫‘喜苑’的地方，嘉揚上師殊勝的本師在為自妙力幻化的眷屬宣講所求的法，他是以講聞的方式利益所化，你要去那兒嗎？”

“去。”

於是我們經過許多境域，來到了一個十分快樂的歡喜苑。在彩虹呈現的網眼廣大場地中央，妙高的珍寶座上，端坐著我的上師，他就像生前住在人間時的相貌一樣，身上嚴飾著綾羅和珍寶飾品。我一來到他面前，立即以無比的恭敬虔誠頂禮膜拜，用頭接觸他的雙足，並數數發願，坐在前面。

這時，那位童子稟報道：“上師啊，這個人說想求斷魔甚

深的教授。請上師為他宣講。”

尊貴的上師片刻之間一言未發，雙目注視著虛空。過了一會兒說：“你想求的，請聽我宣講：奇哉！所謂的斷法就是摧毀我執的竅訣，將四魔消滅於本地的教授，一切聽聞的至極，所有修行的除障，一切萬法的精髓，所有瑜伽的妙道，獲得遍智一切捷徑的要塞，頓然斷除惡緣的教言，化險為夷的訣竅，病痛道用的深法，鬼神協助的妙方，輪涅決定為自現的方便，虛空無礙的往生法，越渡中陰法界的頓超，它是解脫唯一本位的所有妙道。它的意義，諦聽我講。”說完作了詳細解釋。最後教誨我：“要把我所講的那些內容牢記在心，為他人開示，有緣的眾多弟子依靠虛空無礙之力必將於超越因果的法界中趨入涅槃。”說著所有的所依能依都融入了我自己。

五月初七晚上，出現一位說是多吉嘉姆的空行母，她身青一色，全無衣飾，赤裸裸的。她問我：“你想去朝拜妙拂銅色吉祥山嗎？”

我應聲說：“想去。”於是，她牽著我的右手就走。

當我們到了一座高聳入雲的漆黑大山頂峰時，那位空行母說：“善男子，你雙手伸開，身體自然舒展，作這種姿勢，夢中的身體無有自性，結果就會無礙飛向虛空界。”

我照著她說的那樣去做，真的就像大鵬鳥一樣騰飛而去，經過了一百六十五個大區域，到了十七條湖泊的邊緣。她向我介紹：“這是羅剎國下方，是吃人羅剎的島嶼。在這個大海的盡頭一個曲折處，有羅剎的十八個地方，是終點的海灣或交界。”

我問：“我們的銅色吉祥山在哪？”

她回答說：“現在已經很近了。”

“還要經過羅剎境十八個大區域的邊緣嗎？”

她回答：“不需要了，其實，銅色吉祥山相當於是大海的心臟，周圍由大海環繞著。”

我們又稍稍行進一會兒，就瞧見一座山腳是藍色、山腰是白色、山頂是紅色的大山。我馬上問她：“對面是什麼山呀？”

空行母說：“對面的這座山就是銅色吉祥山。”

來到那座山附近，已經到了環繞著山的大海岸邊，我放眼望去，在那座山的右側層層彩雲縈繞的界域中，不見身體、只是頸部以上顯露出來的八十八個頭，都戴著班智達帽，並具有頂髻等，各種各樣，他們各個面帶微笑，正以慈愛的神態注視著我。我不知他們是誰，於是便問那個空行母：“對面的那些人臉是誰呀？”

“那是八十位大成就者和八大持明的尊容。”

我連忙作禮、祈禱。這時，從雲隙中，一位戴寶瓶形帽的上師雙手放在我的頭上說：“我是持明吽欽嘎日，你是我事業的化現，願你圓滿獲得無變身寶瓶灌頂，願你圓滿獲得無滅語秘密灌頂，願你圓滿獲得無謬意智慧灌頂，願你圓滿獲得無相離言任運大樂灌頂，從即日起，願你獲得與我無二無別的灌頂。”說完就融入了我自己。

隨後，有一位說是日光姆的空行母，身色潔白，穿著紅緞裙子，她右手握著太陽光線，左手拿著表示的明鏡出現在我的對面說：“大德你且觀看，如果明白這個明鏡意味著什麼，那未來的吉凶一目了然，如果不知就聽我來講。”

我說：“不明白。”

她便如理如實地解釋了。

接著，長著紅紅頭髮、瞪著圓圓眼睛的四個羅剎抬著四格花紋的綢緞轎子對我說：“你坐在這上面。”

我剛一坐在綢緞上，就從空中來到了對面的山上，那座山的旁邊是大海的邊緣，由矛箭、劍、天杖圍繞周邊，間隙是停船的道路，立著鐵梯。山腳下環繞著大平原，中央是金銀銅鐵建築，有些是兩層，有些是三層，有些是四層，還有些是九層，無法想像，在那座山廣闊的地方，中間住著不可思議的持

明仙人會眾，中央是乾濕人頭堆砌的九層宮殿，頂層是羅刹王繞加土創，忿怒相，身黑色，長著九頭、十八臂，紅色的羅刹母佛母，十分恐怖，讓人不敢看，這是二位主尊。身邊有屬臣繞加嘎拉、繞加繞如、繞加哦林、繞加多欽、繞加年姆傑、繞加燦姆傑、繞加珍姆協秋、繞加珍姆仲赤、楞伽秀旺、楞伽秀增、莫耶傑、莫耶旺雪、莫那炯敦等一千羅刹，聽從吩咐、成辦事情。他們住在東方，統轄著東洲。在南方，有白綾子形狀的海螺宮殿裡面，羅刹王多吉札匝，忿怒姿態，身色純白，十分可怖，由數以千計的眷屬圍繞，統治著南洲。西方，黑色的鐵質宮殿內，羅刹王繞卡夏東哲，面露怒容，身色黑黃，陰森可怖，由五千眷屬環繞，統管著西洲。北方，琉璃製成的巍峨雄偉的宮殿裡，羅刹王札綽土創，面露怒相，身色藍綠，令人生畏，周圍有八千眷屬，統領著北洲。他們的心都是在寂滅的法界中如如不動，而身體全是可怕、忿怒、威武的裝束。

我問那個藍色的空行母：“這是什麼地方？”

她說：“此處是地行幻化刹土，是斷除了十不善業、積累大量資糧並發大願的人們投生的地方。”

她又繼續介紹：“在這些方位，水晶構成的精美宮殿裡，用綢緞鋪設著的金座，就是剛才降臨的許多士夫的坐墊。”

隨後，我們來到了比那個山王的巔峰高出一由旬的上空

時，整個大地就像遍滿彩虹條紋的五色錦緞鋪開一樣，各種藥材的青山上香霧繚繞，五顏六色的鮮花遍地覆蓋，隨足起伏。只要腳掌一接觸地面，身語意都會沈醉在安樂中。在那個廣袤無垠的地方，五種珍寶所成的無量宮盡善盡美，裡面有不可勝數的勇士和空行母在翩躚起舞，無數供養天女不斷增添的供雲海中間是浩如煙海的持明成就者，中央是奇珍異寶製成的高廣法座，上面坐著鄔金蓮花生大師，那副尊容真是令人觀不厭足，在他的右側是嘎繞多吉，左側是布瑪莫札，前列是君臣二十五尊等，印、藏不可思議的持明成就者都坐在那裡。中殿由水晶製成的壯觀無量宮內蓮花日月墊上，三世怙主蓮花生身色又白又亮，一面四臂，相好莊嚴，實在讓人看不夠，他在為環繞在身邊的如海菩薩眾眷屬講經說法。上殿由琉璃製成的寬敞無量宮中蓮花寶座蓮花日月墊上，安坐著無垢光明蓮花生，他肌膚紅色，相好嚴飾，正以表示的方式為自現覺性的眷屬講法。我頂禮轉繞三身的那些本師並發大願，他們以灌頂、教授成熟我的相續。

在那座山的山腰，名叫瑪溫的樹上，以花果的形式生長著大小鈴鐺叮噹作響的許多鑊鈸，另外還從各式各樣的妙樹中接連不斷地散發出可以享用的無量供品。東方，從明鏡般晶瑩剔透的具明山上散射出許許多多色法的妙欲。在那座又白又亮

的山頂上，鄔金德昂諛薩，由無數眷屬眾圍繞著。在南方，金子形成的具欲山中好似煙霧放出凡所需求的完美物品，頂峰，鄔金仁欽嘉波由百萬眾眷屬圍繞著。西方，觸及雲霄的紅色銅山坡各種香霧裊裊散逸，山頂上，班瑪得為炯由無量眷屬圍繞著。在北方，珍寶鐵形成的波雪山上流散出遍佈虛空的各種綢緞衣裳，各式各樣。在那座山的巔峰，鄔金耶列南加由十萬俱胝眷屬圍繞著。那些山散射出的種種妙欲供雲，遍及了位於中央的銅色吉祥山。在大海的外層，也是由大平原環繞，周圍是許許多多的亂石山、岩石山和樹山等層層山巒環抱，山外就是眾多平原山谷的懸崖，由數量可觀的羅剎城重重包圍著，那些男女羅剎們吃的是肉，喝的是血。另外，他們還享用嘎革夏樂拉的樹果。在他們看來，哦朗卡巴的果實種在地裡，那就是食品之最。男女羅剎凡是看到生靈，便以最快的速度捉到，再活活把他們吃掉，簡直像豺狼一樣。

我面前就這樣浮現出了不可思議的清淨相。

我在鄔金蓮花生大師的足前稽首禮拜，誠摯地懇求：“吉祥鄔金法王您垂念，祈求您以大悲攝受我，祈求恩授灌頂，祈求您給予加持，祈求您予以授記。”

蓮師雙手放在我的頭上說道：“善男子，願你圓滿獲得能成熟的殊勝灌頂，願你圓滿獲得三世如來及佛子身語意功德

事業的殊妙加持悉地，願身語意三金剛的莊嚴融入你，使你得以成熟、解脫進而成為三界法王，能將凡是結緣的眾生領入解脫的五道十地。現在你坐在那裡，認真諦聽：當今時代正逢五濁橫流的惡世，所以要對以願力結緣的諸位宣講教言的精髓，讓他們圓滿一切深法的所有灌頂傳承。要探究、決定基直斷的見解堂奧，通達道頓超的要義和道相的一切功德，甚深的除障斷魔要與大乘道相結合來宣講，那就是惡緣立斷的教言，逢凶化吉的竅訣，病痛道用的深法，完整瞭解這一要義的人在以前是有的，可如今全然不存。當代大乘密法衰落是由眾生緣分和福報淺薄所致，論師們均是喜歡分別心能領受耽著的下乘道，把它看作至高無上，而且對別人也這般宣說，而福分淺的所化眾生恰恰就遇到他們。為此，我為你講解一生現前成佛的妙道——大圓滿。”蓮師依照《大密二取自解脫大續》宣說，就如同刻印一般了然呈現在我的相續，並得以穩固。

蓮師又說：“今生現前成佛的妙道捷徑大圓滿，你要作為自己的實修法，並為其他人正確宣說。”

接著我再次請問：“諸佛菩薩的總體、一切眾生的依怙如意寶，我今生今世，弘法利生是凶是吉？祈求為我說明。”

於是，鄔金大師說道：“善男子，當今正值污濁惡世，發邪願的惡魔氣焰囂張，造成時局惡劣，自然是凶多吉少。

你的前半生沒有出現大災大難，到了後半生，疾病、刀兵、饑荒等泛濫頻頻出現，但是，你在這一生沒有結束之前，顯密正法不會落入邪魔手中。再過一段時間，這個地方顯密佛法蕩然無存，魔法興起，不會有絲毫安樂的時刻。你的晚年，眷屬增長、佛法廣興，我之所以派你作為事業的使者來到世界，就是為了能將我剩餘的所化有緣的許多人在今世中引領到解脫地。要深思這些道理並盡可能成辦他利，不厭其煩、不辭勞苦。”

隨即，前面的那位空行母說：“我們走吧、我們走吧。”

正當我準備走時，她又說：“奇哉，具緣的善男子，在這個虛妄的夢中，沒有行住，只是感覺有行有住，你專注法界，會從法界中醒過來，懂了嗎？”說完就融入了我。

於是我安住在覺性界中醒了過來。

在同一年九月的某個晚上，如純金般肌膚黃色的一位空行母燦爛閃光，身穿一件花綠色的氍毹。她問我：“你想去無雪銳峰山頂觀賞嗎？”

我剛剛答應說“去”，她就牽著我的右手，前往到上方虛空七由旬的地方。當來到一座巍然屹立、不可衡量的大山頂上舉目眺望時，發現在西北方有旺盛的火勢，並聽到足可震動三地的轟隆隆巨聲。

我問那位空行母：“這是什麼地方？”

她說：“這是鄔金天然屍林。要去那裡嗎？”

“走吧。”

到了那兒，滿地乾骨堆積的山高聳入雲，中央是鋪著濕人皮一望無際的大平原。附近到處是青草綠樹，全部是箭、矛劍林的形象，降下膿血黃水的雨，紅黑的火焰濃雲滾滾，整個大地佈滿人屍，鮮紅的血海周邊環繞著。真言芥子和兵刃猶如暴風雨般漫天飛揚，凡是傳出的聲音就是念誦“啪^達”、“吓”、“啾”，那聲響就像千聲巨雷，各種猛獸發出陣陣怒吼聲，奔跑跳躍。就是在如此極其可怕危險的地方中間大平原上，乾人頭作為邊緣、陳舊的人頭作牆、濕人頭為地基的雄偉壯觀的無量殿裡，大量新舊的人屍累疊成座的蓮花日月墊上，說是智慧金剛亥母的空行母，膚色深藍，威猛忿怒，頭頂上有一個黑色豬頭向上哼叫，以震懾所有勇士空行母。她右手向空中揮動彎刀，左手在胸前托著盛血的天靈蓋，全身赤裸，以人頭髮作為項鍊，那副可怖的容顏，令人不敢多瞧。在她的右側是空行母益西措嘉，膚色深紅，顯出極度忿怒的姿態，右手執著鐵鉤，左手托著天靈蓋。在金剛亥母的左側是尼泊爾釋迦德瓦，全身黑色，忿怒神態，手拿木棍、盛血的天靈蓋。她們的四周圍繞著十萬俱胝的空行母，身著五部法界忿怒母恐怖的裝束。有些

是淡藍色，有些是白色，有些是紅色，有些是綠色，有些是藍黑等等，顏色和裝束全不固定，任意幻化，種種遊舞。

我向所有空行母恭恭敬敬作禮，合掌啟稟：“奇哉，恭敬禮拜前世結緣的本尊、空行的主尊，祈求加持我的心相續，請為我宣說智慧空行修行方便的甚深生圓次第。”

三位空行主尊，同一密意、異口同聲地：“奇哉！具有緣分之善男子，且觀當今藏土世界，稱伏藏師多之又多，自恃清高搖擺遊蕩，所想所行多是虛偽。且觀利生擱置一旁，自我欺騙自我蒙蔽：有些是為邪魔唆使，有被持心覺受所欺，有些則是自高自大，無有必要寫伏藏法。且觀邊人來到中土，邪法烏雲障正法日。斷除徒勞無義行為，你既攝受剩餘所化，也使佛法長久住世，切莫生起長久之心。紅色獼猴拍起巴掌，天上降下鮮紅血雨，火金翅鳥揮動羽翼，出現藍色生鐵暴亂，黃色金狗狂叫不已，地下蚯蚓瑟瑟發抖，金黃色豬翻起大地，黑色毒蛇一躍而起……”

宣說了諸如此類許多教言完畢，又講了《空行集聚雪亮彎刀》和《直啟斷魔之門》。

最後教誨：“善男子，你有緣的弟子中有十六位超群絕倫者，一般的弟子數以百計，播下解脫種子的有一百三十五位，現在不是伏藏法長久住世的時候，當為有福分的弟子們宣講並

囑咐他們實地修持。如今到了邊陲異教喧賓奪主，統佔地盤的時期，不要有長久之心，為了伏藏法和論典歷經艱辛，只是兒戲而已。”

又說道：“心不散亂專注覺性界，且觀法界任運大樂宮，空行佛母翩翩而起舞，露出五部歡喜之笑顏，空行佛母迎接結伴侶，由世間處抵達寂靜地，不具此理無有緣分者，墮入惡魔羅剎之行列，關閉上行解脫道之門，是故三來怙主之境界，不容延誤迅速而趨至。啪達啪達啪達。”我被這種猛烈的聲音喚醒了。

33歲

我到了三十三歲時，二月初七晚間夢裡，一位讓人目不忍睹、十分恐怖的僧人，用一把鋒利的匕首插入我的心臟，惡狠狠地說：“今天晚上就是我殺你的時刻。”而我卻說：“殺死我，我也對你悲憫。”

那人的回答是：“悲心旁生相續有，於自之子有悲憫，子亦會要父母命，你悲我兮我悲你。女孩炯熱快來此，食此可憐人血肉。”

他吟歌之時，來了一個大嘴巴、紅頭髮、長獠牙的女人，她的乳房懸垂在我的肩上，利齒刺入我的顱腔。正當萬分恐懼

的那一刻，我頓然認識了夢境，隨即吟唱了這首歌：“嘿嘿！請聽暴虐油子僧，攜帶野蠻醜女伴，你是迷夢之妄相，我是空色無形身，豈有所殺與能殺？我與你是一味體，好似面容鏡中像，雖現顯現顯現者，一切皆是空自性，空性不可殺空性，殺我你倆也死歿，無死唯是顯現死，彩虹虛空之圖畫，虛空消於虛空中，今你與我無有別，離戲法界淨虛空，自然大勝阿阿咄達。”

那人說：“這個大壞蛋講修行，我心如刀絞，快快離開，快快離開！”說完就消失得無影無蹤了。

在那一年的七月二十一日當天，一隻紅色小鳥對我說：

“奇哉！善男子請傾聽，眾多了不起的大德已趨入不現的法界，留下濁世的孤兒，也不會永久常存。

去年的花已凋零，剩下青青的草原，在冬季的嚴寒面前，也不會永久常存。

人間君主帝王，已從此世去往他世，留下孤苦伶仃的太子，也不會永久常存。

金翅鳥群已經飛走，剩下軟弱悲淒的小鳥，也不會永久常存。

所有龐大猛獸都已離世，剩下區區臭鼬，也不會永久常

存。

所有傑出的瑜伽士都已圓寂，剩下搞世間八法的形象僧人，也不會永久常存。

國王的所有寶庫都已蕩盡，剩下僕人積累的財物，也不會永久常存。

草芽果實都已消失，剩下地鼠的積蓄，也不會永久常存。

夏季綠草已經枯萎，剩下灰白色的雜草，也不會永久常存。

沈迷輪迴的上師活佛，多數享受信財亡財，善巧無義累積貯藏，也不會永久常存。

貪利嗔怒的官員，雖能行以嚴厲懲罰，可背負著異熟報應，不會永久常存。

享用積蓄度日的富豪，擁有財寶享受，都是如夢如幻，不會永久常存。

獲得清淨的人身，千萬不要貪圖飲食，要修行自心自位解脫的甚深教言。心不在焉而行持，甬想得到解脫，沒有了悟廢話連篇聽聞，對後世不會有利。沒有修行認為了知，甬想求得解脫，來來法性界中來，去去飛向那裡。”

說完牠就飛走了。

在那一年的十一月初十，當我安住在光明頓超的法界中時，又有一隻小鳥落到我的對面說了這段話：

“奇哉奇哉！

草原的領域，雖不是所有動物的住所，卻是潔白野驃的棲地。你沒見母子的繁殖率？

紫色亂石山嶺的這片領域，雖不是所有動物的住所，卻是強壯野牛的棲地。你沒見母子成百增長？

高高堅固的岩石山，雖不是所有動物的住所，卻是鳥王雄鷹的棲地，你沒見禿鷹母子的增長？

不定寂靜的深山，雖不是所有人的住所，卻是殊勝捨事者的棲身之地，你沒見眷屬弟子雲集？

空中繁星眾多，獨有日月罕見；

大地花朵眾多，獨有曇花罕見；

樹木森林眾多，如意妙樹罕見；

成群猛獸眾多，白色雄獅罕見；

獲人身者眾多，具實義者罕見；

聲稱上師眾多，真正上師罕見；

形象僧人眾多，具戒僧人罕見；

空談智者眾多，法入心者罕見；

口說修行眾多，實證空性罕見；

口說成就眾多，真成就者罕見；
稱伏藏師雖多，真伏藏師罕見。
不知伏藏師否？善緣大德請聽，
自現精華光明，深道虹身大法，
一緣專注修行，即生定得解脫。
弟子雖有眾多，能居山間稀少，
聲稱法主眾多，三類教授醍醐，
能夠廣傳稀少，求法聞法眾多，
能夠實修稀少。此理牢記在心，
執掌本位堅地，自然利益他眾，
遍主普賢如來，王位即是本地，
懂嗎懂嗎朋友？請看遼闊草原，
請望廣闊虛空，小鳥預往那裡，
寬廣法界草原，享受虛空寶藏，
小鳥母子快樂。”

說完牠便飛走了。

34歲

轉年，我到了三十四歲。一月二十五日，在舉行《黑怒母

修法》的薈供時，彩虹光束網絡密佈，天上飄下雄鷹的翎毛。與會的人們都聽到從蕩蕩的空中傳來管樂和琵琶非常動聽的音聲。當天晚上，我浮現出這樣一幕：有白、黃、紅、綠四位空行母抬著的轎子上，一位年邁的瑜伽士，頭上又長又白的頭髮，身穿祥雲蒼龍圖案的紫色錦緞衣裳，腰佩一把好看的刀，白銀的脅帶裝飾閃閃發光、極其耀眼，一位身湛藍色的空行母拉著脅帶，他們來到我的對面。

那位瑜伽士說：“具有多世修行力，開取甚深伏藏門，引領結緣者解脫，大德您前我乞身¹⁷，往昔木鼠之年中，我生為子彭措處，益西措嘉空行母，供養白色水晶塔，而交付給尊者您。成就者之家族中，為不沾染胎障過，我即依照其吩咐，降生為您之親子。我投你子為攝受，培育剩餘所化眾，必須前往此人間，今日來至你林園，我是法王赤松者，欽則益西多吉也，斷絕懷疑殊勝士，究竟父子成無別，得以同生極樂國。”說著從懷裡掏出一個純金的金剛杵和手裡拿著の帽子放在我的披單下。

我急著說：“不要這樣，你的標幟和帽子不要放在我的衣服下。”

他說：“我們倆本是一體，別無二致，沒有過失。”說完就融入了我。

四月初五的夜晚，我到了一個環境寬闊的大城市，在那裡，許多勇士空行眾會聚集以後伴著傳出各種樂器的聲音，他們口裡說：“迎請持明上師尊，迎請寂猛本尊眾，迎請佛母眾空行，迎請一切護法神。匝吽旺霍薩瑪雅，嘿雅吽吽，如海上師享薈供，如海本尊享薈供，佛母空行享薈供，諸護法神享薈供。”我不清楚薈供品是什麼、也不知是什麼顏色，反正是光燦燦、形似豬鼻，彷彿河畔的鵝卵石，不計其數，遍佈那個地方。還擺放著數量極其可觀的寶瓶、金剛槌、明鏡等。我問：“這些人是誰？他們在做什麼？”

一個膚色黝黑的女子說：“他們都是你的百姓。”

另一位肌膚藍色的女子說：“這些象徵著弟眾。”說著就消失於法界了。

五月初三夜裡，我進入夢鄉：虛空中，無量無數的勇士空行眾都像蓮花寶般紅豔，光芒四射，他們彈奏各種各樣的樂器，聲音隆隆。我問一個女孩：“這些人是誰？”

她說：“是迎接東方熱貢色木炯地方的瑜伽士揚珠，當天晚上必須要去。”

我又問：“那是什麼剎土？”

她用手指指著說：“就是那邊的那個剎土。”

我舉目一望，看見紅花點綴的大地上一片鬱鬱蔥蔥的如意樹林，裡面如同日光般紅光萬丈，普及四面八方。我看到了讓人心馳神往、情不自禁萌生迷戀、絢麗美好的樂園。當我問那位空行母：“這般令人感到無比快樂、動人心弦，那邊的地方到底是哪兒呀？”

她說：“那邊的地方就是極樂世界，那光芒是阿彌陀佛的光，如果發願，將來你也將往生到那兒。”

我也照她所說頂禮、發願。最後我說：“遍知的女孩，我原以為所謂的極樂世界除了世俗中自現以外絕不存在，明明不是自現而真正實有，這真是奇怪。”

空行母笑著說：“哈哈，除了自現以外還有一個真正實有，前所未見，以後也不可能現見，認為現在夢境不是自現這也是大錯特錯。”這時我醒了。

十月十八日晚上，一位獅面空行降臨到我面前，她把松石的蓮花碗和兩個銅藍寶篋交給我說：“善男子，你把這三件東西吞下去吃了。我的所有念修法會了然在心，阻礙你的違緣重重，要持誦空行心血的精髓十字心咒。如果恆常念誦、精進回遮，那麼一切逆緣、惡緣必定消除。”這時，我被四部空行大聲念誦“阿繞勒嘿哈”的響聲喚醒了。

35歲

當我三十五歲的時候，五月十五夜晚夢裡：一位說是色創瑪（金鬘母）空行母的女孩問：“去看看未來所發生的事好嗎？”

於是我和她結伴而行，到了一個全然陌生的地方，在一座大山坡上，有四腳撐起的佛塔，它的下面，有一個就像小匣子一樣的石角，裡面有大約一百五十個供水杯。

那位空行母說：“要拿好你的這些器皿。”

我是這樣說的：“沒有破裂的大概有五十個，可是有缺裂的佔多數，這不需要。所有完好無損的也肯定有主人，沒必要去偷吧。”

她說：“這些一定沒有主人的，有缺裂的標誌著破誓言者和非法器，但無有破損的，象徵著是堪為法器的弟子，因此要拿好，這有一個必要的好緣起。”

我就依她所說把完好無損的供杯揣在懷裡。後來打開一看，有七個佛塔，那佛塔是石頭所砌，有些由泥土覆著，有些由牛糞蓋著。

我對那個女孩說：“你如果真的精通緣起，那請問用泥土和牛糞覆著，這些意味著什麼？”

她回答：“這些表示寺院的僧人享用信財。七杯供水，是您父子的所化眾生。現在走吧走吧。”

我進入一個又狹窄又粗糙的險道裡，在路邊，有一個肉色黑黢黢、長著紅鬍子可怕的人，一把抓住我的右手，放入口裡，我生起莫大的恐懼，到最後才想起斷法的冒進，於是便說“吃掉我吧，帶走我吧”。說著握著拳頭使勁放在他嘴裡，結果他就不知去向了。

那個女子說：“信財主鬼王被你的冒進斷法降伏了。現在你就擁有佛寺的主權了，再看虛空。”

我抬頭一瞧，只見從烏雲裡降下冰雹，並聽到雷聲猛烈震響，我問：“這是什麼？”“那是邊陲野人來到中土的徵兆。”

隨後我們到了約一由旬的地方時，一隻兇猛的花色老虎發出“嚙嚙”的巨吼聲，由此我從中醒了過來。

在那一年的十二月十九日的晚上夢裡：一位說是吉德姆空行母翠綠璫玉色的女子來到我的跟前說：“最上士夫你傾聽，明日下午之時分，一位具戒之人，被凶戾魔鬼左右，精神顛狂準備自殺，為了調伏他，要使用斷魔最甚深的竅訣，來消除他的迷亂，將他的神識超度到法界，以血肉作宴請。如果具足要

點，能降伏他，可是假設沒有斷定驚動量，大難會臨到自己頭上，今晚就會出現徵兆，要斷絕傲慢，具緣的善男子。不管出現祥兆還是惡兆，要斷除希憂執著，了知深義斷法要領，融入自心。”說完就消失了。

過了一會兒，一個年邁的僧人，左手拽著我的衣領，右手將一把極其鋒利的匕首刺入我的心臟，說道：“這回一定要殺死你這個野蠻惡人。”我驚恐不已，抽出腰刀，照著他的頭一砍，結果他的腦袋裂開，栽倒下去，與之同時，我的刀也斷了。隨即我便拿起他的刀把他碎屍萬段，一滴血濺到我的胸前，當時我感覺發嘔。

第二天，朗拉秋對我說：“我們附近的比丘多勒瘋了，您不得不去。”

我對他說：“我做了一個非常不吉祥的夢，所以我不去。”

他說：“你如果不去，就相當於殺了我。我就一直躺在這兒不走。”

我實在無法推脫，便與他一同前去。剛到瘋人跟前，我就用一張全人皮猛打他，當全人皮從腰間折斷時，我想起了昨晚的夢，不由自主地生起了顧慮。

到了次日，瘋人病好了，可我的心卻一直砰砰跳個不停，

無法入睡，不論怎麼作贖命、迴向、薈供、酬補都無濟於事。後來，我就修“病也歡喜死也快樂”，到一個又危險又恐怖的山岩裡，在脖子上繫一根繩子，一心專注，病就杳無蹤跡了。

36歲

我三十六歲那年七月初九的夜晚，在夢裡，出現一個兇相畢露的黑人，他一手插入我的懷裡說：“我是革戒袞波的大臣，被派來取你的心肺。”我入於輪涅空性遊舞中圓滿的三摩地。他一邊叫著“沒辦法對付他，對他弟子……”，一邊緊咬牙關站起來，向後轉身，我拔出腰刀砍向他的頭，結果他的身體就像劈開的木柴一樣倒在左右兩邊了。

當時，有一個叫朗拉瓦的人，被藏巴喇嘛詛咒，為了回遮，他念誦大白傘蓋，結果發瘋了，後來他到我的跟前，我也憑藉斷法的教授而祛除了他的病。

十月的一天晚上，一個可怕的魔鬼攜同七個黑色女人出現，緊緊抓住我的左腳，正在使勁時，我拽著他的頭髮，抽出刀逼在他的脖子上厲聲說：“一定要殺了你。”

他哀求道：“別殺我，你有什麼吩咐，我都照辦。”

我說：“要發誓不害一切眾生。”

他說：“這一點做不到，否則我們只會餓死的，別無出路。其他吩咐，我都執行。”

我說：“既然這樣，那就發誓不害我的傳承弟子。”

於是他承諾：“發誓絕不害你的子徒。”之後就溜了。

十一月初十那天，我開始修《阿巴繞大財神法》，十二月初五的晚上，面見了大財神，他說：“九年之內，凡是給你的財產切不可要，九年之後，我將給予你所需求的一切。明年你的長子交付給主人，對弘法利生會起到作用，次子給不給都可以，小兒誰也不要給，他會對你的教法有利。你還要出生六或五個兒子，他們全部是弘法利生，遣除貧窮衰敗，猶如摩尼寶珠一般，都是以願力投生的。你身邊湧現出空中群星般的弟子們，尤其有十七猶如日月啟明星一樣，對佛教大有利益。他們居於不固定的深山，精進修行精華法要，每一年勤修無死長壽法，極為重要。依靠甚深斷魔的教授，捨棄對身體的愛執，布施血肉，這是遣除一切違緣最殊勝的要訣，切切莫忘，銘記在心，我將竭力成辦你們所有師徒的順緣。”說著就不見了。

十二月初三的夜晚，說是空行母旺吉嘉姆的一個紅色女子，對我說：“具有善緣之士你，此處金剛空行地，與鄔金

得瑪塔拉，同等地行密嚴剎，自然生起禪定地。凡今轉生你處者，皆會獲得少成就，於釀芒小谷住一時，精進修行誅業，降伏佛教之怨敵，坡隆附近之山上，即是財神之聖地，依誅法力獲名譽，暫時安住於彼處，善緣子徒會雲集，不久前往於彼地。”說完就消失了。

37歲

我三十七歲的那一年是鐵羊年，一月初一當天，我來到瑪爾的釀芒山谷，開始修大自在天，從一月十五到二月十五之間嚴格閉關修行期間，大自在天直接賜給我說是挖眼銳利鐵鉤的咒語五字真言。我實際念修十天，那個佛教怨敵的眼睛就瞎了，依靠這種威力我贏得了名聲。

後來在四月裡，我正準備在坡隆嘎托造一間房子。初十的晚上，說是遍行部空行母的一位老婦人對我說：“最上士夫你過來傾聽，秋季八月初三，是建房的吉日，沒有到那個時間，並不是建房的時候，期間就待在這兒吧，沒有任何善緣惡緣。”

我這樣回答：“世間的大祖母啊，瑪爾坡隆山上，我的教法住世多久，請您明示。”

她答覆我：“出現無念迷亂士，觀察緣起即明知，今日我無可講說，你依我言而聽從，仇敵謠言如雪起，當思以往之業力。鄔金大師親口言：值遇我之伏藏時，印藏鬼神生妒忌，顯示吉凶之幻變，發出喚聲相爭奪，爾時我之殊勝子，如若全無諸畏懼，豈有惡魔之入門？當念所言之嚴命。”說完就銷聲匿跡了。

到了秋季七月初三，我招集了許多做工的人打地基，在挖護法神殿的地基時，蹦出來金子、松石、海螺三塊珍寶和銅、銀、鐵三塊，還有黃銅、銅藍、珊瑚等，熟知不熟知的珍寶足足有一小盆，我知道這是福報和受用增上的緣起。在倉庫的地基下面出現了大小三具人屍的骨架和由銅線穿成的珍珠串。雖說護法殿，緣起很吉祥，可是房子下方的佈局並不樂觀，因此沒有建造。

當房屋完工時，來了一個瘋瘋癲癲的僧人，為了觀察緣起，我對他說：“你去到瑪爾河裡拿來不同標誌的石頭。”說完他就去了。

那天晚上他帶來了一個形似人耳的紫色鵝卵石。我的兒子、弟子們都問：“這是什麼緣起呀？”我說：“這一定是表示此地不宜久留，要到一個有所耳聞的地方去。”

十月初三，我前面的空中，有一位說是事業自在空行母的黃色女孩對我說：“這個月的初十到十五之間要作大量的薈供，這個寺院大約兩代會成為佛法的寺廟，雖然你沒有長期駐留的緣分，但建造一定有利，因此大有必要。”說著就消失了。

按照她所說的，我們隆重舉行了持明降魔金剛的伏藏品《妙法化身心滴忿怒金剛》的薈供酬補。

十一月初十清晨，弟子達瑪巴說：“請將黑怒母的一個修法立成文字，我一定盡心盡力精進實修。”

我在當晚就開始了，中間放置一段時間觀察夢境。

當天夜裡，空行母益西措嘉說：“我是空行益西措嘉，你有什麼事要做的？”

我連忙回稟：“這個弟子誠懇祈求說‘需要黑怒母的一個修法’，我已經開始造了，不知好不好？”

空行母說：“現在你的這個弟子，原是伏藏大師西繞哦色的弟子桑格嘉措，儘管擁有上師的願力，可是由宿業所感，如今投生為下劣種姓的人。假設他被邪魔轉變心態，就與你相違背，走向下道，對你的教法不利；如果沒有被這樣的魔所欺，就會成為佛法、眾生的殊勝怙主，而對你的教法大有裨益；倘

若沒有隨魔所轉而修行光明頓超法，即將獲得虹身金剛身果位。”

我問：“大悲聖母，這個人與我發生矛盾，如果依止其他上師，是否能獲得虹身成就？”

空行母說：“他在前世就是降魔金剛的弟子班瑪哦色，上師說：‘將來我受生為敦珠朗巴，擁有四類甚深伏藏，願你在那時成為我的子民，修行我的深法而於大虹身中成佛。’雖然有此願力，但如果他沒有依止你，臨終只是處於平庸的狀態，趨入解脫之道也有困難。離開魔道，精通直斷的見解修行抉擇，最終依靠頓超道，就可能得解脫，如果隨從其他上師，會心生怖畏而沒有實修的時機，結果就是被惡魔和鬼女所欺惑。然而，如果把法立成文字，是最好的選擇，因為即使他沒有修行，可是許多堪為法器的法主有依此解脫的福分，不要在乎辛苦，要快速書寫，並且出現一個普及一切的緣起相，那是成就的預兆，必定出現一個最優秀的弟子。”說完她就不見了。

十二月初八晚間夢裡：在遼闊的草原上，有一個遍開鮮花的樂園，一頂藍黑色綢緞的大帷幕內，珍寶座上，鋪設著層層綾羅軟墊，上面安坐著我的上師嘉揚，他的音容笑貌依如生前。我一見到上師，就生起無比的信心、恭敬心和歡喜心。一

邊流著激動的淚一邊向上師表白：“生生世世永恆的怙主，多年以來不曾相見，今天我才有拜見的緣分，您住的是什麼地方呀？”

上師說：“我以前本是發願求得往生西方極樂世界的，因為沒有經常切中要點念修，而沒有起現極樂世界的景象，由於切合了金剛薩埵的念修，結果在第一中陰的階段就想到了東方現喜剎土，結果起現它的景象，這裡就是東方現喜剎土。你將伏藏法立成文字頗為奇妙，情況如何給我講講吧。”

我彙報道：“大悲的上師，您是自在駕馭具五決定剎土的大菩薩，必然對我的情況一清二楚，因為有重大的密意才這樣說的。在我二十三歲的時候，有一天晚上的夢裡，說是觀音怙主的一個有金髮髻的白淨之人對我說：‘善男子，你從多生累世之前就是具有良好緣分福報力，並有著清淨的發願力，是圓滿五道十地功德的有緣人。這次有弘法利生的緣分，所以把這個丸子吃了。’他邊說邊給了一個拇指大小的水晶丸，表面如同鏡中顯影般呈現出五色文字‘噶吽張啥啊’。我立即把它吞下去。聖者說：‘那是《密意自現深法》。’說完就融入了我。後來一段時間裡，我著手念修文殊語獅子，期間有一天下午，芳香洋溢整個住舍，當時我現見文殊語獅子的尊顏，他順手交給我一個鳥蛋大小的金丸說：‘把這個吃了。’我馬上

咽下去吃了。他說：‘這是《淨相智慧網》。’說完就融入了我。還有一次，我見到了說是大吉祥尊金剛手的一個非常忿怒、目不忍睹的人，正當我異常恐懼的時候，密主說：‘大士，你不要驚慌，休要害怕，請聽我說，我是三世諸佛威力集為一體、一切護法的源泉大力金剛手，你也是我的意化身，被讚為利益眾生的使者。’邊說邊把一個小指左右的松石塔賜給我，那個塔內元音輔音字母呈現出緣起咒的圖案。他說：“把這個吃了。”於是我把它放在嘴裡，結果到了口裡就化為烏有，但我還是作了吞咽的姿勢。密主說：‘那是《法性虛空藏》。’說完就融入了我。自那時起，《三類淨現法》如同刻印般了然浮現在我的相續中。另外，我面見鄔金海生金剛（蓮師）時，他圓滿地恩授了顯密如海續部能成熟之灌頂和能解脫之教言及作為依據的所有經教。當親見佛母益西措嘉尊容時，她直指輪涅大空性使我了悟。時而我也面見持明上師眾和諸多善逝佛子，得受法語甘露，他們加被我的相續。我開取深法空行心滴標題的情況是這樣的：從瑪爾的瓦得岩、尊木俄古岩、瑪爾的波宗佛塔、吉珠佛塔、札西古芒和喜熱堅裡，得到了標題、副標題等石質、竹管、土、紫膠、木質所製的寶篋，存在於石炭裡沒有寶篋的卷紙也都得到了。”

上師說道：“《三類淨現深法》是三部怙主真實幻現，由

於佛法住世期短，因此是所有威力集於一體的方式，加持力極大且迅速，實修它的人們不久確定無疑快速解脫。”

我問：“上師啊，佛法住世長短是由什麼導致的？”

上師講述了未來〔有關佛法住世長短〕的許多授記，之後就消失於法界中了。

諸佛真實智悲力，三部怙主身語意，
幻化應機調眾現，不可思議金剛語，
三種深法之喜宴，滿足所願多稀奇！
遇彼極其有緣者，即是最後有者矣，
愚傲攪心其餘者，縱以妒心妄中傷，
擁有修證老人我，心安理得真快樂！

38歲

我三十八歲那一年是水猴年，在將《忿怒空行母修法》立成文字期間，刮起了一場狂風，將文稿吹到四面八方，我清楚這是普及各方的象徵。當時，烏王雄鷹漫山遍野，空行之靈——鷹鷲的翎羽如雨灑落。弟子班瑪札西立誓把它作為自己的修法，在他開始寫文字的當天，從朗朗的天空中，降下營養

豐富、味道鮮美的乳汁，足有一碗。他把乳汁一飲而盡，結果三天裡全身心充滿安樂，重新生起了證悟境界。最終他也具有超群絕倫的證悟和智慧，一直居無定所，堅持棲身深山修行精髓法門，並於真實圓滿正等覺的捷徑中獲得自在。

無實離礙虛空之中，出現有實甘露乳汁，
依此極深竅訣修法，空界智體金剛亥母，
加持方便現二悉地，無勤之中即能擁有。
具證上師加持教授，善緣弟子因緣合時，
殊勝悉地輕易成就，此性乃是緣起規律。

弟子才傑，以十分喜悅之情想把它作為自己的修法，在寫文稿的過程中，他住宅的上面呈現出五種成匹綢緞般的彩虹，那標誌著解脫成為虹身幻身。到最後，他在拉薩圓寂之時，也出現了彩虹光幕及超勝的驗相，成為衛藏、後藏等眾所周知的一件奇蹟。

在十一月裡，我進入一個月的《忿怒空行母法》修行時，修行的道友只有高足才傑、班瑪札西和鄔金三人，因為我斷定他們必然是恪守誓言的人。在那期間，烏王雄鷹的翎毛飄然而

落，芬芳的妙香遍滿舍宅，諸如此類的瑞相紛紛呈現。以前我住在霍爾家時，諾若上師欽繞說：“請你把《文殊續》給我寫出來。”在十一月初十開始時，空中傳來隆隆的雷聲，白霰紛紛飛落，我喜出望外地說：“想必緣起很好，真高興。”可是他卻不以為然地說：“冬天打雷是惡兆。”發現這一緣起不妙，於是我寫到五頁，就放下了。

39歲

轉年，我到了三十九歲，五月初九的夜裡，一位空行母說：“這是你需要的東西。”說完交給我一個鐵金剛橛，那個金剛橛格外精美，令人合意，繫著黑綾子，頂端還繫著一個不太好看的石頭橛。她又說道：“孩子，這是賜給你的。由於愚癡上師的手傳過，而繫著黑綾子，和它連在一起的這個石頭橛，對別人來說用途不大，應該是成辦自利的。”

第二天也就是初十，上午，切藏多桑和拉左多吉來了到那裡作薈供喜宴。在當天晚上，一位空行母說：“這位多吉桑波是空行益西措嘉的化身，要宣講所有教授的醍醐，此人的心很有危險被邪教轉變，如果沒有轉變而聽從你的話，那麼能將無數所化眾生領入解脫道，最後獲得虹身成就，肉身化光而解

脫。”

我問根西瑪空行：“這個人的心被其他邪教轉變，會怎麼樣？”

她回答：“他就會像鳥王墜入毒湖當中一樣短命，今生也不會利益眾生；另一位道友雖然無法饒益眾生，但能成就自利。此二人，居無定所，棲身山間，十分重要。”說完她就不見了。

十月初八的夜裡，說是格則瑪空行的一個女子對我說：“明年一個敵人會憎恨你，要以繞呵拉護法神來對治，在今年當中精進祈禱、供養繞呵拉也相當關鍵。奇哉！有緣之士你聽：地是虛空自性，虛空顯現為地；水是虛空自性，虛空顯現為水；火是虛空自性，虛空顯現為火；風亦虛空自性，虛空顯現為風；虹是虛空自性，虛空顯現彩虹。我是虛空自性，虛空顯現為我，器情虛空自性，虛空幻現器情，譬如觀觀夢境，起現夢境之時，現有觸礙色法，非是白天景象，晝景現時器情，現有觸礙色法，夢境起現之時，彼不現不可現，倘若如理觀察，自他皆是虛空，虛空淨明無濁，虛空無生無滅，諸法無垢虛空，非是無情空性，呈現一切萬法，虛空法性離戲，清不清淨諸法，虛空性中淨等，證悟虛空自性，明瞭現前虛空，即解

脫道之最，別無大圓滿名。皆空虛空本性，證悟空性見解，另無所謂空性，佛陀宣說其義，讚解脫道之最。示說敬請誠信。”

說著就融入了我。

40歲

轉眼我到了四十歲，二月初三晚上我夢到東方升起太陽，月牙高掛，南方出現啟明星，北方出現彗星。這時，空行母智慧自在母來到。於是我問她：“天上同時升起這些日月星辰是什麼相兆？”

她娓娓解釋說：“奇哉，善緣之士請你聽：東方朝陽冉冉升起，那表示紅黑現巴夜叉；陽光普照大地，表示無偏護持傳承；天空明月高掛，那表示大自在天；月光普灑地面，表示佛教遣除惱熱；南方出現啟明星，那表示空行護持佛法；北方升起彗星，那表示事業由繞呵拉護法來成辦。了知此義，要專心致志酬補、祈禱。無雲的虛空，象徵著具有證悟的弟子湧現，一定要知曉，善男子！”說完就消失了。

四月十五的晚上，說是大班智達布瑪莫札的一位瑜伽士來

到我的對面。我問他：“您為什麼蒞臨這裡？”

他說：“只是有些話要問你，別無其他目的。你前世是誰？君臣時代（指國王赤松德贊時期）又是誰？回答這兩個問題。”

我答道：“我的前世是敦珠如巴匝，再前世是敦珠多吉（降魔金剛）。君臣時代，是大成就者卓萬切穹譯師。從那以來，轉世為十位伏藏大師。”

他又問：“你現在是生於何處的人？”

我說：“我生在色達。”

他問：“那你到果洛來做什麼？”

我答：“我是一貧如洗的人，是來尋找一些利養。”

他問：“面見本尊、得到授記的情況如何？”

我說：“那倒是非常多，可是基本上都忘記了，多得說不完。”

他問：“給你直指見解、修行的上師是誰？”

我說：“在這個世界上，給我直指見修人中的上師一個也沒有，有時我是憑著自力證悟，有時靠持明上師們和佛母、智慧空行眾在覺受或夢境中作指點，這種情況屢屢出現，使我原原本本認識了輪迴涅槃大圓滿的實相或本性。”他又說：“我來給你宣講輪迴涅槃圓滿的教授。”隨後宣說輪迴涅槃圓滿的

教授，我也都心領神會了。

他接著說：“你離開這個世界時，請來怙主我的跟前。為此要竭力觀想我和我的剎土。”

我回稟道：“我是在極樂世界清淨大安慰國土中得不退轉地的，所以一心發願往生那裡。”隨著他的“哈哈”大笑聲音，我醒了。

十月初九的夜晚夢裡，我來到了一個不熟悉的地方，那裡有一片森林，生長著柏樹等各種各樣的樹。在一塊岩石前，碰到了一個老頭，他的頭髮、鬍子、眉毛全白了，皮膚卻黑得要命，在層層的皺紋中間出現滴滴的汗珠，手裡拄著一根拐杖。我問他：“你是誰呀？”

他說：“我是長壽人妙慧，你是誰呢？”

我說：“我是革勒伏藏師。”

他說：“你怎麼取上伏藏師名稱的？聲稱伏藏師的人很多，可是當今無誤的伏藏師沒有啊！”

我不屑地說：“給你一個老頭子講伏藏的歷史，你也不懂，沒有必要。”

他爽朗地笑著說：“我是世間的祖父，甚至世間形成的原委和劫的壞滅變遷我都無所不知，你還是詳細講講吧。”

“如果你懂，那為什麼說聲稱伏藏師的人如何如何？”

他說：“啊，有些人貪戀女人而說是伏藏師，心裡所想寫成文字；有些人原本低劣而好高騖遠，才這樣做的；有些人厭棄貧窮才這樣做的。既然是伏藏師，女人對他有什麼用呢？她也不知正法；既然是伏藏師，高官對他有什麼用？他並不是沒有得到百姓；既然是伏藏師，為什麼一生都奔波在信財上？他又不是收攬信財的使者；既然是伏藏師，為什麼忙忙碌碌周旋在家務事上？他又不是放牧人，也不是奴隸。”我生氣地說：

“是誰派你這樣說的，評論我們的是是非非，你到底有什麼目的？”

他嘿嘿一笑說：“不要動怒嘛，有話好說。你認為自己是有修行境界的人，可是現在確定沒有修行境界，我並不是對你個人污蔑，現在已經確定不是伏藏師了，這些是我老頭子想觀察觀察，看看你的境界究竟怎樣？乖乖，就算有一個相似的伏藏，也可能是鬼神的把戲。有些人聽得很多，懂得很多，就靠這個串習力來造；有些人浮現出修行覺受的妙力相；有些人智慧粗淺，而誇大其辭，各種情況都有。有些人也可能自我杜撰，以分別心的現分造成文字，你有什麼伏藏法嗎？伏藏的地點是哪裡呀？”

我說：“我的伏藏叫《深密空行心滴》，屬於地伏藏類，

伏藏的地點就是瑪爾的瓦得、俄古和色達下面的阿拉達則神山。蒙受三部怙主的加持，鄔金蓮花生大師的攝受，得到持明成就者們印持發願灌頂的《三類淨現法》等不可思議的法門，都沒有寫成文字。”

他說：“如果不寫，那一開始這樣取伏藏有什麼意義呢？你的伏藏法有什麼加持和能力的驗相？有沒有咒力和功效？細緻講一講，我老頭子有興趣聽，俗話說得好‘老人喜愛暢所欲言，少年喜愛妙齡女子’，我愛閒談。”

“修行我的伏藏法中《本尊修法》出現暖相的情況倒是沒有聽到，真不知道這是什麼原因導致的，所有威猛護法，只要修一個月或兩三個月，沒有不出現成就相的。圓滿次第的引導法，專心一意實修的人們，都會獲得五道十地的證相。特別是，實修頓超的人，八個月以後沒有不達到第一持明地（指大圓滿第一步境界）的。如果談到咒力的情況，一般來說我的所有對手，不超過九年，不可能不遭殃、損失、毀滅的。給你簡略地講講，一位昂索空行母曾經告訴我：‘當你有敵人時，要精進祈禱繞呵拉護法神。’我依靠自己的伏藏法《花曜霹靂》進行祈禱供養，我的弟子多吉桑波師徒的馬連同馬鞍和馬銜鐵被布索、秋西多勒和假名為嘎卡札的秋西旺波三人搶奪去了，天色將晚他們來到我的跟前，說：‘我們倆的馬等被奪走了，’

你肯定是誅業運用自如的人，聽說前代的諸位伏藏大師也都是這樣，勞駕您讓那個仇敵在今晚就立竿見影。」於是，我馬上召集眾弟子們祈禱一千遍繞呵拉護法神，最後放咒。結果在十一月二十九的夜裡，狂風大作，天降大冰雹，與之同時，巨雷大震，在這些上面降下星曜之雨，秋西多勒牙關緊咬不能開合，吃不進去飯；嘎卡口吐鮮血而亡，所奪的馬等還回來了。第二年冬天，布索說：「這怎麼會是他的咒力，我發誓再去革勒家偷東西。」於是他又盜了革勒家的三匹烈馬，其中兩匹帶著竊繩跑回來了。二十九的當天，我心裡觀想偷馬者而對著那條竊繩上面念誦咒語，第二天清晨，那竊繩的根部有一個雪豬子的屍體。我說那是一個僧人死亡的兆頭。布索的弟弟本來已經痊癒的天花又再度復發，結果命絕身亡，他們遭遇諸如此類各種不幸，沒有太平的時候。在我建房子、修寺院的過程中，一個名叫傑姆拉布的人說「我的冬牧地被你們搶去，這罪過可嚴重了」來反抗，我念誦紅黑現巴夜叉護法神心咒，結果他人財兩空。另外，我有一個對手是果洛地方最凶的官員，他最後也是落到雙目失明、勢單力薄的下場而死。就是這樣，我的伏藏法的所有護法神，都是別人無法與之抗衡的。」

那個老人說：“聽你這麼一講，加持和咒力就一清二楚了。如果修本尊，那麼不具備不誤入生起次第平庸歧途而本尊

本體觀為上師以及穩固的佛慢，就不可能成就。你如果是一個斷法者，那麼達到了驚動量嗎？”

我答覆說：“以前，我超度一個叫巴繞加嘎的小孩時，得了一場大病，不管怎樣都於事無補，那天晚上，我一心專注，結果一個黑頭髮、紅鬍子的人說：‘我是匝耶色茶，我來吸你的這個病，你給我布施大量食子可以嗎？’我答應他一定施捨。於是，他的嘴對著我的腎大口大口地吸，我感覺裡面全部被吸出來了。第二天早晨，我的病就自然消失而恢復如初了。當然，我無法一五一十全部講述，大概有兩百次驚動量、結束量、度過量的情形發生，現在什麼也不再出現，老人家你相信我嗎？”

老頭說：“相信相信，請聽我的這支歌：

看看秋天繁茂的青青草地，雖然絢麗繁盛，可是當冬天的魔女臨近，沒有多日累月興盛的時機。

看看度過上半生的老人，自以為謀得高位暴利，再竭盡全力數數苦行，然而死神臨近啟程，沒有機會長久住存。

當今濁世的伏藏師們，身心一直無有空閒，兢兢業業抉擇伏藏法門，期望佛法長久住世，可是看看邊陲邪教的來臨。

與世俱生的老人我，雖然一再習於世間事，可修行的情況無需向他人講，沒有時機長久駐留，看看韶華已失的這番情

形。

我誹謗你又有什麼害處？它對你無所損害；我相信你又有何利？對你毫無利益。縱然別人百般惡語中傷，但對它斷絕嗔恨之心；即便眾人交口稱讚，那也沒有多大利益，不要貪戀沈迷取悅。

在清淨虛空的見解中，無所改變安住修行，行為無取無捨，不加改造，如如不動而安住。

如果出現有緣的子徒，要宣講能解脫的教授。到了垂暮之年，放棄尋求利養收攬信財，死神來迎候的時刻，要做到內心坦然。

妙慧老人我，不為他害，前往岩石處，你也從夢鄉回到白晝廣闊的天地。”

說完他就融入了岩石中。

在那一年十一月初一，我開始修一個月的降魔金剛伏藏法《忿怒金剛》，從十二月初五到十五之間修行《忿怒母法》。

41歲

我到了四十一歲的那年，五月十八的晚上，說是密藏主母

空行母的一個女孩對我說：“夏天你去募化乳品，到了冬季，就不要再去化緣青稞，一心一意閉關修行。”

我說：“得不到吃的，就必須去呀。”

那個女子說：“在這個山上，耕地播種，那就是吃的。”

她接著吟唱起這首歌：“冤魂幻化來反對，怨鬼垂手取掌中，鬼蜮握入手中緣，受用財富惡魔反，其果不安痛楚起，爾時非為留住時，去往西南交界處，名為雅青喇榮溝，暫時安住則善妙，美名遠揚增吉利，具緣子徒紛紛至，莫忘如此記心裡。”唱完就消失無蹤了。

六月的一天夜晚夢裡：上方的虛空中十分可怕的烏雲滾滾，黑沈沈一片，四周盤旋著紅黑色的雲彩，密密籠罩，突然間，其中的一朵雲飄到我的面前，上方墜下一個令人見而生畏的老虎，頃刻之間，那隻虎開始嘔吐，呃逆的口裡掉下一個老太婆，又過了一會兒，那個老太婆生下一個兒子，抱在懷裡，這時，那個孩子站起來到地上問：“媽媽，這是什麼地方？這是什麼寺廟？是誰建的？”媽媽說：“呀呀，寶貝兒子你傾聽，如果你不熟悉這個地方，那是哲境惡魔危險之地；如果你不認識這個人，他是果洛罪惡城的人；如果你不清楚這是什麼寺廟，它是今晚才形成的寺廟，建廟者就是降魔金剛。這個地

方是虛幻的城市，這個人是集市上的過客，這個寺廟是行客的歇腳點。”那個孩子又說：“媽媽，你講講劫形成的始末和眾生佛法的狀況。”於是那個老婦女詳詳細細講述了初劫形成的原始歷史。接著，那個孩子又敘述了未來的情形，我就這樣聽著他們詳盡講說，但唯恐篇幅冗長，而沒有書寫。後來那個兒子問：“我們母子要去往何方？”老婦人說：“奔赴不住通徹無阻的城市。”說著就把兒子吞下去了，隨之老婦人說：“喂，敦珠，你沒有在此地長住的緣分。”她的話音剛落，那隻老虎就把她吞到口裡，它一邊說“邊陲野人臨近會毀滅佛法”，一邊與雲朵渾然融合而消失。

42歲

我四十二歲的時候，在三月初一的那一天，我在普隆嘎托耕地，播下兩皮口袋青稞，秋天時收穫了五十一皮口袋。

七月初十的晚上，我夢到：說是叫根薩嘉姆的空行母來到我的對面這樣說：“哎哎！南方兇狠的惡魔由邪願，招致境域不安的報應，召集上方魔眾來做客，準備斬斷青龍的髮辮，山王處發生戰亂，率領邊界野人到中土，由此因緣消除佛法、眾生的安樂，此地惡魔殘忍的伎倆，黑熊貪吃肉食，由牠發出吼

叫的因緣，雪山白色雄獅發威，成群的虎豹，幻化出尋香城，當蒼鳴響起之際，嘎那嘎熱境內正法興起，一時間得見快樂的旭日。”說完就不見了。

到了三月十五，有個叫秋古拉如的人把我的一頭母犏牛偷走了。儘管大家都說“要對他放咒”，但我對他們說：“這樣做是不行的，最終他們會查到根源，那肯定是要發生不愉快的事。”我沒有詛咒。

八月十五的晚上，一位空行母，肌膚黃色，宛如純金般光彩奪目，她身穿一件白緞子的裙子，來到我的對面說：“去南方普陀山朝拜好嗎？”

我問：“你是誰？”

她說：“我是住在普陀山的大獠牙護財空行，前世我們有緣，你的那個明妃就是我的化身，來喚你到那裡。”

於是，我與她結伴飛向空中，當到了廣闊無垠、深不見底深藍色大海的邊緣時，東南西北四面八方周圍都是由許多山巒環抱著，交叉地方的所有河流匯入大海，百川集於一處，在它的中間是無邊無際的廣闊平原，中央幅員遼闊，地面平坦，其間旋繞方式存在的湖泊，裡面有天鵝、丹頂鶴、海鷗，白

的像海螺，黃的似純金，紅的如珊瑚，綠的若璵玉，花的宛如錦緞，諸如此類，大中小的，不可思議，到處都有紅黃鮮花覆蓋，在湖畔，有許多龍子龍女、乾達婆子乾達婆女、人非人子人非人女，在一個會人語的白色丹頂鶴前聽聞正法。

我問那個空行母：“那邊的丹頂鶴是誰？”

她告訴我：“它叫善說仙人。”

我又問：“這些男男女女既然是龍子龍女、乾達婆子乾達婆女、人非人子人非人女，他們為什麼在這隻鳥面前聽法呢？”

她說：“他們並不是沒有積累過福報的有情，是在人間以虔誠的信心和恭敬心祈禱聖者，嚮往那個剎土並念誦了數億遍六字真言，而沒有轉生到決定的觀音剎土才轉生到這裡，通過聆聽正法、積累資糧，最終獲得慧眼，死後將往生到清淨剎土聖者之城。”

在鐵圍山般的湖泊中央，又是一個大平原，它的中間有一座觸及雲霄的大山，不分冬夏白色的花朵漫山遍野。到了山頂，發現離地一由旬高的上方白晃晃的光芒映射地面，中央是奇珍異寶所成的寬廣無量宮殿，裡面有如海的勇士、勇母，位居於中的聖者大悲觀音，一面四臂，雙足金剛跏趺，坐在寶座上，周身嚴飾報身圓滿裝束，與紅色的空行自在佛母雙運。

一見到聖尊，我立即頂禮祈求說：“請恩賜給我即生解脫的教授。”聖者大悲觀音舒展妙手給我顯現一本經函，並且說：“參看這個定除痛苦的教授。”當下，就如同刻印一般，我心中瞭若指掌。

觀音又說：“現在給予你我修行此法的灌頂和傳承。”說完就宣講了一遍，結尾時說：“願以寶瓶灌頂使身體成熟為金剛身，願以秘密灌頂使語成熟為金剛語，願以智慧灌頂使意成熟為金剛意，願以句義灌頂使境心轉移、成熟、解脫為身智的莊嚴。”

最後他說：“善男子，當今正值五百年濁世，對勝義妙法堅信不移的人寥寥無幾，依靠發願力，沒有不成為我所調化的人，依靠我自身修行的方便，恆常作意，精進念誦六字大明咒，末尾以迴向發願印持，恆常發願來我此剎土的人們終將往生到這裡。為此，積累福德是殊勝的要點。如今你在良辰吉日做薈供，至關重要。所有弟子如果能夠居於深山，會湧現出一批獲得虹身成就的人，我予以授記。”

隨後，那個女子一邊說“走吧、走吧”，一邊牽著我的手，結果我醒了。

接下來冬天的三個月裡，我進入本尊念修，嚴格閉關。

43歲

我四十三歲那年，四月初十的晚上，說是普明具目母的一位空行對我說：“善男子且聽我言：依照南方使者語，幼獅騰越雪山巔，綠色鬚毛極完美，東宗薩札此座山，是贊木真瑪波處，佛母空行安樂源，俱胝空行眷屬繞，若有緣彼處修行，除非是破誓言人，皆得一分微悉地，不要忘記銘刻心，具有緣分善男子！”說完就消失了。

五月初一我開始上路，多耶藏欽寺，祈求心子欽則涅革（智悲芽）坐床，後來到了諾若寺，他們也祈求他坐床。最後，在八月裡又返回到自己的寺院。

在那年冬季的三個月，我也閉關修本尊法，期間，許多空行獻上食品、財物、衣服等各種妙不可言的受用，三次在覺受、夢境中發願、得受灌頂。

44歲

在我四十四歲那一年一月初十的晚上，說是囊哲旺姆空行的一位女子，翠綠璵玉的膚色，佩帶骨質六飾，她對我說：

“具有多劫願力緣起力的士夫，使者勸請有重大意義的必要，去匝嘉華哦神山附近，小住一段時間。瑪嘉波熱護法神奉送財物，達嘉華哦承侍於你，在蛇年，前往色達山谷，弟子興盛，也富有聲譽，如果執意住在此地，會有大難臨頭，因此要明白這件事。今年過後，由惡魔的反對中，得到原始黑色的驢，傷害諸牲口，那個大黑繞呵拉，作為摧毀魔軍的使者，依此惡緣有勝利時。”說著就銷聲匿跡了。

五月初一那天，我啟程到香匝切嘎（石渠）去時，瑪多地方有三百頭野牛和我們一起同行了一天，我們白天提前行路，晚上住在附近地方，我知道這是瑪嘉護法神派遣迎送的。

過後的一天夜晚夢裡，神山護法根嘎雲訥說：“我先行一步，提前通知擦哲，需要騰出住所。”說完他就走了。

那天晚上，擦哲巴夢到：一個獅子頭的黑人披著一件黑色大氅，騎著一匹白蹄黑馬，用劍刺穿住舍說：“你們要騰出住房，已行的伏藏大師仁波切師徒明天就到了，要把你們的東西

搬到帳篷裡。”於是他們空出了住房。

那天，我們在瑪姆哲嘎過夜。當天，遇到匝嘉寺的人來迎接。第一天到達匝嘉寺時，僧人列隊恭迎，擦哲師徒三人也出來相迎，祈請我的小兒坐床，擦哲仁波切的寢室作為住舍，我們安頓下來。

第七天的晚上，我面見全知無垢光尊者，他完整恩賜大圓滿的教授，並完全交付。隨後又說：“你的這個兒子是我的幻化持明晉美朗巴，如果能善始善終精進閉關修行，會有卓越的證悟，將對弘法利生發揮一定的作用。”說完就從視野中消失了。

六月初九的晚上，又有一位空行母說：“明天帶著小兒子到巴珠仁波切面前，請求一些傳承，會得到。”

初十當天，我們來到巴珠仁波切面前，正趕上他們做完薈供接受供養的獻新之時，上師說：“緣起非常好，供養獻新就給這兩位吧。”按照他所吩咐，智悲芽和我兩人得到了供養的獻新，心裡無比喜悅。上師說：“如果活佛住在這裡，將得到所有引導法。”我們遵照他所說待在那兒，結果上師完整宣講《入行論》、《現觀莊嚴論》、《入中論》、《密藏續》等許多引導傳承，我們都得到了。

後來，智悲芽師徒住在該寺，我們師徒五人準備在十月初

十回到故土，誰知途中下起一場大雪，心裡不免有些害怕、恐慌。晚上，我夢到紅黑現巴夜叉護法神說：“你們不要害怕，不要痛苦，我使大雪不再下。”從那時起，當年整個冬天都不曾下雪。

45歲

我四十五歲那年，二月初五那天，秋古拉丹由於搶劫而被關進監獄，受了許多苦。後來，有幾個調解糾紛的人從中化解，結果中間他又中斷官司而逃回家鄉了。

六月十二那天，為了報復，他又把我的所有牲口都趕走了。當時，他們來喊我，正巧我去化緣不在家。當我回到家以後，眾人七嘴八舌地說：“現在必須放咒。”

我說：“現在是上旬，如果詛咒，很難有成效，要放咒必須在下旬。”

十七的黃昏，我用自己伏藏品的《曜護法神法》詛咒，結果在當天晚上，仇敵家降下凶曜，第二天，帳篷裡一條柱子粗的黑蛇一直在盤旋。其餘許多牲畜都由星曜煞氣而喪命。那個仇人被關在官方的監牢裡飽嘗了痛苦。當我念誦本尊心咒達

到十萬遍的時候，仇敵的田地降下大冰雹，大山坍塌，農場受災，被無法清除的石堆覆蓋著。再有，那些地方的所有田地，連一藏升果實也不剩，全部摧毀無遺，以致於發生了大饑荒。我的所有牛都放回來了，由此也就化解了矛盾。可是最終，敵手已經毀於一旦。由此我的咒力名聲遠揚。“先前遭殃最終得勝”的空行授記應驗了。

46歲

我到了四十六歲時，就打算去色達上方喇榮山溝，先派三人前往，結果瑪多的永仲嘉則（土地神）不想讓我走，使所有馬匹都癱臥不起，無法行進。當我們準備往回返時，所有的馬都站起來返回。

隨後，我在那裡的土地神面前焚香祭祀，獻上大匹錦緞之時，土地神親自現身說：“請你不要離開我們這個地方。”

我對他說：“你不要這麼說，我遵照空行授記，不得不走。”

他說：“那，我今年沒辦法去，明年必然到你去的地方。”

我說：“明年六月裡，我呼喊你的名字，如果天上雲裡能

落下雪粒，那就是你到來的徵兆，我也供養、祈禱你。”

夏季四月十三，我開始上路去色達的當天，說是庫勒則丹的一個在家人騎著一頭沒有角的褐色犛牛說：“您如果不留下來，就騎上這個。”說完，就牽來一頭黑犛牛，然後他逃走了，我正準備勾招時，大夜叉護法神說：“不要勾招，放了為妙。”我也就沒有勾招。

五月初三，我來到了色達上方的喇榮，那裡住著一條兇悍的龍，騎著一個裸體的人，來到我的面前說：“你不可以住在這兒，這樣會對我們造成極大的損害。”

我說：“我給你造一個供台，不要緊。”

那條龍又用一條黑蛇作為鞭子抽打我，我一把抓住他的脖子，使勁擰。他嚇得魂飛魄散，保證說：“放了我，我發誓不陷害你們。”於是我便鬆開了牠，牠跳到了泉水¹⁸裡。

47歲

轉年，我四十七歲。三月十三，一個黑色女人，兩個乳房交叉垂在肩上，紅紅的頭髮拖在地上，一絲不掛，惡狠狠地對

我說：“你不可以住在這裡，我是主宰上至達尼下至羅宗（羅科瑪、宗塔宗麥等地）地方所有牲畜的命脈者，你想什麼，如果能走，就快離開。”說完用一條黑色粗牛毛帶子來打擊我。我一把抓住她的右手，奪過粗牛毛帶子，將金剛槌插入她的心臟。她大喊：“壞蛋，放了我！”我說：“我非殺你不可！”她連忙說：“不要殺我，我發誓不害你。”於是，我把她派走了。實際上，她就是色達紫青草原的樹神母。

六月初二那天，我到高高的山頂，喊了三遍“永仲嘉則”，當時萬里無雲、藍藍的晴空中飄落星星點點的雪粒，整個大地變成了銀白色，人們都感到奇怪。

在該月之前，說是空行母益西措嘉的女孩，穿著五色的長短衣裳，用各種珍寶裝飾打扮，出現在我的對面說：“尊敬的大德，你四十八歲會有一個大壽障，難以消除，想方設法遣除它相當重要。”

我問：“要採取什麼措施呢？”

她說：“奇哉！請聽請聽善男子，出生東族之中者，名字末尾有卓字，因有往昔之願力，如若依之作手印，消除壽障圓財富，又得三種珍寶珠，盛名遍及於三地。知曉無誤之要點，選錯成為損害因，若以如此要訣攝，弟子紛至而沓來。邊

鄙外道咒力強，有害法主之壽命。對此要觀修本尊，勤於空性見修為要點。自此再過八十年，正法甘露會消逝，邊陲邪教遍大地，從火雞年之時起，眾人悉皆失正念，致力紛亂之戰爭。土匪強盜充山川，佛法眾生樂日落。黑蛇盤繞在水裡（指水蛇年），你若抵至霍門地，開啟隱蔽剎土門，大好良機莫坐失。如若不具此要領，多境上方之地點，有度化土當蒞臨。如若忠心而依止，自在瑪哈得瓦妙。此話切切記心中。”說完就消失無影了。

我按照空行母所說行事，脫離了大的壽障。正如空行母預言的那樣，後來我在五十九歲水蛇年準備到班瑪境地，可是由其他外緣破壞了緣起，而行程沒有成功。在那以後，我在喇榮建房時，個別發邪願的魔幻化從中作梗，出現了些住所不妙的惡相。

48歲

在我四十八歲那年冬天，我給一百名左右的弟子傳授斷魔和大圓滿引導。十一月初十的晚上，說是遍行能明空行母的一個女子對我說了這番話：“奇哉！不要渙散傾聽空行的話語，在這個地方，受持你教法的大德中，有班瑪名稱的人，實修切

合要點，居無定所；有敦思名字的大德，秉承大圓滿密意通徹的言教，居於不定的山間，如果沒有被邪道惡魔欺惑，獲得大虹身，現前成佛；名字中有嘉措的大德，策勵修行精華法門，如果能做到終生修行，獲證真實圓滿佛果；名字結尾有珠字的大德，如果沒有周旋在世間八法中，將成就虹身幻身；名字以繞結尾的大德，如果沒有被八風所誘惑，將成就虹身幻身勝果。他們是堪為法器的弟子。惡濁之時，如果對剛強的人傳講教授，就會被空行所欺，不幸紛紛而起，因此要嚴守秘密。”說完就消失了。

十二月十六那天，說是大密藏空行母的一個黑色女人說：“奇哉，此地是空行聖母、蓮花空行聚集的聖地，對面的那片森林住著樹神母，她與曼姆、夏薩、卓綽瑪、莫珍四位相伴，如果沒有依靠誅法降伏她，以息業無法指使，到了猴年，會出現預兆，要集中精力運用誅業。”說完她就無蹤無影了。

49歲

我四十九歲的那一年，三月初六的晚上，一位肌膚紅色、穿著紅錦緞衣裳的空行母牽著我的右手說：“我們去楊柳剎土去觀賞好嗎？”就這樣，我們在上方八由旬高的空中以飛行姿

勢翱翔，向東而行，我眼前浮現出這樣一幅場面：

在一個大山谷尾端，有一片茂密的森林，中間到處是檀香樹、青竹、果樹。溝頭，一座青青的山嶺閃閃發光，高聳入雲，層巒疊嶂，猶如太陽光或髮絲被風吹拂一樣的光芒耀眼，山腳下是黑色的湖，深不見底，湖面浩渺，湖裡和湖畔，有成群的厲鬼、起屍、食肉鬼、奪命鬼，相貌如同醜陋的人和羅剎，有各種各樣的頭相，它們的叫囂和狂笑聲，震懾現有的鬼神。

在那座山的頂峰，有一所寬敞的無量殿，三座山高的牆壁上釘著天鐵的釘子，塗著合金熔液，宮殿中央，是青蛙、鯨魚、大蛇堆積而成的座，蓮花日月墊上，一位深藍色的忿怒本尊，令人望而生畏，他頸上帶著蛇和人頭髮作裝飾，骨灰和血點作胭脂，就像水中映出影子一樣呈現出，他具有三頭、六臂、四足，在紅黑的熊熊火焰盛燃中好似燈芯般的他那紅黃色的頭髮向上豎立，縫隙中迸發火大鵬，他的周圍是不可思議的忿怒眷屬。我向他禮拜，周匝轉繞以後頭觸他的足而發願。那位忿怒尊者將所有的標幟放在我的頭上說：“願你成為三世如來的補處，獲得救脫輪迴的灌頂，獲證三界法王的果位。我的化身大成就者薩繞哈，宣說我的忿怒佛母的教授，如果所有弟子都精進實修，自然而然能消除一切違緣。”

在那方國土的上方越過一由旬的上空，又有一個盡善盡美的國度，中間奇珍異寶形成的廣大無量宮，中央寶座之上，一位深藍色的寂靜本尊，相好莊嚴，佩有眾多報身裝飾。我一見到他，就以最大的恭敬作禮，轉繞，以頭碰觸其足，發願。

尊者用金剛杵接觸我的頭說道：“願你圓滿我修法的灌頂傳承。”

最後他問我：“善男子，你正在將伏藏法立成文字嗎？”

我稟告說：“儘管我立了一些文字，但有遠見卓識的智者們多數都說：‘以前佛陀的經典及高僧大德的論著已經足夠了。’我覺得的確如此。也就沒有更多地立成文字。”

聖尊說：“哈哈！看來他們並不是有遠見卓識的智者，不具備究竟觀察的見識，由於以往歷經了多生累世，輾轉得太多，由上師弟子發生矛盾，使灌頂、經教的傳承中斷，而失去加持力，〔蓮花生大士〕正是考慮到這一點才把伏藏品隱蔽在地、石、山岩處，那些人所說絕對是不知此情的愚昧言辭。當然，以往出世的諸佛所說的一切法，從自身角度而言，不存在加持消失的情況，可是由補特伽羅的造業導致得不到加持，如果灌頂言教的傳承代代延續，那麼加持、成就就會又近又快，因此要明白，甚深伏藏要迅速立成文字，為堪為法器的所有弟子傳講，讓他們通過實修而抵達解脫果位。以後，邊陲邪教如

天濛濛亮一般近在眼前，紛紛出現，而佛教住期極短，所以要疾速弘揚。你與我無二無別，要常常持誦我的所有咒語。現在所有的灌頂傳承都已圓滿。教授方面，現有輪涅所攝的萬法不離開空性的遊舞，要原原本本認識這一實相。空性猶如虛空，倘若把我相和他相一切的一切斷定為唯一虛空的幻現和自性，就叫做清淨虛空的見解。恆時現前這種境界就是廣界虛空的修行。不離開這種境界，即是隨心所欲的行為，希望了達。依靠決定基，在道位時，所謂的頓超，就是悟入光明藏的教授，是以強制性方便使罪大惡極之人成佛的竅訣，你在六十二歲以後要切合要點而修行。如果這樣實修，可能會住世到八十歲，如果背離實修的要點，那麼壽量決定六十七年左右。”

最後，那個女子說：“走吧、走吧，看！快天亮了。”正當我一看時，就醒了。

50歲

一般來說，凡是非人種類，都不會違越自己的承諾，可是前面提到的那個紫青樹神母是個背信棄義、十分可惡的傢伙，她違背了諾言。

我到了五十歲的時候，從一月起到四月之間，那個樹神母入於我的明妃、女兒以及所有侍女的心裡，使她們出現瘋瘋癲癲、昏迷不醒等現象，不管我怎麼努力修寂猛法都無濟於事。有一天，我一邊祈禱三寶三根本勇士空行眾睡下了。夢中：我見到了自己的殊勝上師晉美，上師慈愛地說：“你悲哀呼喚聖尊，到底是什麼事呀？給我講講。”

我躬身頂禮，恭恭敬敬地稟告：“大慈大悲的上師，你明明知道的，我的明妃、女兒都得了瘋癲昏倒的病，無論做什麼佛事，都起不了作用，這是什麼導致的呀？是什麼魔障？怎麼做才有效？”

上師答覆道：“依照空行母授記‘只有用誅法才能降伏，除此之外做多少佛事都無效果’，的確應驗了。”說完就不見了。

後來我依教奉行，到那片樹林中，拋撒驅魔芥子，射出許多火箭，摧毀妖岩，斬斷妖樹，熏燒臭煙，降伏了她的三個樹神母眷屬。另有一位空行母瑪繞堅說：“剩下的一個樹神是萬索的調伏對象。”於是我就派他來降伏，他通過忿怒空行的火施降伏了她，驗相也現在眼前。

我在主樹神母的頭上插入六十次金剛橛，結果她逃到拉則嘎當神山裡去了。就這樣，所有患者都大病痊癒。

從那以後，按照持密藏空行母所說“現在去多耶昂巴山谷”，五月裡我去那裡居住下來，為雲集於那裡的一百名左右弟子講經說法。

八月初十的晚上，說是樂源的空行母，身上穿著白色的衣裳，手裡拿著香杖，這樣說道：“奇哉！尊貴的大德請傾聽，如果你不識我，我就是樂源空行母；如果你不知這個地方，它就是北方嘉札宗欽。你如果在此久留，佛法興盛，財源豐富，會廣泛利益眾生。由於業緣的感召，我沒有發現你有久留的緣分，此處的東方佛塔前，名叫東勒曼的天女，受持鄔金蓮師的意伏藏，三次呼喚她的名字，將賜予殊勝的佛塔。明年，虛空藏菩薩將誕生為你的兒子，對弘法利生大有裨益。善持長人魔，發動兵亂，降下刀雨，要依靠土地神和紅黑夜叉護法神來對治，能消滅魔眾，切切莫忘記在心裡。”說完她就消失了。

九月初十的當天，我到該處附近東方有一個泥像堂的地方去看，發現在一塊岩石跟前有一棵樹，表面冒出青煙。當我面朝它喊了數遍“東勒曼”時，一個碧藍色的女子出現在面前說道：“你叫我幹什麼？”她接著又說：“哎呀，我是開玩笑的，你是切穹譯師吧？”

我回答：“是、是。”

她說：“啊，我認識你。”說完就拿來一個金剛橛和一個樺樹皮的小包，把那個金剛橛交給我說：“這是鄔金蓮花生大士交付的一百零八個橛中的一個，是指定交予你的。”說完就給了我。她又把樺樹皮的小包給我說：“這是七佛遺塔中的舍利，本來，此物與許多伏藏品是交付給伏藏大師大樂洲的，但由於他的緣起破壞了而沒有取到，現在交付給你。”接著她又完整地講述了這個地方的功德，也念誦了革拉護法神的煙祭說：“希望立成文字。”說完就融入到樹裡了。

由於許多鄉親們都用難以違越的發誓和嚴厲的法語說：“你要回來”，我也不得不回到那裡。

51歲

我五十一歲那年三月十五的當天，我搬到涅革章俄的山溪口安營紮寨。期間，到了一位來自爐霍的麻瘋病人，我不禁暗想：要找一個幫助他的辦法。

四月十五那天，切藏地方大約一百名軍兵來到，他們向我的帳篷大概射了二十個火箭，可是沒有射中帳篷，全部落到草原上了。

在此之後，我把伏藏箱摔在地上，開始念誦真言詛咒。後來所有軍兵在撤退時出現了一些惡兆，他們的領導內部有一個挑撥離間的人，他不到一個月就死了。軍官將領與軍人之中多數不到一年就喪命了。由於種種因緣促成，我們不能繼續住在那裡，於是再度搬遷回喇榮。從九月到十一月，我一直修本尊法。當時，說是切藏的土地神拉隆勒卡的十二匹人馬，氣勢洶洶來到我的上方，當時大夜叉護法神揮舞寶劍宰了五匹人馬，如同鵠鷹追小雞一樣把剩餘的七個趕回他們自己的地方。

那一年五月裡，我的一個兒子降生了，出生後二十天他就能叫媽媽，並會念誦六字真言，我給他取名叫拉欽多傑嘉波。

52歲

轉年，我到了五十二歲，五月十三的晚上，一位說是蓮冠空行母白皙的女子對我說：“你如果明天佔據地盤，會有飲食的悉地，最後厲魔美達瑪波的一個幻化，把它給了別人，那時就到了你必須用誅法的緊急關頭。”另外，她還講了關於未來的許多授記，之後就消失了。有一次，瓦述¹⁹官員對我說：“紫青的那個樹神母是我們最好的土地神。所以，你要叫她回來。”六月二十六那天，我帶著幾個道友到以前住的那座山

頂，連著喊了三遍：“紫青樹神母，你上來吧！上來吧！”結果，當場的人們有目共睹了她到來的徵相：伴著巨大的響聲，刮起一陣黑黑的旋風，從虛空最後到了樹林裡。

九月初十，當我入定於光明境界中時，覺受光明的顯現中，我見到：彩虹光束的瓔珞縈繞中，說是鄔金得達嘉波的人身色金黃，右手持著伏藏寶瓶，左手擎著吐寶獸，身披大氅和三法衣，頭戴蓮花見解脫帽，他半靜半怒地說：“你需要什麼？”我回答：“我需求財產受用。”大師說：“我也想你需要財富，才來到這裡。我是財神阿巴繞則，與大夜叉護法神、金剛手無二無別，顯示財神相，我來講解它的甚深修法，請認真聽聞，銘記在心。”說罷就完整授予了《阿巴繞則修法》的灌頂和傳承，我的相續如同刻印一般了然呈現。他又說：“奇哉！大德，當今時代，只是精進念誦不會獲得悉地，那是由於不具備生圓次第所導致的。然而，很多人不知道這一點反而怨本尊、怪行人，不應該這樣，要做到觀修念誦不相脫離來實修。”說完就不見了。

53歲

我五十三歲那年，在傳授大法引導期間，屢屢出現了空行

不悅的相兆。我在想這是什麼過失造成的。

十一月二十四晚上夢裡：當面見我的上師嘉揚時，我這樣請問：“奇哉，徹知三世的上師，雖然您在人間住世時從不說授記和神通，但現在您智慧幻身無所不知、無所不曉。當前，我除了修行，沒有做什麼令空行不高興的事，可是多番出現空行心情不悅的相，這到底是什麼導致的呢？”

上師說：“你的確沒有做過非法之事，可是大圓滿是一切佛母、空行的殊妙心髓，如果對破誓言、不實修、顛倒受持意義以及不誠信的人們廣傳，那就是佛母、空行心情不悅的因，除此之外，眾生的惡行是眾生的本性，有什麼可不悅的呢？為此要記住，勤奮念誦百字明，懺悔淨罪至關重要。現在你的所有弟子，上等者居於不定的深山，中等者終生在城裡修行，下等者最起碼也要每年修行一個月，這樣一來，講者宣講，聽者聞受才有實際意義。”

此後，我就這樣懺悔淨罪，由此所有惡相都化為烏有了。

54歲

我五十四歲那一年，五月初十夜晚夢中：說是具法眼空行母的女子出現在我的對面，她膚色湛藍，全身赤裸佩帶骨飾，

她問我：“你在想什麼？求什麼？”我說：“請你給我預示吉凶。”她說：“善男子，你聽我講，你自此前去上方，北方多庫地方，有所謂調化的剎土，也有一些財產受用，也有少許安樂的時機。當然只是暫時擁有，持久永恆的安樂，在南瞻部洲絕不會有。外道邊陲邪教以咒語、惡行和定力，蠱惑眾人的心相續，致力於搶劫盜取摧毀之事，內中外一切地方，發生大中小衝突，軍事騷亂，兵戈相戰。人畜疾疫四起。邊地之人臨近來到中土，佛教、眾生快樂的太陽被遮蔽，因此沒有安寧的時機。如果尋求暫時舒適，隨意遷居，把這當作無上的授記。”

在那一年六月初十的一天，我在俄穹達西傳法期間，心裡一直惦記“我的家人平安嗎”？一天晚上，夢中，紅黑現巴夜叉護法在天地之間到處降下心血的大雨，伴著“哈哈卡”的聲音充滿整個空間，然後他來到我的對面說：“如果你不懂、不明白，我來說明。”

我問他：“我的家人安寧嗎？”

他說：“安寧、安寧。今年，華給活佛也會來到。”

我驚奇地說：“啊？華給活佛已經圓寂了。”

他說：“雖然已經圓寂不住世了，據說他又再度降臨轉世，在九月裡將得以拜見。看看我的肉庫已經空空如也了。”我發現在一間空蕩蕩的房子裡只有一個腐爛的前腿肉。

我問：“這是什麼意思？”他說：“這是你沒有供給我肉所導致的。”我說：“諸位智者們都說：不准擺設肉類供品，那是什麼意思呢？”

他哈哈大笑地說：“上至怙主勒丹，下至獨角鬼塔嘉，沒有不喜歡肉食的，為什麼呢？五毒相續錯亂的行人修行平庸所取能取的所有天尊，都是以平庸五毒的本性而居，因此全部貪婪血肉食品、喜歡殺業，就被立為屠殺佛教怨敵性命之劊子手的護法神。要認識到這一點。降伏佛教怨敵之後，也非常希望得到酬謝。由您們意識所產生的我們，也喜愛您們所喜愛的一切飲食。”說完就消失了。

自在忿怒大夜叉，明確所說甚深義，
五毒擾亂相續人，實執所取能取法，
所修本尊世護神，法界智慧無二致，
清淨所見知智尊，此宣阿底宗密要，
不合尋思者之心，如小針眼容空際。
是故傳承師竅訣，結合教理內體悟，
無誤領會尤重要。

在那一年，〔某月〕十九的晚上，我夢到：一個故去的老

僧人，手裡拿著一把長長的刀子說：“你來到此地到底有什麼目的，我一定要殺死你。”說完又跑又跳。

我問：“你有什麼神變？”

他洋洋自得地說：“看這是不是神變？”說完縱身飛到上空的雲間。

“再看，這是不是神變？”他又在大河裡像魚兒一樣遨遊。

“再瞧，這是不是神變？”他又鑽入紅岩穴裡，用一卡長的鐵指甲徑直刺透所有的石頭。

最後他說：“如果明天你還不離開，我當天晚上就殺掉你。”

“我發誓不走，你殺我！從沒有聽過意形的鬼神在夢裡能殺人。”說著我右手擒住他，他的刀掉到地上，指甲抓胸，我把他抱在懷裡，仰面朝天打翻在地，將他的頭平均劃成四瓣，吮吸他的腦髓。

他苦苦求饒：“不要殺我，我發誓不再加害你。”

之後，我就這樣觀想：用天鐵金剛形成的鐵絲套住他的四肢，隨即用四個天鐵槩插在黑風山十字金剛杵上，使他無可逃脫。如此一來，也就大功告成。

後來在上達西修行時，一天晚上的夢裡，東方出現烏雲，

從中有一個身體紅色、騎著紅馬的人說：“你要離開，否則我就殺了你，吃你的肉，喝你的血，啃你的骨頭，一點不剩。”

我問：“你是誰派來的？”

“我是嘎桑多吉所派。目的是：這一地帶有一個法油子僧人野蠻殘暴，犯下彌天大罪，在沒有斷絕他的性命之前，我絕不離開。”他說完就拉弓射箭，正在這時，大夜叉護法神揮舞寶劍，從中間斬斷了他的弓。

於是，我抓住他說：“你要殺我，我能不殺你嗎？”說罷將刀插入他的胸口。他叫著：“哎呀呀，饒命啊！我發誓不再害你。”我讓他發誓不害所有的施主。他說：“我發誓暫時不害。”

接著大夜叉護法神說道：“上方的鳥落到家，那是詛咒護法懾服的相兆，如果殺了它，惡兆會消失無蹤；倘若放了它，會再來三次。此地都成了我的百姓，我要盡力幫助，如果你也身居此處，暫時會福星高照，由以前破壞緣起所致，有些弟子會趨入法界（指圓寂），因此眾人要安頓下來，悟入光明藏為要訣。”說完他就消失了。

第二天晚上，一隻靈鷲落到篷子裡，我實在不敢說“殺牠”，結果別人就沒有殺牠而把牠趕走、放了。次日，牠又待在門前，最後無處可去。

七月裡，我到了自己的住地喇榮，九月裡去主持也欽一座寺院的大修。期間的一天晚上夢裡：一個右眼失明的老僧人從我的背後把我抱在懷裡，說：“我的食物落到也欽家裡了，你來此處有什麼目的？你今晚就沒命了。”

我用力準備起來，卻被他緊緊束縛住，無法站起來。

他說：“我修行大威德法，切合要點已經念誦了一億心咒，真正成了大威德，我曾經攝取了許多高僧大德的命脈，這下該輪到你了，可憐的人。”

當下，我觀想：自己的心與他的神識無別融合，在法界清淨虛空境界中，以三聲“啪達”，融合一體。一下子他就鬆開了我，一切就蕩然無存了。另外，在當地聲稱修行大威德成就的眾多魔鬼出現，但都被大夜叉護法神以誅殺的方式予以制服，而對我無機可乘。

55歲

我五十五歲那一年是牛年，三月初四的晚上，我夢到：一個身穿青色羅瑪衣裳的黑色女人對我說：“請聽，善緣人請你聽，東方可怖的羅剎，削斷南方羅剎的髮髻，佛教徒和苯教徒顯現為不共戴天的冤家，大羅剎放出勾招咒，為了回遮來呼喚

你，你全力以赴修行本尊，依此要點能消除自身的外緣，也能遣除施主之緣。”說完就消失了。七月裡，有人從果洛來喊我時，我就去了那裡。

56歲

我到了五十六歲時，在勒達強建了賢劫寺。那一年四月初八，我面見密智空行母。她說：“尊貴的大士，你的那位高足，在兔年一月二十一日晚必定往生到鄔金空行洲。兔年末，到賢劫寺去，暫時安住會吉祥善妙。”在那一年九月十九，空行母益西措嘉說：“明年金剛手的一位化身來投生為你的兒子。”還講了當時當地的許多授記。然後就不見了。

57歲

轉年我到了五十七歲，正月二十一那天，我的那個弟子圓寂了。二月初五的晚上，“則列曼”空行母對我說：“奇哉！請聽善緣士，我是則列曼，來自妙拂境，此年中秋月，上方有數人，迎請巴珠尊，使者兩次至，未到羊年前，非是坐床時，

空行令延遲。依如使者說，有大義莫拒！倘若得坐床，也能利眾生。至秋九月際，切莫住此處，搬至上方妙。”說完就消失了。

九月裡，我到了賢劫寺，冬季十二月初十那一天，我面見空行多吉嘎堪瑪。她說：“奇哉！具緣善男子，雲遊這個地方，要酬補土地神，誦十萬度母咒，十萬成所願偈，多印陀羅尼經，多插經幡，誦蓮師心咒，屢屢禳解回遮，每年依金剛懺，降魔至為重要。酬補空行佛母，勤行淨懺儀軌，北方怨敵出沒，年年多作擦擦（泥塔小像），以陀羅尼裝臟，如是成辦善妙。”說完就消失了。

空行益西旺丹又說：“在瑪多札西嘎切地，建成寺院已，昔境如幻戲，遷居緣起致，知此深思義。”說著又杳無行蹤了。

58歲

我到了五十八歲，一月初一的夜晚，夢裡面見了多吉耶喜瑪空行母。她告訴我說：“很快有人邀請你時，你要毫不猶豫去往那裡。到彼處之時，你會獲得所需要的資財。四月裡，來

一位迎請的使者時你就去彼地。今年正當你積累所有財產、家畜之際。”說完就消失了。

四月裡來了一位請我的人，於是我就去了下達土境內，得到了一些家畜的供品，返回故鄉。

五月裡，我去泡溫泉時，又從上達土來了一位邀請的使者，於是我去那裡，在八天當中舉行大修。接著八天，傳講引導法，信眾供養大量的牲口，還有人說“供養僧人和寺院”。當時，我觀察自己的夢，一位名叫益西旺姆的空行母這樣說道：“誼誼，請聽善緣士，若想居此處，高官多著魔，引領各方魔，境如夢中境，舍宅如鳥穴，人如集市客，假僧如黃狼，不見住此緣，此事記心中。”最後她消失於虛空界中。之後，對於別人供養僧人和寺院，我表面顯得很高興〔而沒有接受〕，然後便回到故土。

十月初八的晚上夢中：空行母班瑪創巴堅（蓮花鬘）對我說：“你在這個冬天要專心進行一次甚深的月修，依靠它能制服鬼魅，這一點極為關鍵，必須慎重為是。”末了，她唱了許多有關當時、當地的授記歌，最後消失不見了。

到了初十那天，空行母薩恰旺姆說：“我們去觀光吧。”

我馬上和她一起騰越到大約五十尋的上空，來到一個碧綠燦爛的大山頂峰越過一由旬的地方，翠綠光輝形成的大地幅員遼闊，中央是有些寶石所成的廣大無量宮，裡面蓮花月墊上，至尊聖度母身色墨綠，右手拿著寶瓶，左手持執青蓮花，以圓滿報身裝束嚴飾，雙足作王妃起舞式，居於彩虹光芒縈繞之中，相貌極其莊嚴，令人動心，現為八歲妙齡童女，閃閃發光，她由二十位度母和不可思議的菩薩會眾圍繞著。我見到她時恭敬頂禮並轉繞，頂戴祈求說：“出生一切佛陀的大佛母，從現在起乃至我沒有獲得遍知佛果之前，祈求您加持攝受我。”

這時，聖母開口說：“您要觀想我，要讚歎我，專注於智慧和心融為一體中。”

我念誦“嗡，至尊聖度母前頂禮，諸如來前發心成佛母……”的讚頌，重複念了三遍，最後發願。

度母把一個綠蓮花上又白又亮的水晶念珠賜給我說：“這個送給你，揣在懷中。”這時，我被傳出的“啪達_達啪達_達”聲喚醒了。

在十一月初九那天，空行母美耶創堅瑪（火鬘母）對我說：“善男子呀，你要在一個月裡精勤念修《大自在天修法》，必須做到善始善終。將人畜的經懺佛事放在首位至關重

要。”

依照她所說，在我開始念修《大自在天修法》。過了二十一天的晚上，夢中紅光所成的無量殿裡，紅寶石組成的高廣寶座蓮花日月墊上，豔如紅寶石般的大自在天，如劫末火般光芒耀眼，半靜半怒，他由俄瑪得瓦佛母和四時吉祥怙主驕矜的天女會眾所環繞。我見到他時，他說：“你雖然精勤修行、供養我，可是由於修行助伴不妙，不會獲得大悉地，以後會得到些微悉地。”說完給了我一把鐵鉤，就消失不見了。

59歲

我五十九歲那年一月初一的晚上，說是西方蓮花空行母、肌膚紅色、十分美麗、令人觀不厭足的一個女子來到我的對面這樣說：“我來自西方蓮花光剎土，我無住無去，顯現在你智慧妙力中，淨土的所有空行母顯現授記也都如此。我來此的目的是這樣的，以前那個叫得樂的比丘依靠邪願力使邊陲邪教如海嘯般出現。在今年，從此向西方，有個叫班瑪古的隱蔽地點，你去那裡。在加拉桑達的地方有一個如豬頭朝天般的山岩，那裡隱藏著標題和鑰匙伏藏，取出它，開啟秘密剎土的門，能打開六十九種隱蔽山谷之門，必然廣利眾生。絕不能越

過了今年的這個時節，要落到實處。嘿！木羊之年起，魔毒水醉人，五毒盛如火，漫山遍各方，貪婪盜匪事，內外紛爭起，善行漸減低，人馬多橫死，種種不定疾，非天慢魔害。今無快樂時，迅速赴彼地。”說完她就消失了。

在同年四月初十的夜晚，我的弟子阿旺嘉措以圓滿受用身的裝束嚴飾，從彩雲渾然的領域向我作禮，說道：“南無！皈依之處上師尊，我之壽命究竟已，五十二歲離人世，往生現喜之剎土。為諸有緣徒開示，直斷頓超雙運道，有緣勇猛而修行，有些解脫大虹身，有些解脫智慧幻。道友彭措札西尊，今年冬季十一月，往生秘境蓮花剎，持有大勇士之身，作為十萬眷屬師，弟子仁增嘉措尊，也至彼處成勇士。我等抵至永樂地，悅耳歡歌作供養，祈願上師久住世。”說完他就無蹤無影了。

在七月十三那天，我的幼子拉多華嘉瓦，被認定為嘎託派達則桑哲寺無與倫比的活佛依欽仁波切的轉世，而登上高高的金座（坐床），最後回到家鄉，為已得蓮花生大士授記的弟子圓滿恩賜眾多灌頂、傳承。

在那一年的九月初十的夜裡，由許多珍寶飾品妝點的空

行母得雪旺姆出現在我的對面這樣說道：“開隱剎門時已過，今於男女眾弟子，指示大虹身正道，嘎門嘎之群體中，三名士夫成虹身；嘉門嘉之群體中，二人成就大虹身。喇門喇之群體中，三人成就虹光身；達門達之群體中，二人成就虹光身；大門大之群體中，五人成就虹光身；阿門阿之群體中，三人成就虹光身；東門東之群體中，一人成就虹光身；德門德之群體中，一人成就虹光身，格門格之群體中，四人成就虹光身；旺門旺之群體中，二人成就虹光身。你之此等弟子眾，遠離八法之境地，若修大虹身教授，專心勤修精華法，成百男女之行者，必定獲得大虹身。諛瑪於今濁世際，鄔金心法最殊勝，士夫安住你面前，精進傳講與修行，我以極其稀有語，如此歌詞供養您。”說完就消失了。

那一年十一月二十五晚上，我面見了聖者觀世音菩薩，他說：“孩兒呀，會出現個別引導下乘的上師對你的見修加以詆毀誹謗，他們都是魔的眷屬。對此要放下嗔恨、生起悲心。請聽，善緣之大德，光明大圓滿，福淺無緣人，誹謗你可知？密乘大圓滿，眾生之福緣，無偏自圓滿，愚法及一師，眾生之福緣。不知盲目者，相反向下引。口頭喋喋說，駁斥大乘教，宣說邪魔道，惡業欺眾生，護教斷貪嗔，當知大乘日，近落至暗際，培育眾弟子。”說完就消失了。

在同年的十二月初八夜裡，拉吉卓瑪空行母降臨我的對面這樣說道：“奇哉！請你聽我言，向西射螺箭，中蓮莊嚴門，依有邪願人，戰爭奪毀緣，毒海極咆哮，螺箭落其內。如今去彼處，無有福與緣，色彭魔幻化，烏鴉自叫聲。眾人同心願，雪山白獅臨，發出怒吼聲，取龍王頂寶。毒海極洶湧，龍魔兵上行，熄滅四教燈，黑毒蛇口氣，毀維生藥效，邊陲烈火旺，焚教眾樂田，今無安樂時。迅速離八法，勤修精華義，傳授最勝教，夙願結緣者，有緣子徒現，予深傳家寶。你亦不久住，說真大圓滿，僅此當知曉，善子知義否？”說著她就消失了。

60歲

轉年我到了六十歲，一月初四的夜晚，一個名叫托畢創丹瑪的童女空行母，身色碧綠，披著黃底彩緞肩帔。她說：“東方任運自成莊嚴的剎土晉美上師叫你到那裡，你去嗎？”

“去！”我剛說完，她就牽著我的左手，由上方虛空向東而去，不久來到了一個優美愜意的剎土園林。在那裡，有一個琉璃寶形成的寬敞住舍，裡面珍寶座蓮花月墊上安坐著宛如生前一樣的晉美上師，我連忙向他頂禮說：“請上師賜予我一個殊勝甚深的灌頂。”

這時上師給我傳了覺性妙力大灌頂，說道：“兒呀，你的心性原本清淨，無有改造、無有取捨而安住在現前清淨虛空的法界境界中，使境界得以穩固。”說完就消失不見了。

十二月二十八那天，我夢到：說是耆婆醫生的一個鬚髮花白、滿面皺紋、手拄拐杖的老者，對我說：“今年你住房屋裡，明年必定住帳篷。如果你想這裡能否成立一個寺院，那麼必然要有一個講法修行閉關院。否則，取上寺院和學院的名稱也沒有必要。以前，雖然有一些怨敵、盜賊、土匪威脅，但在寺院裡不會有。可是，當今時代正值五百年濁世，在寺廟裡也有多之又多的怨敵、強盜、土匪，要對治它，就必須精進修行一髻佛母和繞呵拉，平時要努力祈禱、酬補。當出現怨敵時，祈禱詛咒至關重要。當代的僧人們，連一個月嚴格閉關修行也做不到，雖有專一祈禱的人，但他不可能成就護法天尊，從而對護法天尊心灰意冷，對修法生起邪見，這些人自己不知自己的弊病，反而歸咎於他，想來他們真是可悲。就拿你們來說，以往具備咒力，現在沒有了，不知道是自己招致的，真是稀奇呀！”他諷刺地說。

我開腔了：“老人家你說什麼？不是護法神所致，是我導致的？怎麼是我導致了什麼？你如果真的知道就說吧，如果不

知道，老人你空口說很多白話，有什麼實義？”

他說：“噢，是是是，我這許多空口白話並不專門給你和達西人說的，是對整個寺院的人說的。雖然你不高興，可確實是你招致的，而護法神沒有錯。那是怎麼招致的呢？你強行讓護法神詛咒，當在怨敵前顯出咒力驗相時，將別人家的牲畜驅逐之際，自己幸災樂禍，從而使護法神心生厭煩，而不可能為你行事。你們惡世的僧人極度貪執財食，所有人都如此而為，到頭來使護法神忿恨而對修行人製造違緣。當然就不可能具有咒力囉。”

我對他說：“你也言之有理，可是我也這樣想過，聽說你是一位卓越的醫生，當今時代的醫生認不清疾病，起不到利益，這是為什麼呢？”

他哈哈大笑說：“在這個惡時濁世，先前賢劫時的草和當今的六種妙藥效力功能相比，賢劫的草要好。先前的水和當今的乳汁兩者相比，似乎從前的水味功用要好。因此藥物對疾病起不到作用，就是由此造成的。人們缺乏努力，對醫學一竅不通，昔日的病與當今的病截然不同，以致於人們不能正確診斷。老人我所說的和你提出的毫無必要的問題，有什麼用呢？”

我問：“我如果學醫，會懂嗎？”

“你上半生已經了結，到了餘暉般的晚年即使學醫，但我並沒有發現對自他能有益。”說完就消失了。

61歲

隨後一年我到了六十一歲，有一天夜裡出現了一位身穿白色毳衣、身色白暫的孩童，他在我八歲到三十歲之間，曾經一直在夜晚夢裡形影不離。我到了三十三歲的一天夜裡，他對我這樣說：“噢，現在你稍稍認識見解，要知道那是我的恩德所致。我叫螺耳天童，受大聖觀世音菩薩委派做你的友伴，現在暫時我和你不再見面。”說完就消失了。

當天晚上他又再度現身，對我說：“你如今福祿名聲的一切功德樣樣齊全，我真是歡喜。今年二月裡，搭一個帳篷，住在裡面，帳篷的順緣容易實現，從此之後去哪兒都不費力。”

我說：“有人說要在這個寺院裡為我修一個大殿。如果那是真的，住在這兒就很方便。”

這時，他說：“今年如果修建，似乎不會建成，現在時機還不到，明年到叵嘉寺，這個地方附近可能會出現兵荒馬亂，那裡沒有大礙。誼誼！從小俱生友，請你聽我言，現有諸器情，夢幻之城市，不永存知否？一切有為法，自現虛妄相，遷

變可知否？尋得所積財，猶如兒戲已，無實可知否？為了子與妻，畢生作惡果，自受可知否？境宅財與食，以為永受用，如夢初醒般，不永留可知否？壽盡老年人，預備永住留，無暇住可知否？屢屢務瑣事，無有知足行，事未完結時，去後世可知否？解脫輪迴法，成就之士夫，具義可知否？身語無閒暇，雖積多善法，流轉因可知否？本基普賢王，離戲虛空際，需證果可知否？安住於自地，法性法之最，自在得知否？基現清淨眷，現前本性中，無剎可知否？遠離諸言說，法性已現前，乘頂可知否？若知無作中，任運觀法界，不淨業緣淨，遷往澄清界。往生澄清界，法身離戲邊，獲得正覺果。我去觀音剎，不退轉而行，離行與行境，逸然而安住。”說著他就消失了。

在七月裡，我被請到匝嘉寺去了。到了那裡，僧人列隊相迎，他們為華給活佛轉世舉行坐床儀式。隨後從十一月起到十二月之間，一直傳法。

62歲

我六十二歲那年二月下旬，我們又搬遷到赤瓦瑪山谷。四月初八的晚上夢裡：一個女子說：“我叫桑波炯瑪，我們去色

達珠日神山裡去觀賞一番好嗎？”

我對她這樣說：“就是一座山，沒有什麼好看的。”

她卻不以為然地說：“雖然外面是山，但內在可是廣大的境地。”

我又說：“小小的山不能容納廣大的境地。”

她說：“夢中的遼闊地域與非人的城市相仿。”

我想她說的是真的，於是便和她一起前去。

當到了那座山的山腳下時，山不見了，而有一座觸及雲霄的雄偉建築，上面是金頂，中部是合金溶液所造，下部和地基是松耳石製成。走進裡面，有五層樓，會集了不可思議的食肉女鬼、起屍和獨角鬼眾。我問道：“你們為什麼聚集在這兒？”

一個長著鬍鬚的黑人說：“我們是珠日山神的奴隸。”

當我們進到第二層樓裡時，發現那裡有一個上師坐在大法座上，到處是許多僧人和門巴行腳僧。我問他們：“你們是誰？”

他們回答：“我們是應供部。”

到了第三層樓時，發現那裡遍滿了許多肉房，裡面有長著紅色眉毛的藍黑人、鬍鬚眉毛黑色的紅黑人以及鬍鬚眉毛紅色的黃種人這三種人，正在用斧頭砍肉。我問他們：“你們是

誰？”

一個黃膚色的人說：“我們是地神的管肉員。”

到了第四層樓時，那裡面四面八方都由許多房門環繞，中央各種緞子累疊的座上，一個女子，身色碧綠，光彩奪目，穿著種種綾羅妙衣，佩帶珍寶飾品，眾多美麗的童女侍候著她。我又問：“你們是誰？”

一個女子說：“我們是大地的主人，人類眾生的怙主，我們的主尊與大慈大悲觀世音菩薩無二無別的具德山神怙主的王妃——耶嘉瑪，是東方釀波耶則護法神的妹妹，也是顰眉度母的化現。”

到了第五層樓裡面，雲霧虹光繚繞的界域內，藍綢飄揚搭起的帷幕中央純金寶座柔軟錦緞層層疊疊上面，一個身色紫黑的人，頭上纏著白哈達頭巾，身穿紅藍色的妙衣，傲然而居。他的眷屬說之不盡。那個人說：“噢！你就是切穹譯師吧。”

我回答：“是的。”

他說：“在這兒為他設個座。”

格樂繞丹為我鋪了一個軟軟的緞子墊。於是我坐下。

那個大人物說：“你在上面稍住片刻。”我在等候的時候，他又說：“據說你是一位伏藏大師啊？”

“是的。”

他問：“你有沒有常常面見本尊、得到授記？”

我回答：“我自從當初從母胎中降生以來，面見持明勇士空行尊顏、他們予以授記的情況不可限量。尤其是從鄔金蓮師攝受時起，一剎那也不曾分離。拜見西方極樂世界無量光佛以後，得受極樂世界的修法灌頂和傳承。同樣，朝見藥師佛，他賜予了修法；面見金剛持佛時，他恩賜了教授的竅訣。面見八大持明時，他們授予了八大法行的灌頂、傳承。面見大宿釋迦炯乃，小宿協繞札巴尊容，他們恩賜了大圓滿法類。三次親見龍欽繞降尊者，完整恩授大圓滿的見修法。印度帕單巴尊者如理宣說空性見解的要義。見到瑪吉拉准空行母，她恩賜甚深斷魔的教授。面見文殊菩薩，他賜予了《文殊密集》的灌頂、傳承；面見觀世音菩薩，他授予修法的灌頂、傳承和大本尊《瑪哈得瓦修法》的灌頂、傳承；見到密主金剛手菩薩，他圓滿賜予密主自己的修法和紅黑夜叉、繞呵拉、單堅護法神的修法灌頂傳承。再有，禮見文殊語獅子，他恩賜了虹身教授。此外，還面見了上師、本尊、空行護法得到許多授記，數不清了。”

我覺得，外界戰亂，血流成河，難以阻擋。於是問：“這個色達是吉是凶？”

他說：“我的兒子，由於你嚴守戒律，該地沒有大危險。”

我又問：“有大的戰亂嗎？”

他說：“這一點就不需說了，顯而易見。對大德你，我供養此。”接著就賜給我一個石篋，並說：“東方釀波耶則護法神有個寶珠要給你，那是漢地大海裡的龍女仁欽瞻朗旺姆委託他贈送的，要倍加恭敬。這個色達山溝，你的後代要一直延續下去，從長遠來看似乎很善妙。現在不要耽擱久了，快回到自己的地方，兵荒馬亂會阻塞你的路。”

隨後，前面的那個女子說“該走了”，於是我感覺她朝著我的臉吹了口氣，結果我醒了，天已大亮。

春季三月末，我踏上了回鄉的路。五月下旬，到了家鄉。六月裡，出現了發生大的軍事騷亂時，所有凡人們說：“所有凡人都需要逃離。”當時我覺得也需要遷移。正當此際，面見了至尊聖度母，她說：“孩兒，你今年不需要逃避，人的軍隊不會造成威脅，而邊鄙野人依靠幻變收攝命氣的厲鬼出現，想逃也逃不了。”說完就消失不見了。

十月十八的晚上，我夢到：大批的漢人鋪天蓋地，誓言天女札母哈從虛空界中說：“漢族之軍隊，邪願魔統領，念修獅面母，恆常作回遮。月修大自在，精進自避難。”說完就消失了。

到了十二月十五那天晚上夢裡：雲朵、彩虹縈繞之中，空行益西措嘉的上半身顯露出來，這樣說道：“奇哉！你稍傾聽教授：傳記立成文字，是先佛之傳統，諸位善緣弟子，迅速圓滿方便。佛子揚攀塔益，熱穹多吉札巴，令其校正文字。觀今吵吵嚷嚷，身心紛紛亂亂。”我問：“佛子揚攀塔益，已經去往淨土了，多吉札巴也找不到呀？你到底在說什麼？”她說：“嘿！你可知道，佛子揚攀塔益是，東族龍多嘉措尊，若未勤修長壽軌，住世不久趨法界；熱穹多吉札巴是，東族欽繞嘉措尊，若未居於不定山，無有長久住世緣。是故切莫久延誤，速立文字至究竟……。”她作了許多授記，為我摸頂以後就消失不見。

以上所述，是為了有信心的弟子們才不辭辛苦將自己的生平立成文字，中期因為傳法等其餘事而耽擱下來，後按照空行授記要求很快完成。雖說所有經歷並非僅此而已，但大多數都已經忘卻了，年月日想不起來的部分也就沒有寫，重要的大體彙集於此。

先前在土鼠年，我的弟子——得授記的大德才傑，獻上吉祥哈達、珍寶鑲嵌精美的手鼓和標準的人脰號角勸請；具有不退信心的弟子嘉華，也以獅子圖案的吉祥結點綴的絢麗花布、松石、珊瑚誠懇勸請；後來，色達喇榮的許多具緣弟子道友同

時供養白銀、綢緞、茶磚等大量財物，他們有些終生遠離世間瑣事依止寂靜處，還有些人根據自己的情況發誓在十三年、十八年等期間精進修行，以諸如此類的廣大實修之法供養勸請我撰寫自傳。臨近開始時，又有許多弟子再再勸請，敦珠多吉（一世敦珠法王）我撰著，欽繞嘉措、得勒華桑等執筆，大智者班瑪龍多活佛謹慎校對，願此傳記廣興十方三時，久住世間！

2008年9月18日

譯畢於成都華西醫院



【注釋】

- ① 下區青康六高地：也叫下區朵甘思六岡。古代藏文典籍中分康藏地方為上中下三區。下區青康一帶，依水流和山勢起伏情形，又分為色莫岡、擦瓦岡、瑪康岡、繃波岡、馬雜岡和木雅熱岡。金沙江和雅礱江間偏北地方為色莫岡，怒江和瀾滄江之間為擦瓦岡，瀾滄江和金沙間偏北地區為瑪康岡，金沙江和雅礱江間偏南地區為繃波岡，青海省境黃河以南至雅礱江上游以東為馬雜岡，雅礱江中游以東為木雅熱岡。
- ② 攝壽儀軌：攝神、仙、器、情世間之一切壽命精氣，入於人身，使之延壽的儀軌。

- ③ 市民監：原西藏地方政府監視城市俗家居民的官吏。
- ④ 矛幡：繫在戟矛頸部的彩綢。
- ⑤ 羅匝瓦：即是譯師。
- ⑥ 贊古卓列神：是阿拉達孜神山的山神。
- ⑦ 觀音剎土：一是印度持舟山；二是南海普陀山；三是西藏布達拉山。
- ⑧ 那個山溝裡：就是大恩上師法王如意寶晉美彭措生前曾經住的喇榮地方。
- ⑨ 忿怒金剛：蓮花生大師八種形象之一的名號。
- ⑩ 壘環式：佛教資糧田觀想法之一，觀想主尊高居中央，諸菩薩護法環坐圍繞，座次環環相套，中高外低，壘成半球體狀。
- ⑪ 一卡：拇指尖至中指尖伸開的長度，相當於十二指寬。
- ⑫ 中座：入座修行，將白晝和夜間各分為初、中、後三段時間，中間一段或第二階段稱為中座。
- ⑬ “嘎雅瓦嘎紫大薩瓦司德帕拉吹”：這是取受、享用悉地的咒語。
- ⑭ 太一濟世地母：十二地神母之一。
- ⑮ 手鼓：可以左右兩面搖擊的一種小鼓，是密宗修行者所擁有的樂器之一。
- ⑯ 夏營地：主要指水草豐富的夏季牧地。
- ⑰ 乞身：指要投生為他的兒子。
- ⑱ 泉水：現今色達喇榮五明佛學院的龍泉水。
- ⑲ 瓦述：藏區一氏族名。此一氏族散居在青康交界牧區中，是十八述氏家族之一。



密宗大成就者奇傳

——七種受教傳承稀有寶源語

多羅那他尊者 著

索達吉堪布 譯

【目錄】

225 第一品：大手印受教傳承

1. 箭矢大師薩繞哈
2. 龍宮取經的龍樹菩薩
3. 獵人夏瓦日巴
4. 瑜白國王樂耶巴
5. 國王匝日巴一妓女的僕人
6. 大臣一春聲大成就者
7. 被阿底峽開除的梅志巴
8. 哀哭三年的護喜

246 第二品：絕地火瑜伽受教傳承

9. 石像布日巴
10. 刀槍不入卜志巴
11. “黑色”小布日巴
12. “飛禽殺手”仙得樂巴
13. 騎虎國王朱布瓦
14. “人頭蓋茅棚主”麼拓達瓦
15. 違背師教的日赫拉班扎

262 第三品：業手印受教傳承

16. 密主國王恩扎布德
17. 大樂遊舞瑜伽母
18. 大智者班瑪班扎
19. 吉祥豬舍上師
20. 火蓮上的嘿汝嘎—阿闍黎沙諾日哈

272 第四品：光明教言受教傳承

- 21. 阿闍黎勝馬
- 22. 琵琶師本那巴
- 23. 釀酒女卜拉誰班扎
- 24. 吉祥智藏—蓮花般細微的線不能捆綁
- 25. 衣師拉瓦巴
- 26. 中恩扎布德國王—最殊勝的梵淨行者

283 第五品：光明大樂教言受教傳承

- 27. 十字路口的禪坐者—乍南達日巴
- 28. 酷刑國王巴拓哈日
- 29. 果布占扎—活埋“哈之瓦”上師
- 30. 不願見弟子的班達哈日
- 31. 加納歌巴塔—從法座上消失
- 32. 佛陀授記的那布秀拔
- 33. 芝麻坊主得洛巴
- 34. 那洛巴—為師堪得人憔悴
- 35. 牧童卓布瓦
- 36. 精通外道的小歌薩拉班扎
- 37. 阿思達嘎那一聞睹歌舞而開悟
- 38. 智友—上師之因和上師之緣

319 第六品：生圓次第及其事業受教傳承

- 39. 壇城前捨棄上師的吉祥佛智
- 40. 境界超勝上師的燃燈賢
- 41. 六月成就曼巴俠
- 42. 枯枝開花嘎雅薩思
- 43. 大金剛座者薩索日巴
- 44. 中金剛座者索索日巴

337 第七品：詞句受教傳承

- 45. 犀牛頭師具義金剛
- 46. 文殊友與小狗
- 47. “濁世一切智者”一仙得巴
- 48. 晉美炯內一三次拒絕金剛瑜伽母
- 49. 死而復活的稱天

353 第八品：零散竅訣

- 50. 失而復得貝勒巴
- 51. 焜然之燈札拉巴茲瓦
- 52. 把明妃幻變成雞的格格芝巴
- 53. 魚肚裡住了十二年的門拿巴
- 54. 被砍斷四肢的太子卓讓嘎巴
- 55. 果繞夏納塔一令一千萬眾生得度
- 56. 嘎那日巴一與“哈哈拉邦嘎娜”同眠
- 57. 裸體尊者那果巴
- 58. 罐怙”果仁納塔
- 59. 乞丐屋郭繞納塔
- 60. 相容並蓄的繞德各巴

370 第九品：一切教授歸於一體

- 61. 境界超過那洛巴的寂密
- 62. 善巧依止上師的剛巴馬拉德
- 63. 獲得上師同等果位的姐讓嘎

【序言】

《密宗大成就者奇傳》是由藏地偉大的佛學家、大成就者多羅那他（1575～1634）撰著的。多羅那他是覺囊派眾所周知的最偉大的一位教主。西元一六一四年，以藏巴漢為施主，多羅那他建造了達丹彭措林寺，第四世達賴喇嘛稱其為“脈達理”，意為“彌勒”。後來，多羅那他前往蒙古弘法，蒙古汗王尊他為“哲布尊丹巴”，他便因此而創建了蒙古最重要的活佛轉世傳統。他的一生功績卓著，尤其是在建立著名的中觀他空派觀點方面，更是為佛教作出了不可磨滅的貢獻。他曾在自己的密傳中，透露他是全知無垢光尊者的轉世。

《印度佛教史》是藏漢兩地學者研究佛教最重要的典籍，但這部《密宗大成就者奇傳》至今尚未被譯成漢文。為了讓更多的人能瞭解和研究密宗的殊勝成就和印度一些高僧大德的奇妙事蹟，故將《密宗大成就者奇傳》一書譯成漢文。因本書涉及到一般人無法理解的密宗禁行，如享用酒肉、雙運等超凡入聖的行為和境界。故在翻譯之前，本人也對這個問題考慮再三，擔心引起世人的曲解。但不管怎樣，密宗成就者的真相就是這樣的，事實沒有必要隱藏。如《入菩薩行論》中所說：“勝義非意境，許意是世俗”。只要是公正的、對密法的見解

有一定認識的、具有智慧的佛教徒都能夠通過這些行為的表面，一窺它不可思議的，聖者根本智慧的行境。而那些以自己的分別念來伺察、對密宗有嚴重偏見、境界較低的少數人可能無法理解和接受，就像漢地濟公和尚的某些行為不能為世間一般人接受一樣。

密法的一些甚深的見解和行為要被世人理解和接受需要一個過程，歷史上有很多這樣的事例。印度的大乘佛教剛興盛時，他們的行為不能被小乘聲聞乘接受，他們甚至誹謗大乘非佛所說；漢地禪宗初興世時，也被斥為“癡人妄談”；密宗也是同樣。因為語言、歷史和地理環境的差別和隔閡，漢地對密法不瞭解是必然現象。但一般具有前世福德因緣的人，或者對佛教有較全面瞭解、經過長期間思修行的人都知道密宗是佛教的一個非常殊勝的宗派，對它即生成就的法自然會作出客觀的判斷和評價。

在此，我真誠地希望，不管是什麼身份的人，都不要以低劣的眼光看待密法甚深的境界，輕易毀謗密宗，欺騙自己，造下謗法和捨法的罪業；更不希望那些沒有任何境界的人，以密宗禁行為名，欺惑他眾。如今，不管是西方還是東方，即使對密宗有狂熱信心，如果不知道其歷史來源和殊勝成就，則畢竟是一件非常遺憾的事。學密的人一定要瞭解密宗高僧大德的成

就和歷史。那些因為對密宗的歷史一無所知，憑自己的想像一概否認的行為，是極端錯誤的。密法是從古至今無數大成就者的智慧結晶，這是個別孤陋寡聞，對其深奧法義無有絲毫認識的人所根本無法抹殺的。

總而言之，不管是顯宗、密宗，還是藏傳、北傳和南傳佛教，它們的宗旨都是圓融一體，互不相違的；從發心、積資淨障直至成就佛果，都異曲同工，沒有什麼差別；它們均是佛親口所說的妙法甘露，有確切的歷史考據。因此，佛教徒要團結和合，互相瞭解和溝通，這是極為重要的。

願此書所傳達的真理之聲，能夠開啟你朝氣蓬勃，生動而開放的廣闊心胸，成為你深入佛法的無限契機。它取之不竭的智慧加持力，在你抵達解脫之島的旅程中，能夠給予你巨大的啟示，使你瞥見最終的精神本質。

願增吉祥！

索達吉

西元二零零四年三月六日

（藏曆元月十五）於色達喇榮

喻索德！南摩喀日巍！

頂禮殊勝上師足下！

開示金剛持之道，根本上師傳承師，

我以恭敬心頂禮，略說諸上師傳記。

縱僅一位成就者，神變之舌經百劫，

亦難言說彼傳記，故遵師言略撰說。

我們的殊勝上師桑吉瑞比袞（佛密怙主），一剎那能契入三世諸佛的密意，如海般的妙音。這些事業者受持的教法量無法用比喻衡量。他的根本上師，大成就者希瓦尊者（寂密）具有七種受教傳承的加持，上師的所有教言，他全部得受過。

第一位受教傳承上師所受的是大手印的教言。他的名字叫薩繞哈大師。

第一品：大手印受教傳承

1· 箭矢大師薩繞哈

人們稱他為阿闍黎婆羅門羅睺羅。他降生在〔印度〕屋支伯下，婆羅門種姓。童年就精通吠陀和十八學處，還有八大觀察等。他的周圍經常有五百名婆羅門的兒子圍繞，他教授他們一些具有特殊法力的密語。有一天，金剛瑜伽母化作一個賣酒女人，來到阿闍黎身邊。勝義智慧變幻成甘露美酒，她對他打開她的酒桶，請求他接受她的供養。此刻，分別念從他心裡消失了。他從酒桶裡舀起一勺美酒，緩緩地飲盡。當下，他的內心獲得了殊勝的等持。

阿闍黎喝酒的消息傳遍全城，人們說他已失壞了婆羅門種姓。謠言四方流播，婆羅門向他挑釁，他以非凡的瑜伽之力，在婆羅門面前吐出清醇的、散發濃郁酒香的美酒。他把一塊巨大的岩石扔進大海。

“如果我喝酒的話，”他說：“願此石沉入海中，如果你們喝酒我沒喝的話，願石頭漂浮在大海上”。

說罷，那塊巨石漂浮在水面上，一直沒有沉下去。他神異的力量和超越世間的凜然正義懾伏了婆羅門。

後來，他前往印度中部，在佛教教法中出家，成為一位通達三藏的大師。阿闍黎的親教師為拿波長老，拿波長老的親教師是馬鳴論師，馬鳴論師的親教師則是近藏論師。但是，親教師的舊傳承很難確定，在藏地戒律的傳承歷史中，拿波長老是羅睺羅（佛子）的親傳弟子。雖然有這種說法，但最好擱置一邊，不作觀察。

不久，尊者被延請至古老常新的那爛陀寺，成為一位聲名鵲起的親教師。他廣轉法輪，開示妙智，功勳卓越，眾人趨之若鶩。當年大乘佛教十分興盛的時代，也正是這位阿闍黎的時代。後來，尊者以覺性禁行的行為來度化眾生。他的心恆時安住於無相等持之中，無有動搖，宛如明鏡。

他來到南方，一個叫馬繞哈匝的地方，遇見一位空行瑜伽母——一個以做箭為生的箭矢之女。每天，她把彎曲之木用力繃緊，做成筆直的箭矢。無論怎樣凹凸的曲木，經過她的製作，都能變成筆直鋒利、威力無比的利箭。她每天做同樣的事情，她用這種意味深長的特殊行徑，向人們指示心性。通過箭女的直指，阿闍黎豁然開悟，通達了心的本性沒有自性，現見了法界實相。

尊者帶著箭女作為明妃周遊四方，他自己也製作弓箭，他的智慧愈加增上。他的名字從此被稱為薩繞哈（箭矢）。因為

他曾是一位守持淨戒的大比丘，眾多僧眾的長老親教師，人們對他的行為譁然，誹謗聲四起。包括國王在內，每天，聞訊而來的世人如同觀看戲劇般川流不息地去到他的箭坊，並對他譏諷挖苦。他一邊做箭，一邊唱道：

奇哉我乃婆羅門，
相攜箭女一同行，
合理非理我未見。
受持光頭比丘相，
酒女一起也同行，
貪與不貪無分別，
也無淨與不淨念，
此理他人不了知。
嗚呼世人如毒蛇……

薩繞哈的箭坊裡傳出一支又一支金剛道歌，國王等五千眾生聽聞之後汗毛悉豎，親見聖諦。無始以來的垢染如塵埃飄落，他們的身體也變成持明者，以神變飛向虛空，前往他方清淨剎土。

因他而證悟大手印的大德成千上萬，他的聲名遍佈十方，

利益了無量無邊的眾生。最後，他肉身飛往如來剎土。

這個故事是根據西藏的史料撰寫。後來有一位佛頂論師，在他的筆記裡，沒有婆羅門羅睺羅中間出家的那一段情節。有些人認為婆羅門羅睺羅和長老羅睺羅是兩個人，米雅譯師也這樣承認，事實上，這樣承認也無有不可。

2·龍宮取經的龍樹菩薩

薩繞哈的弟子是龍樹菩薩。

龍樹菩薩降生在印度南方貝塔爾，種姓為婆羅門。一天，看相人舉行盛大喜宴，應邀赴宴的有一百名比丘，一百名婆羅門和一百個普通人。他們說龍樹菩薩只能活七年或七個月或七天，除此之外，別無他法。尊者的父母對此深信不疑並深感憂慮。隨著期限的逼近，家人把他和僕人逐出家門。他四處漂泊，風餐露宿，最後流落到那爛陀寺。親教師羅睺羅傳授他無量壽佛的密咒，他的壽命因此延長。

他在那爛陀寺出家，圓滿通達了大乘三藏的所有經論。他還修持大鵬鳥法、作明佛母法、九夜叉法和馬哈嘎拉；成就了妙丹、眼藥、土行、寶劍、空行、隱形、不死和除病這八種共同悉地，還有制伏、死而復生等悉地。除此之外，他還曾以等持之力制伏了所有的龍王和夜叉。尤其值得一提的是，他成就

了極為稀有的金丹術（金丹是用某種特殊的草藥和密咒儀軌製成的藥丸，服之可長生不老），成為金剛不壞之身，具有無量神變和神通，並修成了馬哈嘎拉本尊。

一次，尊者到達塔那嘎匝嘎州，欲迎取《馬哈嘎拉續》。他首先修持不動佛，接著又以幻術令那兒的空行母心失神迷。趁她們迷惑之際，他偷偷迎取了《黑天母》和《嘿汝嘎續》、《作明佛母續》等經續，還在為數眾多的智慧空行母面前聽獲了教言。因為他已成就了寶劍、水銀等共和不共八大悉地，故而有一百六十種珍貴的法門被他迎請到人間。

不久，阿闍黎的上師羅睺羅閉關修度母法，當時，龍樹菩薩是那爛陀寺的親教師，正為五百名僧人講經說法。從那一年開始，當地發生了長達十二年的嚴重的饑饉，到處餓殍遍野，幾乎只剩下一座空城。目睹眾生的悲慘情景，尊者製作了點金劑，他把所變的金子拿到沒有災荒的地方換成糧食，使僧眾順利地度過了饑荒。

十二年以後，長老羅睺羅出關，見城中空空如也，眼前一片觸目驚心的景象。他問尊者發生了什麼事，龍樹菩薩說：“我怕上師的閉關出現違緣，所以不敢請示您”。

上師說：“發生了這麼大的事，你為什麼不告訴我？本來我有降食雨的能力！你對眾生的悲心太小了，完全違越了一個

菩薩應有的行為，為了淨除罪障，你必須造一百個殿堂，一千個佛堂，一萬個佛塔！”

龍樹菩薩暗暗思忖，“我是一個比丘，要做到這些很困難。錢財只能向財神求取，而且，做這樣的事業也必須依靠龍王的幫助，我要讓龍王對我生起信心”。

於是，他便開始用作明佛母的心咒勾招龍王的女兒。第二天，龍樹菩薩端坐在法座上講法時，有兩位化作人形的女子款款而來。在她們周邊一由旬內，瀰漫著一股特殊而濃郁的檀香氣息。當她們來到他跟前時，香氣便消失了。這事發生了多次，阿闍黎問她們是什麼原因。她們向尊者啟白：“我們乃龍王之女，為了守護人的影子，我們身上散發此檀香”。

“我需要用此香做度母像，”龍樹菩薩說：“希望你們能向我提供此香。我還要建造殿堂，請你們幫助我”。

“這事我們必須問過父王，才能答覆”。

第二天，龍女前來回稟：“父王說如果你能來龍宮，我們就依教奉行。否則，我們不能答應”。

如果去龍宮，就可以把《般若經》迎請到人間，利益無量無邊的龍類和人類眾生。因此，龍樹菩薩決定前往。

有些歷史書說，龍樹菩薩曾見過昔日的迦葉佛和金寂佛（拘那含佛）等如來。他的身體如一座金剛，分外巍峨。許多

曾在釋迦牟尼佛教法下成就的阿羅漢，當時住在龍宮裡，見龍王極為隆重地款待尊者，他們大為不解。

“我們是阿羅漢，”他們對尊者說：“你是一個具有貪嗔癡三毒的凡夫，為什麼龍宮裡的毒不能傷害你呢？”

“因為我早已成就了大鵬法的明咒。”尊者說。

還有些歷史書上這樣說，尊者對那些阿羅漢說：“佛經上說，一切萬法無有自性，我們人間大地上那些比丘的說法與此恰恰相反。你們是怎麼通達諸法無自性的道理呢？”

“諸法的本性正如你們所說的那樣，”阿羅漢回答說：“後來，有執著相的聲聞會出現於世，那是佛陀早就授記了的”。

這種說法如果不是中觀者的臆造，倒也非常巧妙。

阿闍黎在龍宮住了很久，為龍類眾生宣講深廣殊勝的法要。他迎請了《廣般若經》、《陀羅尼經》等許多重要的經典。據說，《般若經》後面有少部分龍王沒給他。還有人說，那些殘缺的部分是佛法在遭遇三次滅頂之災時失毀的，漢文《般若經》的最後三品實際上是出自《般若二萬頌》。

龍樹菩薩回到人間，造了“中觀六論”（《中論》、《六十正理論》、《七十空性論》、《回諍論》、《細研磨論》和《成名言論》）等論著。通過精妙的辯論，他通徹的智

慧制伏了對大乘有邪見的得西比丘（能樂）。為了制止邪說，他把希那德巴聲聞用尋思分別念所造的論典全部彙集，埋於地下。在南方，一個叫匝匝桑嘎拉（摧髻）的地方，聚集了五百名外道，試圖與尊者一辯。最終，他們全部敗在龍樹菩薩的足下，並因尊者的引導而趨入佛門。

此時，上師羅睺羅要求的殿堂已全部竣工，阿闍黎修建的佛塔遍佈十方。他對大乘教法的弘揚就像光璨奪目的日輪普照大地。他本想把植物札（岩石）和南方的登果札山等變成金山，但度母說這樣做未來會出現爭議，沒有開許。但尊者還是開發了大量的金劑寶藏，用點金劑將頑石點石成金。一天，他在路上見到許多玩耍的孩童，他預言他們其中的一位將成為國王。

後來，尊者去了北俱盧洲，還在其他洲的非人之地居住了十二年。當他返回南瞻部洲時，他授記的孩童已成為國王，名叫樂行。他對阿闍黎做了極為恭敬的承侍和供養。依靠龍樹菩薩的殊勝口訣，樂行國王也修成了金丹術，並收服了夜叉。

尊者為僧人建造了五百座殿堂。他在南方吉祥山與夜叉女眷屬共住了兩百年，行持密宗的行為，身體出現了三十二相。直到他布施自己的頭，他一共活了六百七十一歲差半歲。

樂行國王的太子名叫司下枝（具力太子），他朝思暮想

繼承王位。他的母后告訴他：“你父親和阿闍黎龍樹菩薩是作同等加持的，他們的生命是一體的。龍樹菩薩是金剛不壞之身，不會圓寂，因此，你父王也不會死。在你以前，你的許多兄長都在沒得到王位之前就去世了，將來他們的孫子也只能如此。”

具力太子聽後鬱鬱寡歡，母后勸慰說，“你不要太失望，有一個辦法可以得到王位。阿闍黎是一位菩薩，如果你向他要他的頭，他會布施給你。如果他死了，國王也會死，你就可以得到王位”。

具力太子立即前往吉祥山，索要龍樹菩薩的頭。龍樹菩薩說：“你自己砍下帶走吧”。具力太子舉起寶劍，可是怎麼也砍不下尊者的頭。阿闍黎說：“我以前割吉祥草時，割斷過小蟲的頭，你用吉祥草可以砍斷我的頭”。於是，太子揮舞吉祥草砍去，龍樹菩薩的頭便滾到了一邊，他唱道：“今日前往極樂剎，將來還入此身體。”

此時，大地震動，日月無光，天空雷鳴電閃。自此，大地出現了十二年的饑荒。因龍樹菩薩已成就了金丹術，具力太子害怕他的身體重新癒合，便把尊者的頭拖到許多由旬以外的地方。途中，尊者的頭被一位羅剎女搶走，她把它放在一塊巨大的磐石上，石頭豁然裂開，五尊觀世音菩薩的石像自然顯現。

後來，由羅刹女作施主，在阿闍黎法體和頭所在之地分別造了兩座殿堂。這兩座殿堂之間以前有四由旬遠，現在只有一聞距左右。關於這件事，我上師也親眼見過，昔日的石牆如今已變成連在一起的岩石。據說這兩座殿堂頗為詭奇神秘，頻頻出現奇妙的幻變，顯得格外神奇。

殿堂沒有門，從視窗望進去，還能看見石桌上零星破碎的石像。

3·獵人夏瓦日巴

龍樹菩薩在都嘎拉時，舞蹈者三兄妹來到他門前，向他供養絲竹之聲。尊者已知他們是具緣弟子，便請他們進入內屋。他給他們看寶慧菩薩的精美畫像，三兄妹中的夏瓦日巴覺得寶慧菩薩異常眼熟，他目不轉睛盯著畫像，說：“我怎麼像見過這張畫像呢？”龍樹菩薩又向他們出示了一面銀製寶鏡，鏡子裡出現了夏瓦日巴墮地獄時被獄火焚燒的慘情。夏瓦日巴大汗淋漓，他祈求阿闍黎垂憐，賜他迅速超脫輪迴的法門。阿闍黎為他灌勝樂金剛頂，他通過修持開悟，現見了具有宿緣的寶慧菩薩的尊顏，成就了雙運果位。

依龍樹菩薩的授記，他前往印度南方的吉祥山，以獵人的形象度化眾生。夏瓦日巴有兩個妃子，優嘉和歌樂，據藏族智

者說，後來分別成為弘揚大手印和都哈道歌的兩個空行母，一個叫貝瑪崑地，一個叫嘉娜崑地，就是優嘉和哥樂。她們和夏瓦日巴一起住在南方的吉祥山，行持獵人的行為。因為他已獲得了金剛持果位，人們稱他為大成就者夏瓦日巴。

像打獵之類的行為如果得以清淨，是聖者和雙運〔成就〕的行為，其他人雖然可能境界高超，但千萬不可貿然行事。

阿闍黎又被叫做小薩繞瓦，他的傳承如下：

夏瓦日巴——樂耶巴——馬匝嘎巴——瑪律樂巴——那洛巴——小祖布巴——羅薩拉巴塔。

在另一個傳承裡，樂耶巴的弟子是匝日巴，匝日巴的弟子阿塔巴，阿塔巴的弟子得洛巴。

4· 瑜伽國王樂耶巴

西方鄔金國王的文書員名叫普善，他見到夏瓦日巴時，夏瓦日巴正在唱道歌。在上師授予他灌頂和教言後，他便一邊修持一邊從事文書員的工作。有一天，他來到清涼屍陀林——空行母的聚集地，幫助她們分發七世肉食。（據說，婆羅門在七世中七次轉生為婆羅門，如果他七世不吃肉，第七世時，他的肉已成為真正的甘露。）金剛亥母在幻化壇城中為他灌頂，並賜予教言道：“捨棄長伸足（此處可能是指散亂、放逸），拋

擲輪迴僕，金剛薩埵尊，再再當勸請。”

他知道，要做到這一點需要不散亂地修行，但文書員的工作卻會令心散亂；如果依靠果樹或耕種維生，也需要勤作；而花園的工作又會使人生起貪心和嗔心。究竟以什麼方式維生呢？最後，他決定隱藏自己的種姓，前往東方。他到了班嘎拉（巴基斯坦），看見恆河岸邊的腐魚內臟堆積如山，他以牠們為食，精進修持了十二年，獲得了殊勝的大手印果位。

一天，他觀察到調化屋之伯下國王與其大臣的時機已經成熟。當時，恰好有一位國王從南方來拜見國王，國王在王宮的花園裡大設宴席，為他安置了一個用珠寶鑲嵌，散發名貴檀香和沉香氣息的精美寶座。為了迎接這位南方國王，城市的大街小巷用供品裝飾一新，絢麗繽紛。國王面前列隊站滿了唱誦吉祥歌的婆羅門。當他們把南方國王迎接到花園時，卻見為客人預備的寶座上躺了一個人，他蓬頭垢面，身體因長年日曬雨淋而變成深藍色。國王命令他起來，他卻似乎沒有聽見。三十個婆羅門衝上去拉他，可他像在寶座上生了根，怎麼拉也拉不動，拉他的婆羅門不由自主地傻笑起來。阿闍黎說道：

“這個大地有多大，三界的量有多大。而你們國王只不過是這個大地上很小一部分的一個僕人而已，譏笑他人善妙行為的你們啊，嗚呼輪迴真稀有，又有什麼可以多說的呢！”

人們將此事稟報給國王，國王氣憤地下令：“狠狠打！”。他們只得調動軍隊前往，尊者面對這一切，仍然躺在寶座上邊笑邊說：“哈哈！呵呵！”

當士兵們衝到他面前時，忽然僵住而無法動彈。其中一個士兵意識到這一定是一個非凡之人，便想向他恭敬頂禮，這一念剛生起，他的身體便一下子從僵直中解脫出來。他立刻將此事告訴其他士兵，他們也在生起此念時，而從僵直中解脫出來。人們將此情回稟國王，國王聽後覺得非常稀有，便來到他跟前。

“你是誰？”國王問。

“你是誰？”阿闍黎樂耶巴反問。

“我是國王。”

“我是國王。”

“你是國王？！你有國王所擁有的一切嗎？”

樂耶巴答道：“我有大地的坐墊，日月的明燈，涼風的風扇，虛空的飛幡，空行的王妃。我是這個世界上無有畏懼，最快樂安恬的睡眠瑜伽國王。”

國王和大臣彷彿從大夢中醒來一般，他們顧不得南方國王和所有臣民，立即在阿闍黎足下五體投地，並禮他為師。樂耶巴尊者為他們灌了《勝樂金剛》頂，並賜予他們特殊的加持和

教言。

他告訴國王：南方有一個叫哈瑪姬匝的地方，那裡有一個妓女，叫什麼名字，如何如何，你必須去那裡，找到她，做她的僕人。

他又吩咐大臣：東方有一個地方叫嘎那嘎拉，那裡有一個賣酒女，叫什麼名字，住在什麼地方，你必須去那裡，找到她，做她的僕人。

“如果你們能夠如此行持，十二年後，你們將會獲得成就。”

5·國王匝日巴——妓女的僕人

根據上師的授記，屋支伯下國王和大臣拋棄國政，奔赴南方和東方。國王做了妓女的僕人，整天為妓女的客人洗腳，同時修持甚深禪定。一天，夜過三更，一個嫖客對他的動作不滿，開始用腳踹他，忽然，他看見這位僕人的頭頂上燃著藍色的火焰，定睛細看，只見他的身體環繞著五色輝光。他意識到他是一位大成就者，立即向他懺悔，妓女也對他做了真誠的懺悔。自此，阿闍黎開始廣弘金剛乘密法。

一次，他宣佈做大薈供，大薈供時，有女人等六千眷屬獲得悉地，全部飛向虛空，前往清淨剎土。以前那位踢過他

的男人向他祈禱，阿闍黎為他授記：“這個城市的東面有一塊石碑，上面有一頭石刻大象面朝東方，這頭石象正在向西方移動，每年只移動一粒白芥子許的距離，等到石象面朝西方時，你將成就。”

他就是人們所謂的大成就者匝日巴，或者叫妓女的僕人。

6·大臣——舂聲大成就者

大臣當上了賣酒女的僕人，每天為她舂米。在舂米的時光裡，他通過一再重複的舂米過程，現量見到了心的本性。有一次，他深入禪定三昧，久久未出定，鴿子飛來，吃完了他所有的米，賣酒女回家見此情景，氣急敗壞，把他打了一頓。有一天，他唱起了自編的金剛歌，人們才發現他是一位大成就者。他於是開始宣說金剛乘密法，度化了無以數計的有緣眾生。他的心始終專注在舂米的音聲中，因此，被人們稱為舂聲大成就者。

7·被阿底峽開除的梅志巴

梅志巴也叫梅志嘎巴，曾是外道婆羅門的班智達。後來他遇見了那洛巴尊者，遂趨入佛門。他在那洛巴前獲得教言和灌頂，並在那爛陀寺出家。

他依止像冉那阿嘎繞、仙得巴那樣的許多大成就者為上

師。他自己也成為一位班智達，住在印度第二大寺院布札馬西拉的一個叫證雅的殿堂裡，一邊從事班智達的事業，一邊修行，終於現見了金剛瑜伽母的尊顏。

尊者意識到增上等持助緣的時機已經成熟，開始私下行持秘密行為。一天，一個沙彌看見上師與女人一起喝酒，於是向僧眾揭露了此事，僧人們譁然，便開始尋機對尊者進行攻擊。尊者用神變從嘴裡吐出白色乳汁，而讓那位沙彌口吐美酒，見此情景，弟子們既震驚又迷惑不解，通過這一行為，終於使一場風波平息了。

可是不久，尊者正在和女人喝酒時又被管家等人撞見，他們剛要懲罰他，卻見酒杯裡明明是乳汁，女人也隱沒不見，而只有一隻金剛鈴。從此，管家等人便悄悄地尾隨在尊者身後，以便監視尊者。一天，當他們突然出現在尊者面前時，尊者來不及用密咒變幻酒和女人，便因此而被僧眾開除了。

他離開寺院，在恆河上鋪上皮墊，渡過了恆河。

據說，當年開除梅志巴尊者的管家就是阿底峽尊者。後來，為了懺悔此罪，阿底峽尊者在烈日下長途跋涉，拜謁尊者。他在尊者前聆聽佛法，並答應尊者來藏地弘法。在後來的日子裡，盡其一生，阿底峽尊者從未間斷做小泥塔，即使在藏地的馬背上。（據說，阿底峽尊者曾問梅志巴尊者：“我當時

那樣開除你，怎樣才能淨除這個罪障呢？”尊者說：“你必須承諾做兩件事，一是去藏地弘法，二是每天都要做小泥塔，不可間斷。”）

雖然尊者擁有無邊的瑜伽神力，但他還未徹底證悟。後來，本尊授記，吩咐他去吉祥山尋找夏瓦日巴。他動身前往南方，途中，遇到了薩嘎拉王子，兩人一同到了吉祥山。當地人都說，夏瓦日巴是古代的成就者，怎麼可能找到呢？可尊者毫不動搖，每日堅持不懈地祈禱。六個月後的一天，夏瓦日巴終於出現了。

尊者在他們面前解下髮髻，長長的頭髮垂落雙肩，骯髒的髮絲裡佈滿了密密麻麻的蟲子。他的兩個妃子——優嘉和歌樂，在他的頭髮裡尋找蟲子，把它們抓進嘴裡嚼吃，並發出“啪”“啪”之聲。王子立即在夏瓦日巴尊者的足下頂禮叩拜，梅志巴卻猶豫不決，有些退失信心。夏瓦日巴尊者對王子傳授“阿呀，匝拉，哇啦和”的詞語時，王子當下解脫，頃刻間變為虹光之身，環繞尊者，冉冉而去。

見此情景，梅志巴周身汗毛悉豎，油然生起極大的信心和歡喜，他剛要向尊者五體投地，又見兩位妃子開始殺野豬、孔雀和其他野獸。梅志巴不能相信自己雙目所見，他的信心又一次動搖。此時，夏瓦日巴一彈指，妃子們消失不見，野獸也無

蹤無影。尊者為梅志巴灌頂，賜予他教言，梅志巴當下現見法界深奧實義，生起俱生大智慧，成為無量空行和勇士的主尊。

他暗忖，“我應該先修成寶劍等共同八悉地，成為壽命自在住世數劫的大持明者，然後依靠聖物繼續修行，那時，一定會出現奇妙的明相。”

夏瓦日巴尊者手結契克印，一躍升入虛空：“即使你能做到那樣的幻化又怎樣？”尊者開示道，“你應當為眾生廣說真如實相義。”

梅志巴尊者於是前往印度中部。有些藏地學者認為：尊者後來曾與上師仙得巴進行過辯論，但這種歷史傳說並不符合實際。我的上師說，在印度聖地並沒有這樣的傳說。當時，我向上師請示藏地的一些說法，上師說：“波志桑那巴，塔呀，沙馬呀，佐賊思德沙塔嘎亞。”

意思是說，看來，是狗對藏人那麼說的。哪裡會有捨棄誓言的成就者和修行人呢！由此可知，這些說法只是藏地愚者的道聽塗說罷了。

按照藏地智者的說法，梅志巴尊者在印度中部為當地人傳授不作意法門。當時，有人表示懷疑，尊者向他們詳細詮釋了這個法門的依據和來源，它出自一本古代秘笈。有些人提出，那不是續部，不可以作為依據。尊者又為他們宣講了出自《喜

金剛》和《密集金剛》的教證，有人詢問這些法門的出處，尊者為此造了《自在決定論》，讓他們領受住於寂靜山林和天然岩窟宮殿，享用無盡法藏的喜悅和竅訣。

尊者在清涼屍陀林宣說了許多奪識法門，他的一切所欲都由馬哈嘎拉本尊為他提供。馬哈嘎拉為他從百千萬由旬以外的上空帶來無以數計的器情世界之珍奇美物，也將馬拉維國王的女兒從虛空中帶來，後來，她成為著名的空行母瓦嘎達拉。

尊者主要住在東方歌薩拉森林中，空行母有時變成狐狸接受食子。尊者的身體千變萬化，可以顯現各種不可思議的奇妙身相。由於曾兩次在夏瓦日巴面前退失信心的緣故，尊者未能成就虹身。他七十歲圓寂，在中陰時獲得了殊勝的大手印果位。

那洛巴圓寂時，尊者的弘法事業開始了。雖然尊者沒有那洛巴那樣的名聲和著名弟子，但他一生中最大的利益眾生事業也可以和那洛巴相提並論。當時在印度聖地，他的追隨者很多，只是後來他的傳承弟子逐漸衰弱了。但在北方的尼泊爾和西藏，他的法脈極為興盛。藏地的古代學者認為，梅志巴的弟子大的有四個，中的七個，小的十個。可是，中小弟子的認定和數目在印度根本沒有。一般來說，尊者的弟子獲得成就的數量十分可觀，其中只有四大弟子是公認的，他們是藍吉多吉

（俱生金剛），東尼當珍（空行等持），繞馬巴拉，班札巴樂。

第一個弟子藍吉多吉也叫南賊得嘎拉，著有《十真如釋》，《略處論》；第二個弟子又叫阿噶拉占札，他造了《明示智慧論》；第四個弟子也叫夏那日，撰寫了《金剛略句》等。這三位弟子都沒有獲得持明果位。

8·哀哭三年的護喜

尊者的第三位弟子也叫護喜，他造了《自在決定論釋》，與獲得證悟的瑜伽母仁欽拉母智慧境界相等。他本是國王種姓，在印度南方嘎那匝嘎降生，從小精通各種學處。依止梅志巴尊者十二年。在上師涅槃後，護喜守護著吉祥功德佛塔，寸步不離，每日涕泣，哀哭了整整三年。三年裡，萬念俱灰的他沒對人說過一句話，一心一意地修行。一天，上師無上特殊的加持進入他心間，等候已久的那一刻終於到來，他親證了覺空赤裸的境界。

護喜於是前往印度南方利益眾生，馬哈嘎拉本尊賜予他寶劍等共同悉地。他不捨肉身前往地下，進入吉祥之門。直到現在，他還住在非人之處饒益他們。

一位叫小歌薩拉班札的阿闍黎，和阿思塔嘎也曾任梅志巴

尊者前聽過大手印的教言，尤其是益西協尼（智友），曾在尊者那兒聆授過大手印的口耳相傳竅訣。大阿闍黎希瓦尊者（寂密）的傳承弟子特別讚歎梅志巴尊者，阿伍那色上師卻沒有分別賢劣之心，故未對梅志巴上師加以評論。

寶源語第一品大手印受教傳承終

第二品：絕地火瑜伽受教傳承

9·石像布日巴

在布日巴以前怎麼會沒有絕地火瑜伽的傳承呢？〔肯定有。因此，〕即使布日巴也不一定沒有在其他上師前聽過〔絕地火的傳承〕，但這裡所指的傳承，卻是布日巴在金剛瑜伽母面前親自聽受的。布日巴尊者是那爛陀寺一位著名的班智達和大比丘，後來他開始行持瑜伽行為，時常喝酒，並與女人同居，最後被僧團開除。

他來到恆河邊，跳上一條渡船，要船夫渡他過河。他兩手空空，身姿迎風，一派自在脫俗的風範。船夫向他索要渡資，布日巴說他從來沒有一分錢。船夫要他立刻下船，他手結契克印，直指恆河，河水即刻向上倒流。他站在恆河上，宛如在河面滑翔一般，順流而上，直抵對岸。

他到了一個叫屋之夏的地方，坐進一家酒肆，讓賣酒女為他斟酒，賣酒女對這個放浪不羈的行者上下打量之後，才端上酒，並小心翼翼問他收酒錢。這時，酷熱的驕陽正在他們頭上流連，尊者走出酒肆，陽光在乾燥的塵土上留下了旗杆短小的陰影，他在影子上做了一個記號。

“在這個影子移動的時候，”他對賣酒女說，“我可以付你酒錢。”說完，又坐下來繼續喝酒。但是，太陽卻一直沒有移動，當地的時間因此而發生了錯亂。人們四處奔走，打聽發生了什麼事，最後終於找到了原因——那位旁若無人，正大杯喝酒的瑜伽士。

這件事立即在整個城市沸沸揚揚地傳開了，國王親自走出王宮，替他付了所有的酒錢，並請他釋放被囚禁的太陽。此時，有人說，時光已整整過去了三天，他已經喝完了全城的酒，太陽一直被牢牢地釘在天幕上。

後來，他成為了稚讓嘎國王的國師。但因為他一直享用外道供品的獻新，卻從不向外道頂禮，國王和臣民對此極為不滿。一天，應他們的一再要求，他被迫向外道的石像頂禮，石像立刻坍塌，並滾落一地。石像中最主要的一尊鳩帝所造的，稱為伯峽那闍的四面神像，也因此而四分五裂。

之後，他前往匝嘎那巴札的外道殿堂。大殿古老的門廊上懸掛著用青銅製作的上古時代的三叉戟，如果普通人進入殿堂，三叉戟會兀自飛下，以迅雷之勢刺穿入侵者的心臟，自古以來，就從來沒有例外。然後，魔女們會聞訊而來，並享用屍體。

阿闍黎進入殿堂後，對急遽飛馳而來的三叉戟拍手三下，

三叉戟當即自動斷裂，並從空中墜地。大殿裡，一座叫占札嘎的石像開始搖動，尊者揮手向它劈去，它的頭立刻低下，彎腰向尊者鞠躬頂禮，可它的耳朵仍然留在上面，沒有和它的頭一起低下。這座石像至今尚在，依然保持著當時的姿勢和模樣。尊者命令它今後不許再殘害眾生，石像“唯唯”答應，承諾從此依教奉行。

關於匝嘎那巴札殿堂，藏人說它在印度南方，事實上，它在印度東方。也有人說這石像的調化者是果拉卡尊者。

不久，尊者來到一個叫索繞卡的地方，那兒有一座大自在的著名石像叫索瓦那撻，它神秘莫測，變化萬端。尊者用契克印向它一指，它卻紋絲不動、完好無損。尊者非常奇怪，繞著它上下觀察，發現它的頂端有一尊很小的觀世音菩薩石像，也有人說是具光佛母像。尊者把它輕輕移開，天尊立即現出了真容，它懇求尊者不要摧毀石像，他將依照尊者的教導奉行。阿闍黎命令道：“從今以後，你必須供養一百個僧人，不再接受殺生祭祀的供品，供品的獻新必須供養我的身相。”

大自在神說：“佛教在不久的將來就會毀滅，但是，人們對我的供養卻會持續很久。不過，乃至佛教毀滅之前，我會盡全力供養僧眾。”

此時，阿闍黎當即從所在的地方消失，轟然化作一座巨大

的石像，塵土從它的底座揚起。石像的手裡拿了一個小瓶，裡面是稀世罕見的點金劑。自此，布日巴的真身沒有再出現過。

人們每天去那裡，拿下石像手裡的小瓶，那些廢銅爛鐵經點金劑一接觸，立刻變成光燦燦的黃金。人們依靠它供養了無數僧眾。後來，佐那札的一個國王從它手裡獲取了兩萬兩黃金，當他貪心膨脹，希求更多時，石像的手握攏了，瓶子閉合在粗大的石手裡。

一天，一位貧窮的婆羅門帶著泥陶瓦罐到石像前殷殷祈禱，低聲哭泣。石像緊握的拳鬆開了，給了他點金劑，要求他七天之內送回。貧窮的婆羅門在三天之內把他所有的器具變成了黃金。兩個遠道而來的國王趕到婆羅門家搶奪點金劑，婆羅門跑到石像前，把點金劑迅速交到石像手裡，石手立即握攏。跑在婆羅門身後的國王氣急敗壞，用棍子猛擊石像的手，國王的手臂當場掉在地上，並因失血過多而死。另一個大叫“打爛它的手”的國王，當即變成啞巴，並瘋狂而死。

從此以後，這尊石像懲惡揚善的威名傳遍了四方。

如今，那裡已沒有僧團，只有一片蓊蓊鬱鬱的古森林，它荊棘密佈，杳無人跡，籠罩著腐爛和再生的神秘氣息。石像在森林深處，它黑紫色的頭張著恐怖的大口，顯得極其威嚴。

國王繞馬巴拉時，有一段時間裡，它被取名為思洛巴瑜伽

士。

在印度中部，它利益了無量眾生。國王的大象叫貝那撻，當時，有人用石像的洗腳水餵它，使它在戰場上變得英勇無比、所向披靡，獨自降伏了八個邊地的國王。

10·刀槍不入卜志巴

東方果繞有一個國王叫大凡，一天，他從夢裡醒來，見到枕邊盤腿坐著一個巍然不動的瑜伽士。國王受驚，決定給這個自命不凡的瑜伽士一點顏色。他把瑜伽士扔到水裡，可水不能淹；丟進火裡，火不能焚；用長劍短矛等各種兵器刺殺，也不但刀槍不入，而且連刺入身體的兵器也當即腐蝕爛掉。國王又給他灌下了六馱毒藥，命令人們把他圍得密不透風，以等候他毒性發作。過了整整一日，可是他的容顏越發滋潤光鮮，彷彿正穿過時光隧道，而即將回到少年。這時，人們才恍然大悟到他是一位大成就者。

“你是誰？”人們問。

“卜志巴。”他說。

人們爭先恐後地依止他。他為具信者傳授了教言，並且只宣說諦實語，他的許多弟子獲得了共同悉地。卜志巴尊者在班嘎拉地方出現了四個月，為很多人親眼所見，可後來他就無蹤

無影，再也沒人見過他。據說，他到漢地的時間也恰在此時。人們通稱卜志巴尊者來過人間三次，但三次已經完畢。這位阿闍黎也叫西塔馬巴拉，有一個長老塔馬巴拉是那爛陀寺的親教師，可他們並非同一個人。

11 · “黑色”小布日巴

布日巴的弟子那伯布日巴出生在屋支雅那，為婆羅門種姓。降生時，看相的婆羅門說：“此人將造四種罪業。”所以他被取名為那伯，意為“黑色”。

那伯布日巴七歲時，為了避免造這四種罪，被迫離開故鄉，四處流浪。他的母親叫拉吉瑪，很多年以後，拉吉瑪的丈夫和家中的長輩均已亡故，她四方漂泊，失壞了婆羅門種姓。然後來到了印度東方，在屋支伯下賣酒為生。

一天，那伯布日巴也來到屋支伯下，走進了母親的小酒館。因他七歲就離家，母子二人沒有認出對方，但相互之間，都覺得分外熟悉和親密。當晚，他在母親的小酒館留了下來，兩人做了不淨行。後來，布日巴口乾舌燥，摸黑去外間喝水，卻不料舀了酒罐裡的酒。他一飲而盡，忽然從迷糊和困乏中驚覺：他喝的是酒！他已經失壞了婆羅門種姓！他舉起酒罐，用力扔出窗外，酒罐正砸在窗外一頭犛牛的頭上，牠立刻一命嗚

呼。

為了不讓人知道他殺了犛牛，夜過三巡，他把犛牛的屍體偷偷拖到城外一個豺狼出沒的森林邊緣。他把牛屍推下陡坡時，一個婆羅門正從坡下經過，犛牛的屍體砸到婆羅門身上，婆羅門又當場斃命。

那伯布日巴不能相信這一個晚上所發生的事情。他想起看相人的預言，他的名字：黑色。這四種罪業：與母做不淨行，殺犛牛，喝酒，殺婆羅門。難道達吉瑪是他的母親？

他回到城中，輾轉打聽，終於證實達吉瑪正是他的母親。《吠陀》所說的失毀婆羅門種姓的十六種罪業中的四種，已經被他在一天裡全部造作了。

他四處尋找淨除罪業的方法，卻沒有得到滿意的答覆，直到有一天，他遇到了阿闍黎匝雅達拉巴。他賜予他金剛亥母的灌頂和教言，並告訴他，如果他依照教言修行，就能淨除罪業。

他來到果哥那，身體站在大湖裡，頭露在水面上，就這樣修行了六個月，卻沒有一絲驗相。他扯斷脖子上的念珠，扔進大湖，然後回去詢問上師是什麼緣故。上師說：“你繼續修持，很快就會獲得悉地。”他立即重新回到湖中繼續修持。

第七天黎明，金剛瑜伽母以一個女人的形象出現在湖面

上。她唱道：“阿卡匝，誰卡支，那瓦誰，繞那拉，剛啊預卜匝，那禾果個那瑪拉那。”意思是：越過八百大海，又越過九百河，來到果哥那這個地方，你是不是想死？

又說：“阿耶瑪塔，蔓則列班札幼歌呢，得日薩拉那。”意思是：佛母瑜伽母來保佑你。

金剛瑜伽母為他摸頂，那伯布日巴當下獲得了殊勝的等持。瑜伽母說：“與你生生世世具有宿緣的上師是布日巴大師，他如今住在馬拉哈札，你應當去見他。”

那時，布日巴已獲成就，一直安住在密意法性的境界裡。他頭戴金剛冠，在各大屍陀林以禁行遊蕩，金剛冠是一頂藍色小帽。據說，他現在住在鄔金剎土，依然沒有捨棄肉身。大布日巴和小布日巴都是依靠大威德金剛和金剛亥母法獲得成就的。

12 · “飛禽殺手”仙得樂巴

那伯布日巴的弟子是仙得樂巴。

他從前是獵人種姓，專門獵殺飛禽。一天，他見一隻綠色鸚鵡口銜著果子從虛空中飛過，忙向牠問道：“鸚鵡、鸚鵡你去哪裡？”鸚鵡應聲回答：“那裡有大成就者布日巴，我帶果子去供養他。”

仙得日巴心想：既然旁生都有如此善心，我們人類就更應該造作善業，為自己積累福德。他摘了一個果子給鸚鵡：“請你把它也帶上，幫我供養布日巴。”

鸚鵡飛到那伯布日巴身邊，可是尊者不接受獵人的果子。

他說：“喂！鸚鵡！像這種惡人的東西你以後不要拿來給我。”

鸚鵡飛回獵人的住處，把果子還給他。獵人問牠為什麼？鸚鵡傳達了阿闍黎的原話。仙得樂巴頓時生起了無比猛烈的愧悔心。他朝著鸚鵡飛去的方向，穿過一座又一座森林，終於找到了大成就者。尊者為他灌了頂，並賜予教言，仙得樂巴銘記於心，並精進修行。可是因為他的心一直專注在獵殺飛禽的事情上，因而總是會在修行時看見牠們臨終時撲騰著翅膀，用一雙眼驚慌失措地看他，並拼命慘叫，而他卻總是乾淨俐落地用一刀結束其生命的情景。他只得就此去請教上師。

“這樣的分別念很難遮止，”上師說：“就是遮止，也很難生起等持。不如你用泥巴和食物做一些飛禽的像，割斷它們的脖子，然後接著修等持。”

仙得樂巴依教奉行，十二年後，獲得了無上的大手印果位。他離開森林，前往城市，在各大城市示現宰殺飛禽的幻化相，並示現吃肉。人們譏諷他：這樣持守瑜伽士之相！這樣殘

害眾生！仙得樂巴用手向虛空一指，被他殺害的鳥類竟然全部復活。在這以後的十二年裡，他以獵殺飛禽的形象度化眾生，行持覺性禁行的行為，人們稱他為大成就者夏塔樂巴，意為：“飛禽殺手。”

13·騎虎國王朱布瓦

仙得樂巴把法傳給哥薩拉班札，這也是絕地火瑜伽的一種傳承。小布日巴把法傳給了朱布黑日嘎。

據藏人說：這位上師是一個皮匠。事實上，他是印度東方德不日的一位國王。那年，小布日巴來到他的國家，國王朱布黑日嘎對他生起了無比猛烈的信心，他祈求上師攝受他，並賜予灌頂。之後，他依照上師教言一絲不苟地修行，令相續中生起了生起次第和圓滿次第的廣大證悟。一天，當他意識到自己需要行持秘密禁行時，竟在眾人面前公開依止一位名叫具有蓮花的僕女為明妃。大臣等臣民都說國王已不再是他們的國王，因為他已經失壞了國王的種姓。他被驅逐出國境，以覺性禁行的行為在各個國家和森林遊蕩。人們稱他為國王朱布瓦。

朱布瓦意為“僕人”，本來國王不是僕人，因為他的明妃是僕人，所以人們稱他朱布瓦，朱布瓦還有一個意思，就是具有僕人。

他住在城外，捕魚、打鳥、獵殺野獸，大啖大食，高聲吟唱，或幽雅或怪異，圍繞篝火即興舞蹈。他賣動物的皮和肉，植物的根莖和果實。他行持各種惡劣行為，如同出自特殊惡劣種姓的人一般。

這位阿闍黎根性特別銳利，在布日巴給他灌頂後，未過六年他就成就了。自從被趕出自己國家以後，他的國家出現了瘟疫、饑荒和連續不斷的災害，他的臣民逐漸意識到這是因為他們把具足福德的國王驅逐出境的緣故所致。便後悔萬分地懇請國王回國，阿闍黎和他的明妃在接受請求後，各騎一頭斑額大虎，手執毒蛇回到了自己的國家。這時，人們才知道，他們的國王已是一位大成就者。國王回國以後，天災人禍消失殆盡，人們在他足下頂禮膜拜，有緣的民眾祈求他慈悲攝受。國王賜予他們殊勝教言，為數眾多的弟子獲得了共與不共的悉地。

繞拉的國王名叫繞繞，他仇視佛教，毀壞佛堂，驅逐迫害僧人，但他特別害怕老虎和蛇。為了調化他，阿闍黎住到王宮附近的森林裡，國王勒令他離開，說：“你這樣惡劣的瑜伽士不要住那裡。”阿闍黎示現神變，和明妃各騎一頭花紋斑斕的大虎進入城中，他們以觸而身亡的毒蛇為身體的裝飾，以見而中毒的毒蛇為手裡的皮鞭，以聞息即死的七條毒蛇為頭上的髮髻來到國王面前，國王和臣民驚恐萬狀，向他們供養金銀之

花，祈求阿闍黎去其他國家。阿闍黎搖身一變，現出二臂嘿汝嘎的兇猛忿怒相，老虎升到一人高的虛空中。阿闍黎厲聲說：

“如果你們不趨入佛法，我立刻就放出毒蛇。”國王和國中所有臣民全都皈依了佛門，繞塔地區的外道全部滅絕。

尊者到了南方的嘎那匝嘎，住在森林中，與眾多眷屬一起修習等持。有一次，阿匝匝哈薩屍陀林的莫札雅國王作施主，與五百名男女瑜伽士作薈供。當時，有一個婆羅門比丘名叫思塔嘎拉，對薈供生起邪見，他沒有請示阿闍黎就獨自離開了屍陀林，因違背教言，剛走出森林，他就七竅流血，倒地而死。而五百名男女瑜伽士則均獲得了不同程度的悉地。

阿匝匝哈薩屍陀林附近有一個外道國王，他按照外道的傳承建造了一百零八座塔，一萬個頭上有髮髻的外道前來為塔開光。他們殺害各種各樣的眾生，尚在跳動的心臟堆積達三人之高，作為食子供奉天尊。阿闍黎的僕女去那裡時，遭到了他們的謾罵毆打。當晚，尊者一意專注，修法加持，一夜間，一百零八塔全部坍塌，食子等供品散落十方。國王和一萬有髮髻的外道驚恐莫名，第二天一早，他們到尊者前懺悔，再再乞求尊者恢復他們的塔。

尊者說：“從今以後，不許你們殺任何一個眾生來供養聖尊，如果你們殺害一個眾生，所有的塔立刻會全部破裂，為了

顯示佛教的力量，除了一座塔以外，我可以恢復其他的塔。”

國王等人回去一看，尊者的許諾已如是實現。後來，有一個國王違背尊者教言進行殺生供養，一百零七座塔當即裂作二至三瓣。直到現在，這些塔還用鐵絲拴著。據說，這些外道的塔是能嘎種姓的塔。阿闍黎在那裡長期從事弘法利生事業，後來他不捨肉身，飛往空行剎土。

他的弟子中主要的成就者是雍卜種姓的瑜伽母、阿門阿拉拉班札、黑瑪拉班札，也叫持金金剛；樂拉微地方的繞達班札。還有措巴、阿嘎巴日巴、札崖西日、麼拓達瓦和羅睺羅金剛也在阿闍黎面前獲得相應的成就。

大成就者朱布瓦把法傳給僕女瑜伽母，瑜伽母傳給繞達班札，繞達班札又傳給那布秀拔（黑心），這也是一種傳承。

14 · “人頭蓋茅棚主”麼拓達瓦

在另一個傳承裡，僕女瑜伽母將法傳給了秀拔瓦，但在這裡，我們還是以中間的傳承為主進行介紹。

僕女瑜伽母以四種看式利益眾生，她做了息增懷誅四種事業的咒語加行，它們相當靈驗，現在依然留存。她誦唱金剛歌的金剛妙音令無數得以聽聞的具緣者豁然開悟，在眾多有情心間播下道種，後來她直接飛往空行剎土。事實上，她是嘿汝嘎

對朱布瓦親自授記的明妃。她飛往剎土後，麼拓達瓦尊者潛心祈禱，親睹了瑜伽母的尊顏，聆受了珍貴的教言。

麼拓達瓦是一位極具智慧的大班智達，他在朱布瓦的很多傳承弟子前聽受過教言，還在僕女瑜伽母的一個弟子前聆受過教言。他在鄔金地方專心修持，感致尊者朱布瓦和他的明妃現身其前，授予他精深教言。麼拓達瓦在兇險屍陀林用風乾的人頭蓋堆砌成茅棚，一位瑜伽母做他的修行侍者，一個弟子供養他食物。他義無旁顧，精進修持，終於斷除了胎城相續之見，證悟了覺性，現見了嘿汝嘎真顏，獲得了共同悉地。

一次大薈供，他迎請勾招空行和魔女前來參加。拉霍地方有一魔女去參加薈供時，把她家的果樹連根拔起，帶到薈供之處。魔女的丈夫知道她晚上要出去，便躲在花園裡的一棵芒果樹下，見妻子裝扮一新，將芒果樹連根拔起，飄拂而去。他知道她將到薈供的行列吃大肉，並與瑜伽士雙運，不由得嫉憤難平，對薈供心懷嗔怨。阿闍黎麼拓達瓦已然知曉，對五百男女瑜伽士說：“我們薈供的時候，有些眾生想要害我們，我們要降伏他們。”

黎明時，魔女帶著芒果樹回到家，把芒果樹插回原地，對丈夫說：“阿闍黎敦札雅占札（麼拓達瓦）早已降伏你了。”說完，魔王當場倒地而死。諸如此類之事蹟不勝枚舉，阿闍黎

的修證力量實在是無邊無際。

尊者把法傳給了他的明妃思不嘎，思不嘎把法傳給了答那西日，答那西日傳給多吉旦巴（中金剛座者），雖然他還傳給了歌薩拉，但這裡還是以詞句的傳承為主。

還有一個傳承，秀拔瓦——聖嘎拉（斯里蘭卡）瑜伽母——麼拓達瓦——日赫拉班札。

15·違背師教的日赫拉班札

日赫拉班札是國王種姓，很小就面見過本尊，是印度第二大寺院布札馬西拉寺的比丘和大班智達。他修持密法，上師要他捨棄一切，但因為他貢高我慢，沒有謹遵師言。後來雖然幡然悔悟，全身心懺悔罪業，但還是沒有任何成就的徵象。有位叫歌那阿嘎繞的上師為他指點迷津，要他割下自己的舌頭，斬斷手腳。此時，昔日的日赫拉班札已蕩然無存，他毅然割下舌頭，斬斷手腳。由此，他見到了觀世音菩薩和金剛瑜伽母、馬哈嘎拉和度母，得到了他們的特殊加持。有一個上師叫加納撒嘎拉，要求他在水潭中坐七日，他奉教而行。水中有無數蓮花蟲，幾乎吸乾了他身上的血，他奄奄一息，接近死亡。通過這兩種苦行，他違背上師教言的罪障終於得以清淨。他在南方某地全力以赴地修行，獲得了殊勝的大手印果位。

據說，他住在樹木山一座黑色石山的岩洞裡，它應該在印度南方。門域這個地方也有一座樹木山，但可能不是這個。

稍有不同的傳承說法是：麼拓達瓦傳法給達那西，這個傳承雖然和以上相同，但這裡主要指《喜金剛》的絕地火瑜伽傳承而言。

繞達班札是那爛陀寺一位班智達，但他沒有較廣的傳記。繞拉的一些人說，絕地火瑜伽的傳承應該是這樣的：

小布日巴——那布秀拔——朱布黑日嘎——麼拓達瓦——哥薩拉班札。

我的上師說，這個傳承之說存有訛誤。

寶源語第二品絕地火瑜伽受教傳承終

第三品：業手印受教傳承

16·密主國王恩札布德

真正見過釋迦牟尼佛赫赫金顏的，是大國王恩札布德，他的本體是密主金剛手。但無論是新成就者還是原已成就的聖人，他們的本體究竟是什麼，一般人是無法想像的。在釋迦牟尼佛的教法中，國王恩札布德是一切密宗的教主。

恩札布德國王統治的國家富饒祥瑞，人人都安居樂業。有一天，佛的眷屬阿羅漢到其他洲時，凌空飛過國王的花園。因為相距遙遠，國王看不清晰，便問大臣：“那些紅色的大鳥飛來飛去到底幹什麼？”

大臣說：“國王，他們不是飛禽，他們是大仙人釋迦牟尼佛的聲聞阿羅漢。”

國王聽到大仙人釋迦牟尼的名字，頓時無限嚮往。

“怎樣我才能一睹佛的尊顏呢？”國王問。

“佛在很遠的地方，”大臣說：“不可能來我們這裡。”

當晚，國王向釋迦牟尼佛所在的方向虔敬祈禱，第二天一早，佛與五百名阿羅漢以神變飛來應供。國王竭盡全力，做了極為廣大的恭謹的供養。應供結束時，他向佛求取成佛的方便

之道。

佛說：“國王，如果你要成佛，就要捨棄一切妙欲，勤修戒定慧三學，行持六度。”

國王說：“我想要一個能夠和眾妃一起享受五妙欲而獲得佛果的方便法。”並隨即唱道：“瞻部花園極愜意，寧可我成為狐狸，釋迦佛位永不欲，願具妙欲共解脫。”

此時，所有聲聞阿羅漢都從他的視線裡消失無蹤。空中傳來美妙的音聲：“此處無有八聖者，也無聲聞緣覺眾，菩薩勇士大神變，彼等顯示彼身相。”

這時，國王面前出現無量幻化壇城，釋迦牟尼佛為國王灌頂，國王恩札布德當下獲得了雙運身的成就。釋迦牟尼佛把所有的續部都交付給他，他把續部製成書函，對鄔金地區的人們做了廣泛的弘揚。不久，他和王妃等人全部隱沒不見，成為受用圓滿之身，前往各如來剎土。後來，國王曾再度顯現，成為一切密法的結集者。不僅是國王眷屬，鄔金地區的所有眾生，乃至魔和旁生，蜚飛蠕動之微細生靈全都依靠大樂道〔密宗〕而獲得了虹身。

17·大樂遊舞瑜伽母

具德大樂遊舞空行母親自見過密主國王恩札布德，在恩札

布德飛往如來剎土之後，她還留住於世。她依靠薩哈繞“俱生成”法門成就。“俱生成”法門在傳承上有些微不同，主要是加持傳承和教言傳承之間的差異。

據《俱生成釋》中記載，大樂遊舞母是鄔金地區一個國王的公主，當她長成一個青春妙齡的少女時，一天，她和五百名女眷一起走入王宮附近一座悅意可人的森林。大菩薩金剛手幻化成一個仙人，名叫賜眾安慰。他雙爪如鷹，衣衫襤褸，垢髮披肩，女眷們乍見之下以為是魔鬼，她們尖聲驚叫，四下逃散。大樂遊舞母在她們後面喊：“回來，快回來，不要害怕！”

五百名女眷見大樂遊舞母雙頰緋紅如雲，閃耀著激動和神聖之光。她們驚奇地回到她身邊。大樂遊舞母告訴她們：“在我見到他的那一瞬間，我的心中油然而生起一種從未有過的歡喜的特殊等持。他一定是一個大菩薩！”

大樂遊舞母帶領五百名眷屬向他恭敬虔誠地頂禮。仙人隨即為她摸頂，當下，宿世以來得受灌頂的情景在她面前歷歷再現，灌頂時所獲得的智慧也全部顯發，並現量證悟了俱生心性。她將這一切傳授給五百名眷屬，所有的眷屬都成為大瑜伽母。她們均獲得了殊勝密意的證悟，各自擁有一至十地的不同境界。

自大樂遊舞母開始，業手印的傳承是這樣的：大樂遊舞母——大班瑪班札——無肢金剛（吉祥豬舍）——中班瑪班札——（海生）——中恩札布德——札仁搭拉——那布秀拔——給頤貢布——拔美多吉——歌薩拉班札。

18·大智者班瑪班札

班瑪班札是西方瑪日地方的人，為婆羅門種姓，圓滿通達大乘三藏的一切經論。他前赴鄔金地區學習外密續深廣殊勝的法要，並全部了達於心，成為一位名聞遐邇的大智者。他精進修持，成就了夜叉母、金丹術等共同悉地，但他還沒有證悟真如法性。班瑪班札尊者來到鄔金的另一個地方，獨自一人日日夜夜唯一思維，如同他每日與之相對的虛空一般無比深廣、奇妙而無有窮盡之真如法義。

有一天，他遇見了一位曾親見金剛薩埵的阿闍黎，後者為他灌了頂，並令他現見了自性實相。雖然他通達了手印灌頂智慧所詮釋的真如法性，但他常想：如果這種義理能夠在三藏裡找到教證是多麼好啊！他一直這樣思維，直到有一天，大樂遊舞母和成百上千名眷屬現身其前。空行母傳他四手印竅訣和以《密集金剛》為主的無上續部教言，他因此而證悟了甚深赤裸之義，獲得了大手印果位。經過十二個月的勇猛修持，又直取

金剛持如來的果位。隨後，他為廣大眾生傳授了密法，鄔金地區的無量眾生獲得了共與不共的成就。他撰寫的論著有《密成論》。

19 · 吉祥豬舍上師

無肢金剛出生於惡劣種姓之家，具殊勝因緣。阿闍黎班瑪班札授予他無上教言後，十二年中，他一直在果登巴修行，雖然已經獲得了大手印的境界，但他的一切所作所為均要請示上師而後行。一日，他請上師開示未來的行持，上師為他授記：

“你必須依止養豬女，行持養豬的行為，這以後，你將獲得金剛薩埵佛的果位。”

在一個北方小城裡，他以低劣的養豬行徑度化眾生，為有緣弟子灌頂，在他們的相續中種下迅疾成熟之芽，他開示四手印教言，使他們獲得解脫的金色之果。人們稱他為吉祥豬舍上師。

他的弟子叫阿闍黎沙諾日哈（海生），國王種姓。世出世間的一切學問，無不通曉練達。他是一位大班智達，密宗前續部的精要他一一圓滿，聲名如經旗高懸，迎風招展，是該地國王的一代國師。

一天，他正對無量無邊的眷屬傳法，一個揀柴的老婦人彎腰佝背漸行漸至，來到他的眷屬身後。她一會哭，一會笑；

一會笑，一會又哭。阿闍黎坐在高高的法座上，雖與她相距甚遠，但已然了知。他早早結束了講法，悄悄尾隨她到了她破爛不堪的家，他向她詢問原因。

她說：“我笑是因為你傳法時就像金剛持佛在傳法，我哭是因為你沒有按金剛持佛的密意傳。”

上師暗暗心驚，向老婦人恭敬作禮，請教：“您能否解除我的疑團？究竟什麼才是金剛持如來的密意呢？”

老婦人說：“我不能解除你的疑團，你應該去找吉祥豬舍，他住在北方一個小城裡。”

阿闍黎不憚路途迢迢，來到了位於北方那個骯髒的小城，與吉祥豬舍在塵埃撲面的土街上迎面相逢。他的前面趕著一群咕咕叫喚的老豬，背上背著一大捆柴，與一個卑賤的養豬種姓的女人走在一起。當即，阿闍黎通達了眼前的景象：背上的木柴是熾燃之嗔心，他嗔心不捨，是自然清淨的標誌；雖與惡女一起，卻無有染與不染，是不捨貪心，自然清淨；豬代表癡心，他不捨癡心，住於圓滿清淨等捨的境界。

阿闍黎沙諾日哈立即當街叩拜，請求吉祥豬舍不吝賜教。見一個衣衫華貴之人攔路跪拜，吉祥豬舍怒氣沖沖，對他吼道：“我是一個惡劣種姓，大字不識的人，你這樣求教言是故意給我找麻煩，快給我走開，不要擋我的路！”

吉祥豬舍嘟嘟囔囔地趕著豬回到家——一座光線黑暗、齷齪不堪的豬圈，該城所有的豬都住在那裡，吉祥豬舍與他的女人也和豬住在一起。阿闍黎一直跟著他回到那氣味熏鼻的住處，他把頭靠在門檻上，堅持要留在那裡。半夜，豬隻們醒來，互相爭鬥，踩翻了吉祥豬舍的一盤形如豬食的剩食。上師被吵醒，喋喋不休地咒罵，女人也醒來，用渾濁難辨的地方口音勸他離開。雖然這幅庸俗難耐的景象令人生厭，但阿闍黎卻不為之所動，很多天過去了，他一直睡在門檻邊。

一天早上，一線晨曦射進豬圈，上師睜開眼，看見了他，問身邊的養豬女：“門邊上那個到底是什麼人？他要做什麼？”

女人說：“他一直想要你攝受他。”

上師說：“這位是班智達，傲慢心很重，不堪為法器。”

阿闍黎預感到希望降臨，立刻趨至其前，頂禮膜拜，再三乞求。上師終於為他灌了頂，將所有的教言傾囊相授，並喚來他醜陋粗魯的女兒賜給他作明妃，要他依教修持。沙諾日哈尊者一邊做國師、一邊無有散亂地修持，十二年後，獲得了大手印成就。

20·火蓮上的嘿汝嘎——阿闍黎沙諾日哈

阿闍黎帶著上師的女兒回到自己的國家，開始秘密行持禁行。後來，因為他無所顧忌地在眾人前公開與上師低俗醜陋的

女兒成雙作對，世間眾人便因此而說道：“阿闍黎依止惡劣女人而變得不再清淨，國師不清淨國王也會變得不清淨，這樣，我們的國家會因為不清淨而被毀壞。因為不清淨來源於阿闍黎和他的惡劣種姓女人，所以最好把這兩人全都燒死，”

他們一再請求國王，為了國家不被冒瀆晦氣毀滅，務必要燒死此二妖孽，但國王卻一直躊躇不決。

一天，國王倚靠著雕木欄杆眺望王宮的後花園，忽然看見國師和他的明妃從他的屋裡比肩走出。國王在那一刻下了決心，一定要對他們嚴懲不貸。

在城市中央的廣場上，人們把木柴堆成一個巨大的花環，把國師和他的明妃五花大綁地緊緊捆在一起，並放在上面，在他們的上面又堆放了木柴。市民傾城而出，如同盛大節日一般。他們點燃柴堆，七日中，大火熊熊，無有間斷，濃煙遮蔽了虛空和日輪，黑色煙雲籠罩了整個國家。第八日黎明，火滅了，廣場中央留下一個巨型灰堆，人們清理時，看見灰堆中央有一個小小的清澈湖泊，裡面盛開著鮮豔的蓮花，國師和他的明妃以嘿汝嘎的身相坐在小湖中央一朵蓮花的花蕊上，身色嬌嫩，明光奪目。眾人奔相走告，深感稀有。自此，屋支雅那地方的人全部趨入佛門。據說，國王和他的五百名眷屬一起獲得了成就。

阿闍黎在瑪日時，有一個人在中午時分看見，熱沙裡有一棵孤立的椰子樹，在燒灼的沙地上留下了一席涼蔭。他知道那裡一定有勝土檀香，便在清涼的樹蔭裡挖掘，最後終於找到了一株檀香木，他把它供養給了尊者。

尊者想用此珍貴的勝土檀香做成嘿汝嘎的佛像。但是，做佛像需要一個具有三十二種功德的蓮花種姓女人作雕磨工作，如此禎祥之女實在難以尋覓，只有當地一持外道見解的國王王妃有此法緣。每晚，尊者通過等持勾招王妃，令她雕磨檀香。

一天，國王挽起王妃的手，發現她的手裂了，上面有水皸和新繭。國王吃驚地說：“愛妃，你過著快樂安逸的生活，為什麼這些天人也瘦了，手也裂了？你到底在做什麼呢？”

王妃說：“國王，你不知道嗎？每晚我都在一個山洞裡，一個尊者讓我磨檀香木，天快亮時送我回王宮。”

“他住在哪裡？”國王震驚地問。

“我迷失了方向，不知那是何方。”王妃說。

那天，國王決定就是一夜不睡，也要把此事弄個水落石出。可時至黃昏，國王心裡便開始癡狂，好似喝下了許多醇酒一般頭暈目眩。此時，王妃立即騰空而去。第二天早上，她不知又從何處回到了王宮。第二天，國王把裝有黃丹的口袋交給她，吩咐她在沿路散撒，王妃依言而行。第三天一早，國王帶

著眷屬和衛隊沿著黃丹金色的痕跡一路追蹤，來到尊者跟前。

國王怒不可遏，正要讓士兵抓他，阿闍黎一手握持著閃爍異光的金剛彎刀，一手持一淨瓶，怒目以對。他雙目如炬，烈焰噴灼，盯著國王及其眷屬的面容。他們心驚膽戰，頓然間意識到他決非常人。他們放下兵器，在其足下頂禮。

上師說：“從今以後，你們要趨入佛教，否則我現在就砍斷你們的頭。”是日，國王與其眷屬誠惶誠恐，皆皈依佛門。

阿闍黎沙諾日哈建造了嘿汝嘎殿堂。它森森然，神異兇險，加持巨大，對破誓言之人毫不留情，他們一見此佛像的面容，就會吐血身亡。後來大肅有一支軍隊想要摧毀這座殿堂，派了十二個騎手前來，結果全部死亡。如今，這座殿堂還在，雖然滄海桑田，物是人非，可是它神秘嚴厲一如從前。

阿闍黎利益了無量無邊的眾生，獲得黑班札（忿怒金剛）果位。他的弟子中恩札布德（焚燒他的國王）沒留下廣傳。（我的上師沒有講他的廣傳，只提了一點，下面在說到拉瓦巴尊者時將要涉及。）

還有一種傳承：中恩札布德——巴瑪嘎拉——阿歌薩拉——小歌薩拉班札。傳承的歷史以下有廣說。

寶源語第三品業手印受教傳承終

第四品：光明教言受教傳承

21·阿闍黎勝馬

阿多吉之伍（金剛鈴）在鄔金金剛空行母面前親獲教言，此處是從遠傳承而言的。

有一位獲得了大手印成就的大阿闍黎名叫勝馬，他住在鄔金地區附近的一個茅棚裡，修持光明不可思議等持。雖然他的茅棚周圍獸跡斑斑，人聲罕至，然而，他不拘形跡的瘋狂禁行卻令國中的人民無法忍受，詆毀之聲遍佈上空，由風吹送到了他的茅棚。阿闍黎顯示神變，剎那間，鄔金的山河大地上漫山遍野都是野馬，牠們將所有的花園和田地裡的草全部吃光。國王和國民深感恐慌，他們四處趕馬，正要抓住牠們時，牠們又一閃而跑了。後來，大量野馬都消失無蹤，只剩下僅有的幾匹，都徑直進入了尊者的茅棚，追蹤而至的國王進去一看，茅棚裡卻一匹馬也沒有。這時，他們才知道這些馬都是尊者的幻變——他是一個大成就者。

22·琵琶師本那巴

因為阿闍黎勝馬依靠神變飛往了非人之地，所以，國王等人只有從他的傳承弟子琵琶師本那巴那裡獲得教言。

本那巴是國王種姓，勝馬尊者賜予他稀有的灌頂和教言。他問上師：“我可以捨棄國王種姓的一切：高貴的名望，鋪滿整個大地的金子，美妙的欲樂。可是，唯有琵琶之聲我無法捨棄，我該怎麼辦呢？”

上師授予他將心專注於琵琶之聲的教言，琵琶師一心專注於琵琶顫抖之弦聲，並由此而獲得了不可思議的悉地。

23·釀酒女卜拉誰班札

琵琶師的弟子——釀酒女卜拉誰班札，又叫金剛美女，她釀制的酒風味獨特、甘冽醇美，為供給王宮的專用御酒。她十六歲時，大成就者朱布黑日嘎到該國闡演佛法，因國王信仰外道而未被調伏。朱布黑日嘎觀察到國王的釀酒女可以助他一臂之力，便去釀酒女那裡向她請教。釀酒女卜拉誰班札說，“如果用毒蛇嚇唬國王，國王將會被調伏。”

當晚，上師入於三摩地，持咒作法，成千上萬條觸而中毒的毒蛇團團包圍了王宮。國王驚恐萬分，卻找不到一個歸屬依靠之處。

釀酒女說：“國王，外道不能幫助你，你應該祈禱阿闍黎朱布黑日嘎，只有他才能真正救護你。”

國王至誠地向阿闍黎祈禱，尊者從天而降，毒蛇很快趨入

地下。國王和眷屬對佛法生起了猛烈的信心，自此，他們奉朱布黑日嘎為師，長期頂戴供養。

阿闍黎已知釀酒女卜拉誰班札堪為法器，上師朱布黑日嘎和本那巴琵琶師均賜其灌頂和教言。她獲得修證的道相，成為瑜伽母。佛母拉吉嘎拉授予她大樂教言，布那巴尊者又傳授她不可思議法門的教言，她成就了光明金剛心瑜伽母的主尊，無量無邊的眾生因她而獲得了解脫。人們稱她為瑪支朵瑜伽母，她把心要傳給了阿多吉之伍，他就是金剛鈴尊者。

24 · 吉祥智藏——蓮花般細微的線不能捆綁

阿闍黎吉祥智藏出生在屋之夏附近，為國王種姓。他在那爛陀寺出家，吉祥智藏是他的法名。後來，他成為一位名聞遐邇的大班智達。通過精彩絕倫的辯論，一舉挫敗了外道蓄謀已久的進攻，被人們稱為“勝敵天”，那爛陀寺也聘他為親教師。後來，他遇到大成就者達日嘎巴，後者賜予他灌頂和教言，授記他只有在鄔金地區才能成就。

他來到鄔金，見到瑜伽母卜拉誰班札，她改弦易轍，不再釀製御酒，而是以養豬女的形象度化眾生。她以大貪欲的方式宣說大手印的真如妙義，吉祥智藏如雲散日出一般，內心顯現出覺性智慧的自性光明。而後，他到東方屋之夏那的森林裡修

行，相續中生起生圓次第的殊勝證悟。

一天，當地國王去森林打獵，與他不期而遇。國王見身為比丘的他餐風露宿，衣衫襤褸，身無長物，沒有食物來源，便心生憐憫，迎請他到城中，接受人們的供養。比丘說道：“不應輕毀通達一切萬法的大智者，他連草尖許的微小財物也不能束縛。猶如口裡不斷流下美酒，口唇變成黑色的大象，以蓮花般細微的線不能捆綁一樣。”

阿闍黎說這話時，驕矜的國王認為比丘在諷刺他，頓生嗔怒之心。

“如果我有機會，”國王想，“一定要看看他是否像他所說的那樣，如果不是，看我怎樣輕毀他。”

國王回到城中，對國民宣佈，“如果誰能讓森林裡的那位比丘還俗，我一定重重地獎勵獎勵他。”

一個賣酒女說她能。賣酒女有一女兒叫蓮花美女，具足一切法相。賣酒女去森林向比丘供養食物，然後把蓮花美女帶到森林，給上師做了明妃。十二年後，阿闍黎獲得了大手印果位。為了遣除市民的邪見，為了在未來眾生的福田中留下觀世音菩薩的石像，也為了廣弘金剛乘密法，尊者以神變幻化了一個男孩和一個女孩。國王聽到這個消息，認為等待已久的時機已經到來，便對賣酒女說：“現在，你去請上師一家到城裡

來。”

那天，城市東門聚集了無數市民，從森林到城市時，沿途擺放了很多酒瓶。上師的明妃拿了一個角器，一路上，她把所有酒瓶裡的酒都倒進角器。它的另一頭彷彿連著一個無底洞，始終沒有漫溢。兩個孩子宛如天仙，男孩在右，女孩在左，一路跳跳蹦蹦，歡悅無比。當他們一行人來到東門時，所有聚集在那裡的人開始搖動身體，唱著一首歌：“不應輕毀通達一切萬法的大智者，他連草尖許的微小財物也不能束縛。猶如口裡不斷流下美酒，口唇變成黑色的大象，以蓮花般細微的線不能捆綁一樣。”

他們又一邊拍巴掌，一邊唱著順口溜：“國王請，請不來；賣酒女一請他就來。請問究竟是為什麼？”

尊者把角器擲向空中，它在空中翻捲之後，猛地砸到地上。大地被砸破了一個洞，泉水從地孔中向外噴湧。阿闍黎和他的明妃搖身變成嘿汝嘎雙身像，男孩女孩變成金剛鈴和金剛杵。他們手持金剛鈴杵向上騰空，此時，孔中冒出的水已越升越高，很快就要將國王和他的臣民淹沒。他們驚慌失措，祈求上師原諒，上師讓他們祈禱觀音菩薩，念“南無羅給夏繞雅”。此時，水中現出觀音石像，泉水環繞觀世音石像右繞七匝，而後，旋轉入於地孔之中。從此，阿闍黎在鄔金地廣弘

金剛乘究竟深廣的法要，無量眾生因他而抵達了自在彼岸。

25 · 毘衣師拉瓦巴

拉瓦巴是在阿闍黎日諾沙哈面前聽受的教言。

拉瓦巴是一位王太子，他在鄔金地區遇見了金剛鈴尊者，尊者在輪戒續等密法的壇城裡為他灌頂。拉瓦巴依照上師的秘訣，晝夜無間地修持，終於獲得了殊勝的覺性智慧。他前往西方鄔金空行聖地，外道空行母紛至沓來，向他獻上了五色花鬘，他接受了花鬘。此時，佛教的空行母續紛而至。

“你這樣接受她們的花鬘很不妥當，”她們說：“她們是外道的瑜伽母，如果你接受她們的花鬘，你就要跟她們走。”

拉瓦巴尊者說：“希望你們能保護我。”

空行母說：“我們曾約法三章，誰接受外道或內道空行母的花鬘，誰就必須跟她去。”

入夜以後，上師深入瑜伽三昧。夜過三巡，空中響起爆裂聲，拉瓦巴尊者從定中驚覺，見到頭頂上方的虛空中，外道空行母正向他拋撒石雨。他迅疾進入生起次第修持護輪，石雨不知飄落何方，並沒有傷害到他。他想，既然生起次第都有如此力量，我更應該向她們顯示圓滿次第的威力。他入於無相等持，正在灑落的石頭霎時都停在了半空。至今，那些磐石，以

及如明鏡一般光滑的，表面黏有小石頭的岩石依然無有所依地凝固於空中。外道空行母加害尊者的企圖未能成功。

後來，阿闍黎以化緣的行為坐在城門邊時，經常遇見該國的國王。每次，國王都要問上師一個問題，上師一直不予回答。有一天，國王惱羞成怒，說：“你這個一問三不知的愚笨比丘！為什麼還要這樣來來去去？還不如一睡不醒好。”

聽了國王的話，上師就在國王的王宮前一覺睡了十二年。任何經過的人如果沒有向這位比丘頂禮，他的腿就會因僵硬而無法邁步。包括國王，所有人經過他面前都必須向他頂禮。十二年後，他大夢方醒。國王問他為什麼一睡十二年？他說：“不是大國王您叫我這樣睡的嗎？國王難道忘了！”國王和臣民對阿闍黎的信心油然而生起，最終都無餘趨入了無上密道。這位國王就是中恩札布德。

尊者在屍陀林行持禁行時，鄔金地區五百名持咒母尋釁而來。持咒母，梵音曼札巴德，意為具有俱生咒和加持咒能力的魔女，其詛咒百發百驗。她們四處尋覓，見尊者的住處只剩下一件毳衣，除此之外，一無所有。

魔女說：“嗚呼！這位比丘將自己的身體幻變成一件毳衣。我們最好把它切成一片片，然後把它吃掉。”

她們把尊者的毳衣切成五百小片，一一吞進肚裡。這時，

上師忽然現身其前，他金剛怒目，對她們發出詛咒，五百名持咒母瞬間變成了五百隻母羊。母羊們嗚咽著跑到國王面前，異口同聲說，“我們本是持咒母，屍陀林有一個比丘把我們變成這個樣子，請國王一定要降伏他，還我們真身。”

國王來到屍陀林，見上師赤身裸體。“你們國家的持咒母將我的毳衣吃得一乾二淨，”他對國王說：“請你把她們給我全部找來。”

除了三個持咒母外，其他持咒母全部來到上師面前。阿闍黎用契克印對她們挨個一指，她們當即變成了各種頭像的動物。上師命令她們吐出毳衣的碎片，她們一一吐出之後，尊者將碎片一片片進行縫補。

“還差一點，”上師說，“還需要三個，她們在國王的王妃當中。”

國王派人把她們找來，她們也如前吐出毳衣的碎片。阿闍黎把它們補綴成一件完整的衣服，並穿在了身上。自此以後，他被人們稱為至尊拉瓦巴（毳衣師）。

26·中恩札布德國王——最殊勝的梵淨行者

國王由此而對尊者生起了穩固不退的誠信，他奉阿闍黎為師，並精勤供養。上師為國王灌了頂，國王謹遵師諭不懈修

持，終於淨除了相續的粗細之業，次第成就了共與不共悉地。

拉瓦巴上師住在一座深山的岩洞裡，於十二年中修持無相等持，恆時安住於不可言說的智慧光明密意中，以光明道利益眾生。眾人譏毀他，說他是旁門左道，無有師承。國王則每日與五百名王妃過著快樂的王宮生活，人們對瑜伽士國王的荒淫無度也嗤之以鼻。

一天，國王把一個裝滿了熟菜的葫蘆交給一個王妃，說：“在葫蘆裡的菜還沒變涼以前，你把它供養給上師。”

王妃說：“尊者住在很多天路程以外的地方，這菜怎麼可能不涼呢？”

國王說：“不要擔心，我有辦法，你只要閉上眼睛，說，‘如果拉瓦巴尊者斷除睡眠的苦行是真實的話，希望我即刻到達果登巴山的岩洞裡’。”

王妃將信將疑，閉上眼，她說：“如果拉瓦巴尊者斷除睡眠的苦行是真實的話，希望我即刻到達果登巴山的岩洞裡。”說完，她睜開眼，尊者已在眼前。上師正在為弟子傳授教言，她在一邊等了很久，才把葫蘆供養給上師。尊者吃完了大部分菜，只剩下一點，還沒涼。他把它交給王妃。

“趁著這個菜還沒涼時，你把它交給國王。”尊者說。

“這裡離王宮有十二由旬遠，”王妃說：“怎麼可能在這

菜沒冷之前交給國王呢？”

上師說：“請你這樣說，‘國王是最殊勝的梵淨行者。如果這句話是真實的話，就以諦實語的威力，讓我立刻到達國王面前。’那時，你就會站在國王面前。”

王妃想，這位阿闍黎說得多麼奇妙啊！但是，誰會相信這和現實相違背的話呢！她別無選擇，只有依言宣說。須臾間，她已站在國王面前。

此時，國王正在成千上萬的市民中間。王妃驚喜莫名，對國王講訴了整個事情的經過。她拿出曾到過尊者山洞的一些憑證：果登巴山洞的赭石、芝梧河紅黃色的河水、屋洛山上的名貴藥材，甘札卡森林中的三果：訶子、毛訶和餘柑子，以及餘柑林中的三果，芝梧湖裡的蓮花等等。

眾人無不訝然而深覺稀有，這時，他們才知道國王是一個卓越的成就者。毘衣師拉瓦巴和國王授予鄔金地區的人們趨入深義的教言，那裡的絕大部分人都證悟了無說之義，成為瑜伽士和大成就者。雖然鄔金地域遼闊，但因成就者眾多的緣故，所以已呈現出人跡稀少、幾乎成空之勢。

上面的公案與藏地的《沙哈繞思德論釋》裡的公案稍有不同，但與佛經中普救的公案卻是一樣的，只是中恩札布德變成了拉瓦巴，所行持的行為卻是一致的。

在如今藏地《俱成論釋》的一些版本裡，並沒有上述公案，看來，印度的有些版本裡也沒有。本來在印度，將有些論典裡的義理引用到其他論典，只是詞句長短有所不同的情況非常普遍。《青史》中所說的那些破立，並沒有任何實義。

寶源語第四品光明教言受教傳承終

第五品：光明大樂教言受教傳承

27· 十字路口的禪坐者——乍南達日巴

在阿闍黎中恩札布德和拉瓦巴面前，乍南達日巴尊者聽授了光明大樂教言。

尊者降生在西方聖達一個叫繞拓札的城市裡，雖然為貧民種姓，卻福報巨大，家財萬貫。後來他出家，在一家寺院受比丘戒。他在拉瓦巴尊者面前聽授教言時，虛空傳來聲音說道：“你應該到鄔金地區去修持，在那裡你會得到所欲的成就。”

到了鄔金，尊者在中恩札布德、明妃拉吉嘎拉和阿闍黎嘎札巴塔面前，聽取了如海的續部教言。有一次，他在大屍陀林修行時，現量目睹了嘿汝嘎壇城，許多金剛空行母賜予他灌頂，他當下獲證大手印成就。之後，他長期住在鄔金地區，饒益了無量眾生。

後來，尊者來到果登巴繞城，人們把他與眾不同的行徑當作茶餘飯後的笑料，在很長時間裡，尊者未作任何表示。

有一天，城中三個地位顯赫的人物挺胸凸肚地走過一個十字路口，見阿闍黎在那裡坐禪，他們不由得瞠目結舌。

“這個瑜伽士是一個盲人。”三人中的一個說道。

“這不是瑜伽士，他是個啞巴。”另一個說。

“不，”第三位說，“這只是一具死屍。”

尊者不動聲色地說道：“願你們成為你們所說的那樣。”

話音剛落，那個說尊者是盲人的人眼睛瞎了；說尊者是啞巴的人發不出聲來；說尊者是死屍的人則倒地身亡。人們又驚又懼，這才知道他並不是他們所以為的裝模作樣的瑜伽士，而是所欲自成的大成就者。三人的親屬聞訊趕來，滿懷悔恨地向尊者懺悔，祈禱阿闍黎對他們慈悲哀憐，尊者這才使他們恢復如初。

後來，阿闍黎住在乍南達日一個石頭和水都燃火的地方，從此，他的名字被稱為乍南達日巴。

尼泊爾一座天然佛塔的附近有一個大自在的相〔標誌〕，它神秘匪測，變化多端，如有人在它面前以堅固的信心進行祈禱，就能獲得眼通，並立馬成就細微的懷業、增業，尤其是誅業。它的存在對那裡的佛教造成了很大的損害。阿闍黎為了調伏該地的外道，便動身前往尼泊爾。

那天，正在這座標誌物前虔敬供養的有包括三個國王在內的成千上萬的人。尊者來至其前，用契克印一指，這座大自在的標誌物當即倒塌，阿闍黎對它吹一口氣，它立即化為粉齏。人們見到他卓爾不群的行為，知道他是一個大成就者，便紛紛

頂戴禮拜。

後來，尊者來到瓦拉那，那裡有一個邪見如山的野蠻國王毀壞了很多經堂。上師在王宮前搖身變成一個琵琶師，並要求衛士稟報國王，說有一位琵琶師請求為國王獻歌，國王欣然開許。

阿闍黎乍南達日巴懷抱琵琶，走到國王面前，國王的嬪妃和所有王公貴族都為之側目。他的歌喉美妙婉轉，琵琶之聲蕩漾心扉，國王和眷屬們既驚且喜。琵琶師向國王等人作禮告辭以後，轉眼間變成了瑜伽師。國王說：“這些佛教徒也會用魔術誘惑別人。”

尊者正義凜然，讚歎佛教，叱責外道和國王。國王勃然，下令砍他的頭。衛兵們衝上去用兵器砍他，可他的皮肉之頸像金剛一樣絲毫無損。緊接著，又有五百人去抓他，他的身體仍然如山一般堅固不動。他一拍手，清脆洪亮之聲立刻令半個王宮轟然裂開，他略帶眯縫的目光掃過人群，國王的眷屬就有一半人僵直不動。大家驚恐萬分，國王連忙在其足下頂禮懺悔，並問尊者自己該怎麼做？

尊者說：“如果你想懺悔罪業，就必須修葺兩倍於你所摧毀的經堂之數，還要培養兩倍的僧團，不僅你自己要在有生之年供僧，而且包括你的太子及太子的太子等七代子孫也要供養

僧眾，並用黃銅書寫經函。”

國王“唯唯”應諾，依教奉行。

28·酷刑國王巴拓哈日

有一個地方叫馬拉瓦，國王名為巴拓哈日（梵語），方言叫巴繞拓日。國王有十八萬駿馬和一千名王妃，富甲天下，無憂無慮，縱情享受著快樂的王宮生活。阿闍黎乍南達日巴知道調伏他的時機已經成熟，便住在城郭外等待機會。

入夜，有許多盜匪前來，對上師恭敬轉繞，然後潛入城中，翻牆跳樑，雖然遭遇了無數驚險，卻所獲甚豐。驚魂未定他們相聚一處，首先喜出望外，然後又歎息道：“我們能手到擒來，沒有遭遇任何損害，完全是因為這位阿闍黎的威神之力，我們應對他行供養。”

於是，他們用珍珠項鍊等價值昂貴的贓物對其做了虔敬供養。

消息傳開，有人將此事稟報給了國王。國王派人暗中詢查，果然在阿闍黎的住處發現一些可疑的財物。他們認定上師是盜賊，便把他帶走，並交給國王。國王未經審察，便用鐵戈由下而上，穿入尊者的身體。白天，阿闍黎被插在鐵戈上，無法動彈；夜深人靜之際，他便從上面下來修持禪定，就這樣堅

持了七天。

七天後，國王來到牢獄，當他目睹尊者一邊身在鐵戈內，一邊折斷兵器，全身完好、若無其事地從尖矛中出來，悠然去河邊沐浴的情景時，立即汗如雨下，連忙到尊者前懺悔不止，並懇祈尊者慈悲攝受。

“我可以賜你教言，”尊者說：“不過有一個條件，你要放棄王位及國政，做阿瓦達底（苦行者）人。”

國王捨棄了王位，如影隨形般地跟隨在阿闍黎身邊。尊者授予他尊貴稀有的教言，他勇猛銳進，不久便成為一位身心自在的大瑜伽士。後來，他和五百名眷屬共同飛往空行剎土。

在這以後的大多數時光裡，尊者用稚童行為利益眾生，人稱巴勒吧嗒，意為“稚童尊者”。

29·果布占札——活埋“哈之瓦”上師

一日，阿闍黎乍南達日巴觀察到度化東方眾生的因緣已經成熟。便在班嘎拉（巴基斯坦）一個叫札之札瑪的城市路口，以“哈之瓦”（乞士）的形象住在那裡。當地的太子叫果布占札，剛登上王位不久。他迷戀於自己的美色，如同那位愛戀自己水中面影，投水而死的希臘天神一般，他日日美衣華服，端坐鏡前，對鏡中人兒楚楚端詳。

一日黎明，國王的母后看見尊者來到國王的果園，坐在果樹下，以梵語說道：“娜日給拉不嘉阿蘿。”話音剛落，樹上所有的鮮果都飛到上師面前。尊者享用了它們的精華之後，又說道：“娜日給拉厄巴拉珠禾。”鮮果們又回到各自的枝頭上。

王母目睹此景，知道他是一位成就者，心中生起一絲希望，不由得暗想：只有他才能調伏國王。

一天，王母在兒子前雙淚暗垂。國王從鏡子裡看見，吃驚地問道：“母后，你有何不幸？能否告訴於我？”

王母說：“你父王無論從相貌、勢力和智慧上都超過你十倍，但也顯示無常。你雖說青春韶華，也是不離死亡啊！”

國王問：“那麼，這天底之下，不死之法究竟有沒有呢？”

王母說，“我們的‘哈之瓦’一定有不死之法。”

國王聽後，便親自到“哈之瓦”棲身的路口拜訪，奉上厚禮以後，說道：“聽說你有不死的教言，請一定傳授於我。”

尊者說：“雖然我有不死的教言，但如果你不捨王位就不能成功。”國王說：“我先求教言，再捨王位。”

國王和“哈之瓦”漫步走入寂靜之林。尊者從懷裡掏出一個空瓶，遞給國王，要求國王把手放進瓶裡。“你快快告

訴我，”尊者說：“瓶子裡面有什麼？”國王說：“什麼也沒有。”尊者說：“這就是無死之道。”

國王連續追問三次，尊者連答三次。國王胸中的怒火開始蔓延，他想：這個一文不名的“哈之瓦”原來是個狡詐之徒，專門以此種方式詐騙錢財。自己身為一國之君，居然奉他為上賓，還差點拋棄王位，跟他流浪。

隨後，他把“哈之瓦”埋進一個深洞，洞口用大象和駿馬的糞糊嚴，並種上荊棘。事實上，尊者示現兩種相：一個是乍南達日巴，以捨世者的行為利益眾生；另一個就是在班嘎拉現的“哈之瓦”相。

後來，那布秀拔（黑心）前往南方的嘎拓樂吉札，意為水木田，當地人叫嘎之拉。他的弟子見沿途有很多瑜伽士在小憩，便叫道：“起來，快起來，大阿闍黎那布秀拔到了！”

所有人都聞訊而起，只有一個叫果加拉的人沒有起來。那布秀拔經過時，注意到了他。果加拉問道：“你的上師是誰？”

那布秀拔說：“乍南達日巴尊者。”

果加拉說：“乍南達日巴？國王果布占札已經把他埋了十二年了。”

大阿闍黎那布秀拔聽說後，立刻和他的一千四百名眷屬掉

頭前往東方，在國王果布占札的王宮前安營紮寨。

因為他們來者不善，因而使空氣中瀰漫著淒晦和不祥。王宮裡的樂器不再發聲，駿馬和大象也不吃草，嬰兒不再喝奶。人們猜測這都是大阿闍黎的神威所致。國王親自迎請，用低微之聲問道：“我想請上師和眷屬明天來王宮應供？不知尊者是否賞光？”

尊者說：“我有一千四百名眷屬，恐怕你們無法滿足。”

國王說：“我有幾十萬士兵，我可以供給他們所需，為什麼不能滿足你的眷屬呢？”

尊者說：“我有兩個弟子，一個叫馬赫樂，一個叫巴塔拉，他們明天先來，請你先滿他們的願。如果你能滿足他們，我們再來。”

國王為他們準備了五百馱米飯和菜餚，他們把飯菜全部裝進了一個寶葫蘆，都還沒有裝滿。國王不由得驚歎前所未有，他拜揖尊者，請求不死之道。尊者拿出需要十二頭大象馱的壇城資具，在壇城中為國王灌頂。上師又將以前“哈之瓦”的開示之道傳授給了他，國王非常驚訝，對尊者說：“這個教言我以前也聽過，一字不差。”他向上師詳訴了從前在“哈之瓦”面前聽授教言的前後經過。

“你既然做出了這樣的事！又怎麼可能獲得無死成就呢？

他就是我的上師札南達日巴！”

阿闍黎那布秀拔怒目橫豎，雷霆萬鈞的威力令天空旋即昏暗，霹靂與驚雷就要在他們頭上炸響。國王雙腿戰慄，無法支撐身體。上師望了一眼天空，歎了一口氣，說道：“有一個方法，就是用八種珍寶混合的紅銅，畫三張國王的像。”

尊者洞口的雜草和荊棘生長得異常茂盛，阿闍黎的弟子們把它們清除一淨，將一張國王的像放在上面。隨後，上師讓國王對乍南達日巴尊者頂禮。此時，地底下傳來一個聲音，彷彿來自另一個世界。

上師“哈之瓦”說：“這是誰？”國王匍匐在地，全身骨頭因戰慄而發出碰撞的聲響。許久，他答道：“國王果布占札。”上師說：“卜之瑪。（梵語：願屍體變作塵土）”國王的像頓時變成灰塵。那布秀拔上師的弟子上前，放上國王的第二張像。國王回頭看著阿闍黎，阿闍黎用目光示意。國王再次五體投地，向洞裡的“哈之瓦”頂禮。

“這是誰？”“哈之瓦”又問。國王的聲音幾乎在哭泣：“國王果布占札。”上師說：“卜之瑪。（願屍體變作塵土）”第二張像瞬間碾作灰塵。弟子們放上的第三張時，也與前兩張像一樣，當它碎為粉塵時，忽然來了一股風，將國王“屍體”變作的塵土席捲而去。此時，國王已面無人色，心臟

如同要爆裂一般。

此時，“哈之瓦”翩然已在洞外，那布秀拔帶國王到“哈之瓦”跟前懺悔，可上師並不看國王一眼。

“弟子嘎那巴（那布秀拔），”他說：“你有多少弟子？”

阿闍黎回答：“一千四百個弟子，上師。”

上師說：“既然如此，我有很多繩子^①。在這十二年裡，我沒吃沒喝，現在又饑又渴。明天讓你的兩個弟子沐浴後過來，我要吃掉他們。”

第二天，那布秀拔讓七十個弟子沐浴，沐浴後他們全逃之夭夭，只剩下達瑪巴和敦瑪巴，兩人被帶到尊者前。他們脫下衣服，拿起寶劍，恭敬地稟問道：“乍南達日巴尊者，你喜歡吃我們身上哪個部位的肉呢？”

尊者大笑：“哈哈哈哈！我是持戒之人，怎麼會吃人肉呢？就像魔術師一樣，你們給我離開吧！”

上師將兩手分別放在兩人的頭頂上，剎那之間，上師的大樂智慧與等持流入他們心間，兩人當下獲得殊勝成就。

之後，國王對兩位尊者長期依止，逐漸遣除了心的垢染。國王做施主，他們又在六個月中舉行了廣大薈供。

後來的有一天，乍南達日巴尊者在國王面前引吭高歌，他

的金剛道歌空曠、哀婉、通徹天宇，字字珠璣，那一刻，國王和一千名眷屬的分別念徹底清淨於無生法界之中，他們認識了心的本性，遠離取捨無二安住。隨後，他們全都拋棄了國政和家庭，成為捨世者形象的大瑜伽士。

30・不願見弟子的班達哈日

有一個國王叫班達哈日，是果布占札國王的舅舅，他住在乍南達日山的山洞裡，不願和弟子見面。許多愚笨的弟子執著上師就是他的色身，他們聚集在他的山洞周圍，希望能看到他。一天，上師一邊念著“吽”字，一邊陡直穿出山洞，升入虛空而去。空中傳來“我以後還要六次來人間”的聲音。這座山洞迄今仍具有極大的加持力。

31・加納歌巴塔——從法座上消失

南方冉瑪夏拉附近的森林裡出現了一座魔女的天然石像，那裡常年聚集著很多空行和食肉魔，攝奪過路人的魂魄。

一次，五百商人和一名瑜伽士經過那座森林，時至日暮，樹梢漸暗，凶煞之氣徐徐而來。忽然，森林裡出現了很多婆羅門和女人。他們問商人：“你們晚上是住在這裡還是到別處去呢？”見商人們猶豫不決，他們又接著說道：“天已經晚了，還是住在這裡好。這裡草木俱全，沒有野獸和毒蛇的危險。”

五百商人決定住下來，他們每人住在一棵樹下。剛坐下歇息，森林裡出現了兩個女人。

“讓你們住在這裡的意思你們懂不懂？”她們問商人。

商人說：“我們不懂。”

“讓你們住在這裡的是空行魔女和羅剎，天一黑，他們就會來捆綁你們，把你們全部吃掉。你們趕快想辦法吧。”說完，這兩個女人就在眾目睽睽之下不見了。

五百個商人慌作一團，開始哭泣。那一名瑜伽士是乍南達日巴的傳承弟子，他聲嘶力竭地祈禱上師。一會，來了一位行腳僧人，在他們中間住下。人們爭先恐後地將情況告訴他，希望他能出一個主意，可他什麼也沒說。

天剎那黑了下來，魔女和羅剎開始出現，他們各自帶走一人，來到天然魔女石像邊，準備大開喜宴。此時，行腳僧人邊念“啪的”，邊跳金剛降魔舞。他威武轉繞的身姿令森林之木相繼斷裂；他的腳踏在地上，大地搖動，發出隆隆低聲。魔女和羅剎全部昏厥倒地，魔女像裂成三瓣。僧人隨後下令，不許空行魔女和羅剎今後再殘害眾生。他們無有選擇，只有承諾。此時，行腳僧人轉身現出乍南達日巴尊者之身影。五百商人在歷此生死劫難之後，全部拋棄經商生涯，跟隨尊者成為瑜伽士。上師傳授他們甚深修持法門，五百商人均獲得悉地。

據說，阿闍黎在南方住了三年，饒益了無量眾生。當年他傳授的教言彙編成許多書函。後來在西方瑪日，上師加納歌巴塔對很多眷屬宣說大乘經義時，人們身後出現了一位稀有的瑜伽士，他從容莊嚴，不語自威。上師不由自主地停下，問那位瑜伽士：

“你是誰？”

“我是乍南達日巴。” 瑜伽士說。

聽到這個名字，加納歌巴塔上師相續中湧現了一個個困擾他的問題，它們在他心裡盤桓許久，一直無人解答。他心裡默默地問他，瑜伽士一一回答，猶如遊蛇從蛇蛻中解開一般，上師心靈天空裡的雲層一掃而光，萬里晴空明光耀目。他生起極大信心，心中猛烈祈禱，瑜伽士拿出一個裝著甘露的托巴遞給上師，上師一飲而盡，當下就從法座上不見了。上師的眷屬目瞪口呆，瑜伽士拂身欲去，剛失去上師的僧人們苦苦挽留，再再祈請，尊者留了下來，在那裡住了三個月，授予他們教言。當時，那裡的出家人和居士共有一千人左右，都堪為金剛乘法器。尊者對他們授記道：“如果你們在三年中秘密修行，三年以後，就可以通過密宗的行為任意享用生活，並會全部獲得成就。”說完，尊者就不見了。

尊者在西方瑪日現真實身份的消息傳到了東方，六位瑜伽

士星夜兼程地向瑪日趕來，他們走進加納歌巴塔上師曾經座無虛席的殿堂，可乍南達日巴尊者和加納歌巴塔上師一樣，已在眾目睽睽之下消失了。

六位瑜伽士苦苦留守，日夜祈禱，淚水縱流，懇祈尊者憫懷他們千里求道不遇的境況，希望尊者能現身賜予解脫之道。六個月後，尊者感其赤誠，再次現身，傳授了他們開啟秘密寶庫的教言。

又過了七天，有一位聖達巴聲聞來到他們的殿堂，口說偈曰：“何人喜尋伺，何人真比丘，何人年衰邁，與彼不傳教。”說完，他也不見了。

隨後，加納歌巴塔上師的殿堂又來了很多聖達巴聲聞，他們在寺廟裡住了下來。曾聽授過乍南達日巴上師教言的那些比丘秘密修持三年之後，浪跡他鄉，行持密宗的行為，聖達巴聲聞們對他們惡言誹謗。然而，時隔不久，他們每人均取得了不同的成就，在他們超越心境的行境前，謠言隨風而逝。此時，六位來自東方的瑜伽士已獲得無死悉地，他們中的長者叫布布德達巴，曾到過藏地，布敦仁波切在他面前聽授過法要。據說這位阿闍黎還將再來人間四次。

在乍南達日巴上師星星一般眾多的大成就的弟子中，如日月般的兩位分別是那布秀拔和益西夏（覺智足）。

此外，還有大成就者丹札巴、小布日巴、國王巴塔巴和果布占札等無數弟子。

32· 佛陀授記的那布秀拔

乍南達日巴尊者的大弟子那布秀拔，《時輪金剛續》後品中這樣授記：“帶有卡張嘎（天杖），骨飾，名為黑色。”

藏地學者認為他降生在嘎那繞，但在如今的印度瑜伽士的口語裡，他的出生地被讀為“布大雅日那嘎繞”。

事實上，這兩個地名是一個地方，只是古代印度的方言不同而已。我的上師說，他是婆羅門種姓，印度的口語中也如是稱呼他。雖然藏地古代學者認為他出生在貴族世家，但阿闍黎自己在道歌中這樣唱道：“接觸而行婆羅門者”，這句話也表明他是婆羅門種姓，這樣說應該比較合理。

佛陀曾親自授記，尊者在厄日不下。我上師說，厄日不下在班嘎拉附近。人們公認的黑怙主的化身——繞秋日翻譯的《馬哈嘎拉續》中這樣說道：“地方乃厄日不下，具精進之大士，與繞瑪耶的教相應，第一部一字加第一元音，第七部第四字，名字稍帶童子相，此瑜伽士已獲於瞻部洲空前絕後之大成就，其六弟子棄肉身獲大手印。”

由此可見，續部中已宣說了他所在的地方、名字、所獲的

成就以及弟子等等。至於阿闍黎的生平簡介，可以參閱他的傳記。佛授記的六位弟子分別是：桑布夏（妙足）、馬赫樂、巴塔拉、沙彌聖布瓦、達瑪巴和敦瑪巴。

有些智者認為巴塔拉和札布桑巴是一個人，艾雅拉論師也持上述觀點。那布秀拔上師的瑜伽母弟子有梅凱拉、嘎那嘎拉、班德芭等。這些都是在他住世時就獲得成就的。還有大臣歌夏那塔、國王勒勒占札巴美多吉、王子拉瓦耶等也成為身心自在的瑜伽士。婆羅門巴箏等，則是尊者離世以後得見尊者並獲得成就的。

那布秀拔的傳承是這樣的：

那布秀拔——巴札巴——阿塔勒巴——小那布秀拔——布日巴——布巴羅丹（藏地）——小歌薩樂班札。

另一個傳承是：那布秀拔——歌雅巴——札布桑巴——得洛巴。

在很長一段時間裡，札布桑巴一直用神通尋找曾對他上師製造違緣的空行母薄荷日，但他一直未能找到她。

後來，他得知她藏在一個叫德衛果札的地方，躲在一種叫芯卜拉樹的樹心裡，變作一個不可分割的微塵。他用神力將她強行取出，用寶劍把她制伏。

但藏地學者認為這個傳承應該是：那布秀拔——札布桑

巴——歌雅巴——安達巴——得洛巴。我上師對此雖未表態，但從世間和傳承結合起來的角度看，這種說法也是合理的。

秀拔瓦亦即給頤貢布，這位尊者邊做大臣邊修行，已經初得神通。有一次，他正在王宮與國王議事時，以天眼遙見一隻貓正在舔他家佛堂的酸奶罐，他立即做手印制止了那隻貓。國王問他發生了什麼事，他告訴了國王。國王這才知道他非同一般，並開始對他常行供養，恭敬有加。後來國王也成就了五通，大臣秀拔瓦則成為大自在瑜伽士。

33·芝麻坊主得洛巴

尊者得洛巴在給頤貢布前獲得傳承。

得洛巴出生在東方正札果巴城，種姓婆羅門，長大後精通婆羅門經典。一次，他去他鄉化緣，經過一座殿堂時，見僧人們正聚精會神、悄然無聲、如饑似渴地聞思佛法。神聖之光注入他心間，宛如無比莊嚴的山巔，他喜極欲泣。

得洛巴於是出家為僧，他深入廣闊浩瀚的真如之海，經律論三藏皆悉數通達。在莊嚴壇城中的兩位傳承上師前，他得受了無上灌頂與一切教言。之後，他長期不懈地修持，智慧如薄雲散盡的夏日虛空一般明朗。他現量見到無以數計的成就者，向他們請教細微癥結，他們為他一一指點了迷津；他經常見到

嘿汝嘎和空行母，他們的加持令他的因緣與智慧日益增上。後來，因他接受了一位榨芝麻的瑜伽母，而被摒除出僧團。

得洛巴和芝麻女住在城中，每天一起榨芝麻。從前，他是婆羅門、比丘和班智達，此時，他名譽掃地，利養全無。他成為芝麻坊的主人，他們的芝麻坊破敗不堪，頂棚的茅草隨時會被季風席捲。人們叫他得洛巴，意為“榨芝麻”。他每天去芝麻地裡，或佝腰彎背，或坐在地頭，一絲不苟地清除雜草、培土和施肥。

萬籟寂靜之際，鄔金等地的空行母在他前方的虛空中紛然呈現，並授予他教言。在榨芝麻的過程中，就像芝麻裡漸漸滲出油來一般，他身體力行上師的竅訣，俱生智慧之光日益皓明，他的一切所為皆成為直指心性的自我教言。後來，他獲得了殊勝成就，時常飛往各如來剎土，親睹十方諸佛的慈顏。

在城市繁雜的貿易市場上，得洛巴尊者即興唱著金剛歌，他要把他內心的證悟通過或蒼老或悠揚入雲的道歌傳給眾人，可人們卻半信半疑。

一次，在班嘎拉城，尊者和他的明妃升入一人高的虛空中，他們一邊榨芝麻，一邊唱著金剛歌。成千上萬人聞訊而來，他們向他提出各種疑問，每一個問題他都用一首金剛歌來回答。很多人證悟了道歌之意，趨入如來行境。從此，人們稱

他為大成就者得洛巴。他長期弘化一方，饒益眾生。後來不捨肉身，前往清淨空行剎土。

他的主要弟子有盧比多吉（金剛遊舞）和那洛巴。

金剛遊舞的故事我上師在這裡沒有宣說，因為在麼占卓嘎的全集裡已經有金剛遊舞的傳記了。在瑪朵派和布讓羅瓊派的《時輪金剛》，以及夏巴派的《喜金剛》歷史中，果達瑪巴卡雅也是得洛巴弟子中的佼佼者。

34 · 那洛巴——為師堪得人憔悴

那洛巴出生在喀什米爾，婆羅門種姓，很小就成為外道班智達，後來他學習外道密宗，捨棄婆羅門之行做了阿瓦達底（苦行者）人。一次，他走進一個賣酒女家，她家正坐著一個小僧人，那洛巴威嚴的相貌令他心慌意亂、坐立不安，他無法忍受，從賣酒女家中逃了出去，慌亂中遺忘了一本佛經。那洛巴隨手翻閱了那本佛經，聞所未聞的見解立刻使他感覺猶如晴空霹靂、醍醐灌頂一般。自此，他對佛法生起了不可動搖的信心。

他來到印度中部，在佛教教法中出家為僧，成為一名大班智達。他在那爛陀寺和布札瑪西拉寺護守寺廟北門，制伏外道的進攻，並為他們闡演佛法，引領他們趨入了無上菩提大道。

那時，他的心連擠一次牛奶的時間都無法安住，後來，他開始修“勝樂金剛”，空行母紛然而至，向他建議：“東方有一個大瑜伽士得洛巴，在他跟前，你一定會獲得成就。”

那洛巴前往東方，四處尋覓得洛巴，卻始終不見其影。有一天，他筋疲力盡，經過一個佛殿，看見僧眾正在用餐，可是門從裡面關著。邊上有一個淨廚，門開著，他坐到裡面小憩。這時，有一個人向他走來。

他瘦骨嶙峋，裸露的皮膚已變成骯髒的深藍色，目光卻流露出異彩。他拿了活魚徑自放在火中烤，那洛巴立刻制止他，可他聽而不聞，根本不理睬他。僧人們看見了這情景，紛紛譴責那人。

那人說：“我讓你們那麼不高興嗎？如果我讓你們這麼不高興，那我還是把它放進水裡好。”

他把烤焦的魚放進水裡，魚當下鮮活，在水裡自由地悠遊。那洛巴心中一驚，知道他是一位成就者，他盯著他的面容，想從他的臉來看出他是否是得洛巴。他跟隨在他身後，眼看四下無人，立刻跑到他面前，俯身在

他足下頂禮。他心中呼喚著得洛巴的名字，祈禱他能慈悲攝受。不料那人卻勃然大怒，把他推倒在地，並連踢幾腳。

“你是不是得洛巴上師？”那洛巴在地上叫道。

“什麼得洛巴？”

“那你認不認識得洛巴？” “誰是得洛巴？” 那洛巴確定他知道，只是不吐真言而已。那洛巴爬起來，滿身泥土，繼續跟在那人身後。他覺察不到身上的疼痛。“他是得洛巴嗎？” 他揣摩著他的背影，一再問自己。

“是。” 那人回頭說：“是。” 那洛巴又想，“可能他不是得洛巴。” 那人回頭說：“不是，不是。” 那洛巴知道他有他心通。就這樣，威嚴的那洛巴成了這位身體變成藍色的尊者的影子，每日跟隨在他的身後。只要他一聲令下，他就準備衝鋒向前。有時，尊者顯現出瑜伽士超凡脫俗的氣質，有時，他行跡瘋狂，可是那洛巴卻未生過一絲邪見。

一天，城裡有一家人辦喜事，那洛巴應邀去城中做客，他帶回宴席上豐美的菜餚供養上師，上師吃得津津有味，口氣也變得溫和親切。見上師高興，那洛巴欣喜若狂。他再次去城中，可是印度沒有一天兩次做客的習俗。他不顧一切，進去拿了菜盒就跑，人們在他身後追趕，用棍棒和石頭打他，但沒能奪下他手中的菜盒。他從他們手裡逃脫，把菜帶回去供養了上師。

一天，上師來到一條水面較窄的小河前，河岸雜草密密蓬蓬，死潭一般骯髒的水面上佈滿蠅子。上師正不知怎樣過河，

那洛巴說：“上師，我在水中做橋好嗎？”

上師說：“可以。”

那洛巴脫下衣服，摸到河中央，上師踩著他的頭過了河。

“我馬上就要回來，”上師說：“你不要動，在這裡等我。”

上師久久未歸，彷彿一去不返，永不再歸一樣。那洛巴在水中奄奄一息，身上的血幾乎被蚊蠅吸乾殆盡。上師回來時，他已接近死亡。可上師視若未見，又踩著他的頭過了河。

過了一段時間，那洛巴的身體慢慢地恢復了，他又開始跟在上師身後。一天，他們看見國王的公主從一家皇親貴戚的大門裡出來，正要跨上閨轎。公主身著盛裝，正當青春妙齡。

“快。”上師說：“你快給我公主搶來。”

那洛巴裝成一個令人恭敬的婆羅門，來到閨轎前，禮數周全，嘴裡說著吉祥語，把花鬘套上公主的脖子。趁人不備，他忽然攔腰抱起公主便向前方飛奔。人們從四面八方湧出，竭力去堵截他，公主的隨從終於抓住了他，人們圍住他，用木棒打他，狠狠踢他，他的每一塊骨頭都被打碎，肉被打爛，骨肉分離，如同屍體。那洛巴很多天都無法動彈，後來在上師的加持下才得以康復。

又有一次，大臣的妻子和一位新娘從街對面走過，上師命

令他去搶，他又被打得面目全非，在上師的加持下，他才恢復了人形。

見上師願意接受女人，那洛巴便四方尋覓，最後終於找到一個家境貧寒，種姓高貴的美女，他掏出自己所有的錢給了她父母，帶她離去，準備第二天把她供養給上師。當晚，那洛巴和那個女人睡在一起。第二天早上，當他帶著她來到上師跟前時，上師用一塊石頭狠狠地砸他的男根。他疼痛難忍，高燒持續不退，昏迷不醒，很多天都無法下地行走。後來，上師出現在他面前，經過加持，他才漸漸病癒。癒後，他去看上師，那女人看見那洛巴，便對他嫣然一笑，不料被上師看見。

“你不喜歡我喜歡他，是不是？”上師一邊吼，一邊迫在他倆身後毆打他們。

事實上，上師的一切所為，都是為了觀察那洛巴的信心是否堅不可摧，穩固如山。對上師的所為，那洛巴非但從未生起過邪見，而且信心日益增長。

有一次，師徒二人登上一座高樓，在屋頂上俯瞰城市和遠方的森林，河流在天際閃光，上師長長地歎息：“如果從這上面跳下去該有多麼好啊！”

那洛巴想，依靠上師不可思議的方便之法，即使受傷也會很快痊癒。他縱身跳下，五臟破裂，胯骨和脛骨粉碎。他躺

在地上，氣若遊絲，僅存一念，等待著上師。可上師已拂袖而去。他在那裡躺了很多天，滴水未進。一天，他從深度的昏迷中醒來，烈日在空際晃耀，沒有一個人影，他想，這次，他只有死在這裡了。

這時，上師的面容出現在他的上方，依稀宛如夢影，上師為他念咒加持，他的神識從遠方悠悠歸來。

就這樣在十二年中，那洛巴以無量無邊的苦行依止上師，但上師卻沒有給過他一句好話。一天，在一個荒無人跡的曠野，上師告訴他，“我現在要給你傳教言，你準備供曼荼。”

這一刻期盼已久，那洛巴驚喜若狂，可他回顧四周，沒有任何供品可以供曼荼。

“上師，”他請求說：“這裡沒有淨水和花果。”

上師說：“難道你的身體裡沒有血，你手上連指頭也沒有嗎？”

那洛巴用荊棘刺破血管，把血灑在地上壓塵，把手指砍斷做花束，供在被鮮血噴灑過的塵土上。得洛巴把地上零散的手指揀起來，用沾滿泥土的鞋子猛擊他的臉，很快，那洛巴就喪失了意識，什麼都不知道了。等他醒來時，他已經通達了萬法的真如實相。

那洛巴手指的傷口平復如初，上師再次將所有的教言傳

授給他。從此他成為一名大瑜伽士。得洛巴告誡他：“從現在起，你不要和別人辯論，不要接受弟子，也不要講經說法，如此你將獲得殊勝成就。”

那洛巴隱姓埋名，在卜拉哈山修無戲等持。一次，當地寺院來了一個外道向他們挑戰，他智慧超群，辯才無敵。與他辯論的僧人均敗下陣來。一位老婦人神秘地來到寺院。

“有一位非常著名的智者就住在我們附近。”她說。

寺院私下尋訪，終於找到了那洛巴。他們請他出面，為了寺院的生存和佛法的利益。那洛巴思慮再三，決定走出關房。當他登上辯論擂臺，面對那位外道如江河滔滔，鋒銳多變的才智時，他一下子思路阻塞，幾番無言以對。他心中疑惑，“像我這樣的語自在怎麼會失敗呢？”驀地，他想起了上師的囑咐，可是他已欲退不能。

他開始猛厲祈禱上師。頓時，他的智慧宛如深海湧動，波濤萬頃，以不可阻擋之勢席捲一切，外道就像被它粉碎的殘渣碎片。正當那洛巴大獲全勝時，上師衣衫襤褸，形如乞丐，帶著一個鮮血淋漓的人頭氣勢洶洶出現在他面前。那洛巴立即在上師足下拜倒，惱羞成怒的外道看到了一線良機：

“你們佛教徒雖然有大悲心，”他說：“但在毫無悲心的羅剎前頂禮，顯然你們已經失敗了。”

得洛巴尊者用契克印向外道殿堂一指，邊跳金剛舞邊怪叫道：“失敗！失敗！”

外道的殿堂聞聲坍塌，發出隆隆響聲。眾人無比震驚，張嘴說不出話來。通過辯論和威力比賽，佛教徒獲得了全勝。

因為那洛巴違背上師教言的緣故，所以即生未獲得殊勝成就，只是在捨棄肉身之後，才成就了佛的果位。他一生的大多數時間住在不日哈山，只是偶爾前往他方，去為具緣弟子灌頂，傳授續部教言。為降伏外道，光大如來教法，他從事過多項智者事業，主要通過成就十二大事業來利益眾生，其中包括多次著名精彩的辯論。他常常面見本尊，得其教授，是一位獲得八大共同悉地的大修行者。

他的弟子中，在濁世有大智者之名的有仙得瓦等護門班智達和阿底峽尊者等教主。不共的有受持說教傳承的弟子——精通父續的四大弟子和精通母續四大弟子，共八大弟子。前四者是那伯晉美多吉，卜珠哈德，繞雅嘎拉（喀什米爾）、阿嘎拉思得。後四位弟子是：馬那嘎州、丹瑪瑪多、帕當巴、占嘉繞吉德。他們都是具有相當威德之力的大成就者。有些智者認為，前面的卜珠哈德和丹瑪瑪多是一個人，如果是這樣，則前面就再加一個加納嘎巴。

獲得不共成就的四大弟子是：仲布瓦、日日巴、甘德巴、

嘎思日巴，這四位均獲悉地。

他的這十二位弟子也是藏地公稱的十二大弟子。

35 · 牧童卓布瓦

小卓布瓦是國王的一位牧牛童，他是大字不識兩個的文盲。那洛巴住在他家附近的一座寺廟時，牧童對相貌威嚴的那洛巴生起了極大的信心，他每天供養尊者牛奶和酥油。那洛巴傳給他發菩提心的法門，在《喜金剛》壇城中為他灌頂，並教授他一門特殊的修法。一天，牧童正專心修法時，被洶湧而來的洪水捲走，一條巨型怪魚吞沒了他，他在魚肚裡見到了嘿汝嘎壇城和光芒赫赫的嘿汝嘎本尊。後來他發現自己在岸邊，沒有遭到任何損害。

他在那洛巴上師前以捨世者的行為一心修持，獲得了殊勝成就。對大小乘一切法，尤其是金剛乘法門，他都無礙徹知，已深悟諸法等性之理。他對弟子們宣講趨入深義的方法，他的弟子也如是現前了無為法的智慧。後來，他心中常常萌動想造出許多論典，以闡發不可言說之密意的念頭，於是開始學習文字。外道和佛教的班智達們對斗字不識的他大肆譏諷，小卓布瓦通過雄辯戰勝了他們，從此聲名大振。

牧童卓布瓦也是阿底峽尊者的上師。藏地有些學者認為阿

底峽尊者並未見過他。但在阿底峽尊者所造的《不動佛真實修法》一書中說過，他是在小卓布瓦上師前親自聽他講述的。而小卓布瓦所造的《四真如》論典，阿底峽尊者也做過注釋。在這些論典中，有著尊者在小卓布瓦上師前真實聽聞法要的確切文字依據。印度智者們也這樣認為。我在巴那舟上師那兒，也親眼見過《四真如注釋》的譯本。

36 · 精通外道的小歌薩拉班札

小歌薩拉班札的上師是牧童卓布瓦。

這位阿闍黎在印度西方美芭拉降生。自小精通各種技藝和學問。他曾在一位赫赫有名的外道上師前請求出家，但那位大上師沒有攝受他。當時，心高氣傲的他發下狠願：他要精通世出世間一切經論、魔術、密咒及神變，終有一天，他將把他們橫掃無敵。

他在一位叫多吉丹巴的上師前出家，圓滿獲取了藏傳的究竟法要。後來，他來到嘎瑪日，偽裝成一個嚴持淨戒的婆羅門，在外道班智達和六位婆羅門前學習外道各宗派的經典和教義。他全力以赴、廢寢忘食，同時學習嘎瑪日地方的魔術、卜芝哥繞派的密咒、空行母的惡咒以及香阿日派的咒語，並一一獲得成就。此時，他多年的苦心籌備和經營已經完畢，昔日的

誓願在不久的一朝就要實現。他前往西方，來到當年那位藐視他的外道班智達前向他挑戰，並請嘎納國王做他們的證人。

那天，辯論場上聚集了佛教瑜伽士和班智達兩千人以及八千名外道，個個都或是聖賢哲人，或是身懷絕技、來歷叵測之人。小歌薩拉班札在浩大而前所未有的場面中登場。他一開口就語驚四座，不僅因為他稟賦聰穎過人，更因為他對外道的經論和義理熟稔異常——包括它們的來源、依據、邏輯以及思維方式。因為他有備而來，所以能暢通無阻，他的駁斥鋒利無比，他的反詰予以對方致命的打擊。人們都沒有預料到這一情況，那位著名的外道班智達更是因無法理解而瞠目結舌。

辯論過後，是絕技的較量。除了辯論慘敗的那位外道班智達外，還有幾位外道瑜伽士也登上了比賽場。一位外道瑜伽士將手指指向空中，天空有兩顆星星立刻像大山一樣地向他們壓來，在它們將要墜地的那一刻，忽然變成了立在他們身旁的兩座人頭像的黑色大房子。人們不由得驚呼起來，他們都知道，這是來自阿闍黎（小歌薩拉班札）的神變。

為了摧毀這兩座黑房子，外道們立即念密咒，正在念誦時，兩座人頭像的黑屋變成了兩堆黑碳，可是人們都知道，那僅僅是魔術而已。這時，外道又開始作法，如同有火球落入佛教徒的座列中一般，一些佛教徒身上開始燃火，阿闍黎立即呼

風喚雨。瞬息之間，烏雲飛集，大雨傾盆而下，佛教徒身上的火焰被撲滅。對方的每一個幻變，阿闍黎都用相應的幻變一一制伏，他用魔術來摧毀了魔術。

外道四位最主要的尊者坐在看臺中間，阿闍黎用咒語把他們變成了四隻大老鼠；他念誦香阿日派之咒，使外道每個人家中的金銀珠寶都變成了土石瓦礫。至此，外道亂作一團，徹底宣告失敗。因為阿闍黎所取得的決定性勝利，而使佛教在當地極為興盛，時至今日，那裡的佛教徒依然人數不菲。

雖然小歌薩拉班札勝幢高懸，但他的心卻沈到了最底部。他想：人們都以為這是我的神變，可是我只是用各種密咒、魔術和幻術在欺惑他們，我造下了不可估量的惡業，聞思佛法成了我增長貪欲名聞、嗔恨仇敵之因，現在，我要捨棄這一切，做一個札雅巴瑜伽士。

他遠避他鄉，匿跡埋名地獨自修行。此時，他的因緣已經成熟，小卓布瓦上師在他的人生中終於出現。上師在《勝樂金剛》和《喜金剛》的壇城中為他灌頂，並賜予他一切教授。同時，他在父續母續等各自的傳承上師前，也與在小卓布瓦上師前一樣，恆時隨順承侍，令師歡喜，並獲得眾多教言。他長期熏修，前輩的那布秀拔、布日巴、得洛巴等上師，也到他定中或現身其前，與他一一面見，並授予他口耳相傳的竅訣。

十二年中，他在東方薩繞巴嘎森林裡苦行，斷食，僅喝水，泯滅了對食物的貪欲，唯以甘露妙法為食。他的證悟如虛空般空寥清澈。他在萬丈深淵之間飛翔，如同一隻翅膀紋絲不動的鷹；他的神行雙足比風還要輕盈，一個月的路程他一個小時就可以悄然而至。兇猛的野獸帶給他花果飲食，在他身邊親暱地繞轉，所有的夜叉都是他的奴僕。他見到無數本尊，了知一切眾生的心，他應眾生的不同心性和根基隨緣點化，闡演佛法，成為當時印度具有最豐富教言和最神奇的成就者。

有一天，那布秀拔上師現身其前，為他授記：“未來，你將以具有戲論的行為利益眾生，這樣跟隨我札雅巴瑜伽士的主尊，我也會加持你。”在後來的十三年中，他共有二十個明妃，他帶著她們四方雲遊，行持有戲論的行為，拜見了許多札雅巴瑜伽士。之後，他在一個叫衛果札的寺院住了七十二年。他在人間共住世一百五十七年。

據說，札雅巴瑜伽士的許多有序的傳統都是他創立的。在他漫長的富有傳奇色彩的一生中，他弟子如雲，但最主要是阿闍黎阿思達嘎那。

37·阿思達嘎那——聞睹歌舞而開悟

這位阿闍黎最初是一位外道瑜伽士。他降生在札雅嘎拉，

精通神秘學和邏輯學。後來他修持大自在天尊，成就了水銀悉地。他可以進入非人之地，並能永保容顏。他成就了很多密咒、魔女和夜叉的惡咒等。當時，因為他目空一切，便提出與札雅巴瑜伽士比試功夫，不料卻被對方搶奪了水銀悉地的力量，而他所成就的密咒對札雅巴們也沒有絲毫作用。從此以後，他對佛教生起了信心。

他在班智達阿闍黎繞那繞吉達、布布德占札、德瓦阿嘎繞面前聽取教言，同時又聽授《勝樂金剛》、《喜金剛》、《大威德》、《四想續》及《密集續》五大續部深奧精深的法義，並無礙通曉。後來，他見到小歌薩拉班札上師，在他面前聽授了一切教言精粹。如乾渴之人於清涼甘飴的泉水一般，他孜孜不倦，一意修持。為避免色聲香味觸五妙欲對修行的影響，阿思達嘎那到森林中修行了七年。於光明境界中一一得見前輩的樂耶巴、貝塔拉巴上師，並得授無上教言。他們對他授記：

“如果你去城市，你將如願以償。”

第二天一早，阿思達嘎那啟程走出森林，漸漸進入城市，一路上，他驚奇地看見了許多身著盛裝、載歌載舞的人們。以此因緣，而使他的心相續在這一刻得到了完全解脫——七年的森林苦行在這一刻終獲成就。

從此，他在印度各地的有緣弟子前頻頻顯示神變，傳講佛

法，相續因其而獲得解脫的眾生不計其數。二百年中，時光在他的體內停滯，使他青春之顏永駐。這位上師造了各種注釋續部的論典，並把自己的證悟寫成道歌，數量多如繁星。

38·智友——上師之因和上師之緣

阿思達嘎那把法傳給了益西協尼（智友）。

雖然從智者方面來說，班智達智者的傳承非常多，但我上師未詳說。以加持受教的傳承而言，在阿闍黎小歌薩拉班札、阿思達嘎那、益西協尼這三位上師期間，如果按照班智達智者的傳承，則已經有十五位或二十位上師了。

益西協尼種姓貧民，在日德卜拉降生，於東方一個叫繞嘎達的殿堂出家。修學小乘大眾部，大眾部的律典和《阿毗達磨》，以及大乘的所有經典和論典他全部通曉。他依止了為數眾多的精通密法的阿闍黎，並在他們面前聽授了《密集金剛》、《大威德續》、《勝樂金剛》、《喜金剛》、《月密明點續》、《大手印明點續》、《時輪金剛》等，並徹底了達無餘。他也是達瑪巴的傳承弟子，還在一位札雅巴上師前聽授了《馬哈雅續》、《四想續》等。

正當他在修習這些深奧法門時，永不衰老的大成就者阿思達嘎那出現了。他為他開示了三教的所有教言，益西協尼的

相續中生起了圓滿次第的境界。在跟隨上師的寶貴時光裡，他常常祈求上師告訴他，什麼時候他才能夠成就。有一天，上師說：“你是不是曾問過我你什麼時候才能成就？”

智友激動地點頭。

“再過十二年，”上師說，“有一位大成就者在月洲出現，他智慧非凡，是一位獲殊勝成就的阿闍黎，我的教言是因，他的教言是緣，那時，你將獲得成就。”

“現在，”上師說，“是去鄔金剎土的時候了。”他一邊說一邊騰飛而去，最終消逝在虛空中。

在這以後的十二年中，智友以猛烈的意願日夜修行，終於生起殊勝的光明境界。他本欲行持密宗禁行，以使他的等持之力臻至化境。但因擔心外道會群起而攻之，從而對佛法造成損害，經思慮再三，最終放棄了。

這時，上師授記的時間已到，他前往月洲。與此同時，在另一個地方，一位叫護喜論師的阿闍黎也動身向月洲而來。智友拜見了這位上師，上師為他傳授“四手印”的竅訣。聽述前三個手印的教言時，他心中暗生一念：雖然“四手印”如雷貫耳，但他以前聽授的竅訣似乎更為殊勝，他漸生驕慢。在聽最後一個大手印竅訣時，忽然，天空如雲霧日出，他徹見了與上師智慧之身一般無二的自心本性，心中最後的一絲疑慮徹底遣

除，一切心境均現為大樂智慧的遊舞——他由此徹悟了諸法究竟實相。

他走出護喜論師家門，前往東方。兩百年以後，他再次見到了至尊上師阿思達嘎那。他行持密宗禁行，沒有去從前僧眾住的地方，而是去了札雅巴瑜伽士的聚集地。他沒有捨棄僧相，但行持的是有戲論的行為。三年以後，有時他行持無戲論的行為，有時是極無戲論的行為，他把它們結合起來，任運而行，前後共六年。最後，他獲得了大手印的殊勝成就。

屋之夏那有一個叫卓各達那塔的外道殿堂，因供奉的遍入天石像而著名。那座石像屢顯靈異，信眾求問之事無不應驗，因此香客如雲。一天，尊者和四名瑜伽母來到殿堂門口，向香燈師請求拜見殿堂。香燈師見來者來路不明，便去殿後請示教主。

教主沈吟道：“佛教徒雖對我們沒有信心，但這位看來是一個在家居士，他可能是把我們的主尊當作土地神來朝拜的。”

尊者一行得到開許後，昂首進入殿堂。但他們對殿中一尊尊森然的天然石像並未正視一眼，而是久久觀摩殿內的雕欄畫壁和石座的花紋。瑜伽士的驕矜無禮激怒了香燈師，他使用棍棒去打他。尊者吹起角螺，角螺之聲從遠方滾滾而來，渾厚、

低沈，有一種深不可測的力量。札嘎達那塔（遍入天像）等殿中天然石像的四肢和諸根一一斷裂墜落。自此，它從前的威力驟減，而當地被毀壞的佛教寺院則得以重新恢復。在三個國王在位的將近一百年左右的時間裡，屋之夏那地方的佛教都極為興盛，至今那裡還星羅棋布著古代遺留的寺院。

尊者獲得了無礙成就，以四種看式利益眾生。他現量見到實相本義並廣泛宣講，雖處濁世，但他的弟子中獲得像虛空一樣境界的卻有一千人，獲共同成就的則不計其數。其中獲殊勝成就的有四位：阿闍黎達瑪嘎拉，他在銅洲獲得虹身成就，加上月光瑜伽母和班札日日瑜伽母，這三位是他以前的弟子。他後來的一個弟子是大成就者耶瓦日日（寂密），這四位都是名聞遐邇的大成就者。

寶源語第五品光明大樂教言受教傳承終

第六品：生圓次第及其事業受教傳承

39 · 壇城前捨棄上師的吉祥佛智

印度中部卡屋地區有一個城市叫朵炯結，該城一位天賦過人的婆羅門上師對佛教的信心日益增長，直到有一天，出家修道已成了他此生的唯一所想。他最終如願以償，在那爛陀寺大眾部教中剃度，取名為布達西爾加納（吉祥佛智）。

有些智者認為他出生漢族，是一位天才諷誦者。他在阿闍黎獅子賢面前學習並通達了大小乘的所有法門。後來，應一位名叫歌納麼札的尊者祈請，他造了《般若攝頌注釋》等諸多論典。歌納麼札是藏傳般若法門的傳承上師之一，但《言教論釋》中卻說這是一位比丘尼。後來，吉祥佛智前往鄔金地區，在阿闍黎嘎比多吉、瑜伽母歌內日前聽聞了內外密法，並獲得了善妙的等持。鄔金北方有一個屠夫種姓的女人叫札燈札喇，她和花木明妃是同一個相續的人。他依止她八個月，獲得黃財神修法的傳承，並成就其密咒。他曾在札南達日的一位名叫巴樂巴捷的阿闍黎前聽過《智慧續》。據說，這位阿闍黎是札南達日巴的化身，在他的智慧相續中，已經獲得了如同河流一般源源不斷的等持。

他前往南方果哥那上師巴勒塔巴（護足）修行的林中。那裡景色極其優美，樹木從空中伸出，拋撒爛漫的花雨，恰似人間仙境。十八位具有神變的男女瑜伽士是這個既真實又如夢如幻之景色的一部分，他們所有的資具由財祿佛母提供。吉祥佛智在那裡聽述了《密集金剛》，依止護足上師九年，密續部聽述了十八次，但他一直未能證悟。他請教上師：“為什麼我至今尚未證悟呢？”

上師說：“我也沒有證悟。”

九年後，他帶著明妃瑪拉姆，將續部戴在脖子上，到印度金剛座背後一個叫嘎瓦的花園裡修持了十八個月，行持密咒行為六個月，終於獲得授記：他將在文殊菩薩前解除懷疑。

他心想：文殊菩薩在漢地五臺山，看來我必須去五臺山。他於是動身向北，走了十由旬時，中午來到一個白色的農屋前。他看見一個在家僧人把裙子撩起，束在腰間，法衣纏在頭上，和一個醜女在田裡一起耕耘。顯然，他們是小屋的主人。他心中略生邪見，這個僧人所做的一切都不如法。有一條毛色骯髒的白色母狗睡在他們附近，也是睡相醜陋，四腳朝天。

是吃午飯的時候了，藍色的天穹烈日炎炎。他只有上前向這家人化緣。醜女從水溝裡撈出一條活魚，甩給母狗，母狗咀嚼後吐出嚼爛的魚，她隨即把它供養給他。她的行為令他不可

置信，所以拒絕吃那條剩魚。在家僧人對他的醜女說：“這些人的分別念很重，還是供給他們好的食物吧。”說完，他就離開了。

女人供給他米飯和濃純的酸奶，吃完後，他正要離開，女人說：“你今天到不了城裡，還是在這裡住一宿，明天再走。”

他不得已只有留下，並拿出《密集金剛續》開始誦讀，每每念到心存懷疑之處，醜女便一臉不悅。他這才察覺她有他心通。他心生慚愧，立即不恥求教，請她解除他的懷疑。

“我不能解除你的懷疑，”她說：“剛才那個僧人精通《密集金剛續》。”

到了下午，在家僧人喝得醉醺醺地回來了。此時，他已斷除了邪見，並且知道這個僧人是在行持密宗的特殊行為。他在他足下頂禮，請求他解除他的疑惑。

“可以，”在家僧人說，“不過，我先要給你灌頂。”

吉祥佛智說：“我以前已經得過很多灌頂。”

僧人說：“要給你說法就必須先得我的灌頂。”

說完，他進入壇城房。日暮之後，他叫吉祥佛智進去。吉祥佛智進入房中，赫然看見莊嚴的文殊壇城前，文殊金剛的十九尊金光燦爛的本尊在壇城內真實降臨，煥發著美妙莊嚴的

光輝。他如臨聖境，毛髮悉豎，雙目瞬間也不願離開。

醜女和母狗也站在壇城前。

僧人問：“你是要在誰面前得灌頂？是在文殊本尊面前還是在我面前？”

雖然吉祥佛智知道他們是同一個本體，無二無別，但從顯現上來看，他對壇城本尊更有信心。他毫不猶豫地說：“我要在文殊本尊前得授灌頂。”

僧人說：“那你就在他們面前聽吧。”

說完，僧人、醜女和狗離開了壇城房。這時，本尊們自行隱沒，只留下了他一個人。在曾經被光芒籠罩而今黯然的小屋裡，吉祥佛智傷心絕望地哭泣。第二天黎明，他在淚水的殘痕中醒來，開始用“汝乃一切眾生之佛父”等頌詞猛烈祈禱僧人。此時，僧人出現，又幻化金光四射的壇城，為他灌頂，並為他傳授了珍貴的文殊言教。

如同一束神秘有力的光柱射入屋內，塵埃在其中舞蹈一般，他終於徹見了萬法本義——心之本性。因為他最初未吃母狗吐出的魚，對上師略生邪見，並在壇城前捨棄上師，所以即身未能成就虹身，而是在中陰時獲得了超凡脫俗的成就。

他把自己生圓次第的證悟傳到遠方，有一座稱為法藥的神山，那裡聚集了眾多希求解脫之人，也是適宜禪修的風水寶

地，是古德們依止的靜處。黃財神做大施主，尊者在堪為法器的弟子和來自四面八方的聚集在他足下的智者前廣宣文殊言教的密意。他的美名四方流傳，如高山之巔的飛幡。他造了復活聖教的十四部論典，阿闍黎巴勒巴塔在聽授文殊言教之後獲得了無礙成就。

一次，尊者住在金剛座附近的茅棚裡，一位叫達馬巴拉的國王來金剛座供養，所有佛教的阿闍黎都參加了供養法會，除了吉祥佛智。國王忿忿難平，一心想著要怎麼懲罰他。他前往阿闍黎的茅棚興師問罪，可茅棚是空的，只有一尊文殊菩薩的像。國王出來問阿闍黎的眷屬，他們堅持說上師就在裡面。國王再次入內時，尊者端坐在茅棚裡。

“你為什麼不來參加我的供養法會？！”國王對尊者怒目而視。

“我在這裡供佛。”阿闍黎平靜坦然地說。

“這裡怎麼供佛？”

尊者雙目低垂，入於定中，安詳而從容，這時，在不可見的神聖柔和的光明中，金剛座的所有佛像都親自來到尊者面前，好像是他所邀請的客人一般。茅棚宛如一座金碧輝煌的宮殿，阿闍黎面前出現了攝天地精華的各色奇珍異寶，無量無邊，人間罕見。阿闍黎對佛像做了極為廣大的供養。見此景

象，國王生起了無與倫比的信心，當下請求尊者灌頂。他沒有帶任何供品，他向尊者承諾，自己和王妃是尊者永遠的僕人。第二天，國王從王宮帶來和自己身相等量的黃金，表示對阿闍黎的虔敬。

在印度享有盛名的布札馬西拉寺、烏丹札不日寺、那爛陀寺和索瑪不日寺這四座寺院之間，各自相距遙遠，有的之間需要很多天的行程。有一次，卻非常湊巧地遇到布札馬西拉寺重建，索瑪不日寺維修，與另兩個寺院由國王出資的整固修葺都在同一個時段完工，每個寺院都祈請尊者為新殿開光，尊者也分別應允。屆時，他化作四位吉祥佛智上師，在同一時間前往四座寺院，舉行了盛大的開光典禮。

在布札馬西拉寺舉行開光典禮時，兩位外道瑜伽母以一主一僕的身份姍姍而來。一些惡性沙彌認出了她倆，便開始毆打她們。僕女再再請求其主：“你一定要向他們顯示神變。”

外道瑜伽母繼而開始念誦惡咒，頓時，開光壇城下噴出大股泉水。阿闍黎立即將壇城置放到空中。外道瑜伽母又降下瓢潑大雨，彩粉壇城旋即被阿闍黎用樹團團圍繞，茂密的樹蔭把它遮蓋得密不透風，開光典禮最終得以順利完成。自此以後，每年的那一天，布札馬西拉寺都會出現一個外道所製造的違緣，但都不能造成損害。

阿闍黎曾在那爛陀寺和布札馬西拉寺擔任過住持。當時，住在烏筭巴日的聖達瓦聲聞和分別念粗重、心緒散亂的比丘們對尊者惡意詆毀。尤其是在他任那爛陀寺住持時，一些比丘群起誹謗，誣陷他不具足智慧與戒律，沒有資格為僧眾講經說法。他們在一起聚會密議，多次向尊者發動進攻。他們尤其輕視密宗，對密宗深懷邪見，並隨意毀謗。後來，發生了金剛座的聖達瓦和聖嘎拉巴僧人盜取銀質嘿汝嘎佛像的事件，他們將佛像化作純銀，肆意享用。當地的國王為此殺了許多金剛座的聖嘎拉巴僧人。正當國王準備對聖達瓦僧人進行嚴厲懲罰時，阿闍黎對他們生起難忍的悲心，他利用自身的強大威望，從國王手裡救出了他們。

為斷除聖達瓦聲聞的邪見，尊者顯示各種神奇幻變，他入於地下，地下的非人們聞訊蜂擁而至，對尊者廣行供養。阿闍黎造了許多有關密行的殊勝論典，通過各方教理建立了密乘與聲聞乘相互圓融互不相違的觀點。如果他對在家僧人——文殊化身所示現的阿瓦達底人的行為未生一絲邪見，他即身便可成就金剛虹身。但因他當時的不恭之念，以致在八十多歲捨棄異熟身以後，才獲得雙蓮果位。

他有四位大弟子即生獲得涅槃，獲得一生補處地，差一生成就的和中陰成佛的有十八位，至於大智者班智達和瑜伽士

歌薩勒巴（修行者）更是不可計數。一個叫巴哲多吉的論師認為，既是這位阿闍黎的金剛道友又是他弟子的有兩位：他們分別是貢嘎那的秋吉炯內和日布薩哈的珠多多吉（頂髻金剛）。他的四大殊勝弟子是：仁登賢、寂友、大樂蓮花事業和王族羅睺羅。

大阿闍黎的親傳弟子和再傳弟子都修成了黃財神，黃財神提供他們所有資具，財祿佛母也供給他們一切所需。當尊者按照續部中的儀軌，將自己的智慧源源不斷地注入到弟子心間時，書畫壇城、彩粉壇城瞬間變成了真實壇城。據說，只要他說一些諦實語，所需的彩粉就會信手拈來。後來有一位叫馬哈巴拉的國王下令：持比丘僧相者不能直接行持密宗禁行。自此以後，阿闍黎及其眷屬就沒有再公開行持禁行。

40・境界超勝上師的燃燈賢

燃燈賢在印度西方降生，由於稟賦過人，正當青春年少之時，便無礙通達了所有學問。他在大眾部教中出家，成為那爛陀寺諸多智者恭敬的、前途不可估量的一名比丘上師。有一天，大阿闍黎吉祥佛智在他的生命出現，從此，他趨入瑜伽及瑜伽母續壇城，聽授了無量續部密典。然而，真正的竅訣卻非常稀有難得。

燃燈賢懷著惆悵和希望，暫時前往南方。兩三年中，他依密續所說的行為利益眾生。因昔世的福德因緣於此時成熟，他的眷屬和財產如泉噴湧、汨汨不斷，他決定把他（它）們全部供養上師。

他回到上師身邊，帶回六十戶皈依佛門的家庭、一千兩金子、三百條名貴的天然珍珠項鍊。所有的眷屬和財物，他都悉數供養。他在上師足下發願：願生生世世做上師的侍者、僕人。他住在上師座下三年，包括去城裡置辦薈供用的酒肉誓言物等等，事無鉅細賢劣，他都無所不做。經過努力，上師終於把所有的至深竅訣都傳給了他。

他前往唯有皎月的靜處，修持上師的竅訣，相續中升起了繁星般寂寥恢弘的證悟。他再次回到上師身邊，上師為他灌頂，當下，此生和過去無數世以來的所有準備都在這一刻花開蒂落，他獲得了大手印的果位。據說，燃燈賢的證悟境界已超越了他的上師吉祥佛智。

另外，尊者以誅業降伏外道的故事，也是膾炙人口，非常多：

有一個時期，他住在印度邊地恩達，當地的國王極端仇視和侵損佛教，經常迫害上師的弟子。一天，國王的車隊在路上遇見尊者，見到尊者以超然之態而被眾多眷屬恭敬簇擁的情

景，國王如見仇敵，分外眼紅。他把短矛用力擲向尊者，短矛沒能傷到尊者的身體，而是掉在了尊者的路前。阿闍黎以契克印指向虛空，國王的車隊立即起火，熊熊大火在頃刻間便將國王及其所有財物化為烏有。崇敬國王和信仰外道的人感到末日即將降臨，他們坐臥不寧，深深訝異：光頭沙門竟有如此大的功夫！經過幾天幾夜激烈地討論，他們懷著深深的敬畏，來到尊者面前。他們承諾，從此以後，生生世世不再毀壞佛堂，侵害佛教。

有些史書的觀點稍有不同：他們認為，阿闍黎當年在其國時，恩達地區得日嘉的國王布卡那恰好不在本國中部。當時，持邪見者猖獗，通稱外道，因此，當地出現了外道國王。這位國王當是外道國王而非布卡那。

西方瑪拉巴一位外道國王修持遍入天本尊，他肆無忌憚摧毀佛堂，把比丘驅逐至印度中部，對在家居士動輒安置罪名，百般折磨。不久，阿闍黎前往瑪拉巴，住入至尊上師吉祥佛智曾加持過的一座殿堂中。國王對尊者恨之入骨，處處刁難、步步設阻。第二天，阿闍黎端坐殿內，入於定中，無限威嚴與從容。待其緩緩起身，王宮已亂作一團，國王和王妃均得急症而臥床不起。

一天，一位曾多次拜見過尊者的大臣不約而來。

“這次你傷害了國王，”信仰外道的大臣說，“我們決不

放過你，一定會對你嚴懲不貸。”

阿闍黎從腋窩下掏出畫著國王像的畫布。

“這個壞人還沒死嗎？”尊者邊說邊在驚駭萬端的大臣前一條一條地撕碎了那張畫布，零碎的畫布飄飄然地落到地上。此時，王宮裡的國王因心絞痛急性發作，而當下身亡。尊者輕鬆自如地對張口結舌的大臣念誦真言之後，拂袖離去，大臣的身體立刻僵直在那裡。

有一位外道阿闍黎名叫沙嘎仁那，他修成了數量不菲的魔女惡咒，並經常以此殘害佛教徒。一天，他與尊者狹路相逢，雙方互不相讓。沙嘎仁那發出惡誓：

“明天早上如果你還沒死的話，就算我們宗派是假的，我們誓不為人。”他一邊用惡咒詛咒尊者，一邊忿忿離去。

當晚，上師住地響起令人毛骨悚然的哭嚎和尖嘯聲，張牙舞爪的骷髏和恐怖的厲鬼手舉各種利器向上師撲來。上師紋絲不動，安住於深沈寧靜的三摩地中，他意念所至，其力如旋風、如海嘯，勢不可擋。只一剎那，外道的殿堂和茅棚便統統崩塌，外道密咒士的領袖沙嘎仁那及其眷屬全部死亡。

41·六月成就曼巴俠

阿闍黎燃燈賢把法傳給了曼巴俠。

曼巴俠降生在邊地，為婆羅門種姓。自幼便沈迷於一切神秘之事，任何外道法門他都興味無窮地鑽研修持。等他長成一個英氣逼人的青年時，已對外道法門全部了然於胸，有如熟悉他家的後院一般。雖然他的功夫莫測高深，可外道教義卻未能使他的那顆心平靜。

後來，他遇到了生命中必將相逢的佛法。它無限寬廣的愛心與智慧傾瀉而下，使他獲得了特殊的勇氣和超強的力量。

他在印度中部那爛陀寺出家，並在燃燈賢和吉祥佛智兩位上師前，從《般若經》開始，將內外密續部的精深奧義全部聽授並一一修學。他們為他灌頂，傳授給他以至高無上的竅訣。尤其是在《嘿汝嘎續》的壇城中為他灌頂時，觀察緣起的花落到了吽嘎繞本尊的壇城裡。從此，他長年精勤專修吽嘎繞本尊，相續中生起了生圓次第的特殊等持。他心中明白，再修六個月，他就會獲得一切悉地。可是，他需要一位郊戌旺洛種姓（印度的卑賤種姓，如獵人，漁夫，鐵匠，盜匪，織工之類）的女人作為所依（必要條件）。她的身色是青蓮花，隸屬五部佛中金剛部種姓，具足一切法相。

他四處察訪，終於得見。他找到她家，直截了當地向她父母索要他們的女兒。她的父母說：“婆羅門上師，你是不是發了瘋？我們是低劣種姓，如果我們把女兒給你，我們雙方都會

受到懲罰的。”

尊者說：“我需要修行的所依，我可以向你們保證，毀壞種姓的懲罰決不會降臨。”

“既然如此，”她的父母說，“你必須用與我女兒身量相等的金銀來交換。”

僅僅一剎那，阿闍黎已從地下取出與他們女兒身量相等的寶藏，姑娘的父母看得眼花繚亂，詫異萬分。此時，尊者帶著明妃翩然離去，遠離塵世，去到一個山崖的天然岩洞裡，修持了整整六個月。到了第七個月初八的黎明，虛空中傳來“轟轟”的巨大聲響，振聾發聵，驚心動魄。嘿汝嘎本尊及一切壇城的本尊威光赫赫地出現在他們前方。這一刻，他集諸佛的加持於一身，當下獲得了大手印的果位。

從那以後，尊者以《密集金剛》為主的法門饒益了無量眾生。他造了諸多論典。有一天，他不捨肉身，像大鵬鳥一樣飛向蔚藍清澈的天空，沒入茫茫太虛，飛往不動佛的剎土。

這位阿闍黎就是寧瑪巴教派公認的吽嘎日大師，如果是的話，那他就是在尼泊爾降生的。是國王色納彌（赤松德贊）的幼子，《紅史》中說他是第四子，《西藏王臣集》說他叫貢都贊普，是藏地第四十個王朝的國王。（他曾迎請印度的蓮花結等論師和阿闍黎布瑪莫札來藏地，翻譯了眾多經續，對佛教作

出了卓越的貢獻。)在這位國王的時代，阿闍黎曼巴俠曾到過藏地。

曼巴俠尊者把法傳給了他足下的布達論師，布達論師將法傳於繞那阿嘎繞仙得巴，他傳給大金剛座者，大金剛座傳給歌薩樂巴。

主要的受教傳承如下：

曼巴俠——鄔金阿闍黎吉祥佛寂——薩索日巴（大金剛座者）——中金剛座者（繞那阿嘎納歌巴）。

另一個傳承是：吉祥佛智傳法於大阿闍黎蓮花生，他也叫後蓮花金剛或小蓮花生。這位阿闍黎有單獨的廣傳，非常值得一閱。

所謂大小蓮花生是按照時間先後而安立的。

42· 枯枝開花嘎雅薩思

阿闍黎曼巴俠將教法傳給西方瑪日的阿瓦達底瑜伽士冉那西勒，他把法傳給了嘎雅薩思（老書家）。

嘎雅薩思以前是國王塔馬巴勒的秘書，在他八十歲的那年，正是生命中夕陽西下，晚天漸黑漸深之際。他於那爛陀寺剃髮出家後，才開始學三藏，此情被附近地區的馬哈巴拉國王看在眼里。雖說國王見多識廣，可沒有比眼前的這位老翁更令

他匪夷所思。他在那爛陀寺找到一根乾枯的樹枝，拿到老僧面前。

“你看見這根枯枝了嗎？”他說，“哪天你通曉了三藏，這根枯枝也會發芽開花。”

面對這位衣著華貴、氣宇軒昂的國王，嘎雅薩思暗暗咽下一口氣。他默默發願：“我一定要精進修學。”

他在嘎瑪日的阿瓦達底瑜伽士前，在《密集文殊金剛》壇城中獲得灌頂，並遵循上師冉那西勒的教言，一絲不苟地修行。他已經走過了生命的各個層面，現在均一一放下，如深海的海底，思想和情緒之潮對它無有絲毫動搖。

就這樣修持了三年，生起次第道的每一個微細的運作和它的驗相全部圓滿。他來到一個海風和陽光永恆的海島，對十方諸佛和他的大恩上師供曼荼羅，他將全身心與溫暖而帶有濕鹹氣味的海潮之音融合在一起。修至第七天黎明曙光乍現之際，他現量見到了籠罩在完美光輝裡身騎一尾藍色孔雀的文殊菩薩，一柱白色明光從文殊菩薩的眉心射入他心間，這一剎那，他看見了心的不死本性，一切萬法全部通達，他終於獲得了悉地。

嘎雅薩思徑直找到馬哈巴拉國王。

“我已經精通了三藏，”他說：“希望你能給我那根枯枝

上開出的花朵。”

馬哈巴拉國王遇到了他一生中最稀有的事。面對這位仙骨道風，飄然出塵的老翁，他詫異、歎息，無限景仰並幡然改變。他再三禮請嘎雅薩思在他國中住下，並尊他為國師。嘎雅薩思修建了大量密宗殿堂，廣泛弘揚生起次第及其修法，並造了《喜金剛續釋——吻與無垢疏》。

前譯派瓊布瑜伽士曾得過此部大疏的傳承。一個叫蘭·達瑪露珠所譯的此書在後文中說：“嘎雅薩思老人造。”另一個譯本是雄·羅頓（安慧）所譯，他在書的後文中說是芒頓嘎雅著，我認為這只不過是這位阿闍黎的不同名字而已。但是，這本注釋是不是由阿闍黎所宣講，他的弟子做的記錄呢？

據說，阿闍黎與阿巴干達阿闍黎是同一人，他把教言傳給哈繞哈日，哈繞哈日傳給大金剛座者，大金剛座者又傳給了中金剛座者。

43·大金剛座者薩索日巴

大金剛座者降生在馬拉瓦，為婆羅門種姓。在那爛陀寺出家後，很快便對經律論三藏的一切學問，宛如對那爛陀寺的每一個長廊和臺階一般詳熟。他通達內外密法，擁有最殊勝豐富的教言，它們如海中寶藏，取之不盡，用之不竭。他的相續中

具有真實無偽的菩提心，這顆無限寬廣溫柔的大悲之心，其深度沒有一物可以測量。他在馬哈嘎巴的弘法事業極其廣大，當地因他而呈現禎吉祥瑞的氣象。阿底峽尊者住世時，金剛座寺聘他為親教師，後來，他也在布札馬西拉寺做過親教師。他的弟子主要有中金剛座者（冉那阿嘎繞嘎巴）。

44·中金剛座者索索日巴

中金剛座者降生在果日，為婆羅門種姓。從小，他就輕而易舉地通達了顯密諸法，彷彿它們都是從他的自性中源源流出一股。他成就了為數眾多的本尊心咒，成為一名具格金剛上師，可是他沒有出家，他的身份是居士。

在他周圍，常有許多舉步如踏棉花，纖塵不染的比丘環繞，他鄭重地為他們講經說法。一次，他前往印度中部一個國家，一位對他具足信心的大臣見此情景勸諭說：“你還是應該出家為僧，否則，有那麼多三藏比丘向你一個居士頂禮，會有損佛教形象的。”

阿闍黎說：“我要瞻養老母，不能做比丘。”

大臣供養上師六十兩金子以瞻養老母，上師於是得以在印度第二大寺布札馬西拉寺出家。當年，在其前求取教言的班智達和瑜伽士絡繹不絕。大金剛座者的所有灌頂、續部傳承、教

言和竅訣全部彙集在他的智慧中。他在金剛座寺做了多年的親教師，而後前往南方。當時，有三十位弟子跟隨他一起到了索索日巴。當天晚上，在索索日巴國王的夢中，有一位金剛座的大菩薩降臨。雖然只有短暫的一瞬間，但大菩薩的話國王記憶猶新。

他說，“我的佛法不要讓它前往南方。”

第二天早上，阿闍黎和眷屬從索索日巴動身，準備南行。他們啟稟官方，因為他們有很多經書和佛像需要當地政府的牲畜和人力來載運。此時，國王方知其夢之意，便與大臣親自前去迎接尊者，並隆重款待，以種種盛情難卻的理由阻止他們啟程。國王一再勸請尊者留下，阿闍黎終於在那裡住了下來。後來，連阿闍黎的名字也變成了索索日巴。

上師已究竟圓滿了生起次第，曾親見無數本尊。如同他的大恩上師大金剛座者一般，在印度，他是一代典範，有著特別豐富的教言。

尊者的法脈如下：

中金剛座者——晉美炯內（無畏密源）——秀拔嘎拉各巴——達夏巴拉——瑜伽士班札西日——濁世全知秋炯火（發願吉祥）——桑吉札巴——仁欽札巴——繞得各巴。

後面的這些上師的廣傳我的上師未予宣說。

寶源語第六品生圓次第及其事業受教傳承終

第七品：詞句受教傳承

45·犀牛頭師具義金剛

雖說是詞句傳承，實際上也是續部傳承。大多數續部傳承是那洛巴和梅志巴傳下來的，有些是從龍樹菩薩——勝天——羅睺羅——月稱論師——光源論師——智稱——仙得巴。

數量不菲的續部傳承是由文殊友傳給婆羅門智慧金剛和菩提金剛。

還有一種傳承：吉祥智慧洲——寂友論師——吉祥部——芝樂巴——那巴洲（黑生）——曼巴俠（醫師足）。這後四位傳給文殊智——具義金剛——思得布拉——阿底峽尊者——尊瓦巴——大金剛座者。

另一個傳承是：芝樂巴——拓嘎那——仙得巴——加納西爾摩卡——阿底峽尊者——大金剛座者——中金剛座者。

還有一種傳承：遊舞金剛，他從鄔金迎請了許多續部——勒勒班札——文殊吉祥智慧。這位阿闍黎以帶牛角的威猛坐式修持大威德瑜伽，流傳有一位大日國王曾被他掀翻在地。

文殊吉祥智慧傳給具義金剛——又稱秀拔瓦或婆羅門華箏，獲大手印果位。有一次，南方貝塔那有一位外道國王要將

一位講經說法的三藏比丘斬首示眾，阿闍黎聞訊前往，請求外道國王手下留情。外道國王說：“既然你替他求情，我可以放他，但有一個條件，你要用自己的頭來交換。”

阿闍黎當即砍下自己的頭，把它送給國王。隨後，他又在自己的頭部安了一個犀牛的頭，頸部的傷口完全癒合，看上去光滑無痕。因此，他也被稱作阿闍黎犀牛頭師。

46·文殊智與小狗

犀牛頭師傳法給阿日給。這位阿闍黎將自己的明妃變成貓，因此又稱伯繞芝瓦。

阿日給傳給文殊智。密續中的有些續部就是這位阿闍黎迎請到南瞻部洲的。

文殊智降生在東方班嘎拉（巴基斯坦），是那爛陀寺一位著名的比丘和班智達。後來他遠離塵囂，隱遁在林木蔥鬱的群山之中，與日月星曜共住，成就了諸多共同悉地，獲得了生圓次第廣大微妙的境界。一天，他的山洞裡出現了一隻幼小可愛的母狗，幾天裡，他一直撫摩牠，用自己的食物餵牠。後來，光色殊妙的天人出現在他前方的虛空中，將他迎請到了三十三天。一天，他在天界忽然想起了那隻小狗。

“我要回去了。”他告訴天人。

“為什麼？”天人感到奇怪。

“我的山洞裡還有一隻小狗，”他說，“我不回去，牠恐怕會餓死。”

天人驚訝地說：“你修了那麼多年的禪定，仍然沒有消除執著一隻小狗的分別念啊！”

阿闍黎無言以對，認為天人言之有理。便又在天界住了十二年，回到人間時，發現那隻小狗不但還在，而且與十二年前一樣幼小和乖巧。牠在山洞的地上，挖出一口小小的清冽水泉。當他把小狗抱在懷裡時，牠突然變成了一個年輕殊妙的女子，全身佩戴著閃爍珍異光澤的圓滿飾物。事實上，她便是金剛瑜伽母。他們行持密宗禁行，但在其他人面前，她又變成了一條小母狗。因此，阿闍黎被人們稱為歌歌日巴。後來，他從空行剎土迎請了許多珍貴的續部。

47 · “濁世一切智者”——仙得巴

文殊智——班瑪班札——得洛巴——那洛巴——仙得巴。

仙得巴在印度摩羯國出生，身為婆羅門種姓的他，從小就顯出純熟超人的睿智。他精通浩瀚如海的《吠陀》及其全部支分，還有八種觀察等。有些學者認為他出生在貴族豪門，並非婆羅門種姓。仙得巴在烏旦布繞的一切有部教派中出家，並

迅速通達了聲聞乘三藏。他前往享有盛名的布札馬西拉寺，在瑟達日上師及眾多的大師和大智者前聆聽了所有經典和論典，成為一位聲名鵲起、眾人尊敬的大阿闍黎、大長老。他曾在索瑪不日寺院任親教師，並在很多年裡擔任寺中傳戒師一職。後來，他又依止了仁欽札巴、那伯·丹策多吉和拓加納等上師。

這位阿闍黎過目不忘，所聽述的一百多部續部全都銘記於心、倒背如流。後來，他前往馬拉巴，在不聞人聲，唯有天籟之音的山中修行了七年。他在禪定的曠達境界中見到了文殊菩薩、度母、彌勒菩薩，享受了無比清涼的蓮花妙法甘露。他們宣說的佛法精華和無著菩薩的觀點甚相吻合，因此，阿闍黎的究竟觀點就是無著菩薩的觀點。一次。於光明夢境中，他得到度母的指示，讓他前往聖嘎拉（斯里蘭卡）。同一天，聖嘎拉國王在夢中得到授記：

“瞻部洲有一位寶源寂上師（仙得巴），請你務必迎請他，他將在你的國度弘揚大乘佛法。”

阿闍黎到達班嘎拉時，聖嘎拉國王早已列隊在那裡熱切迎候。他們將尊者及其所攜的兩百多部大乘經典迎請到國中。尊者在聖嘎拉的七年中，廣弘大乘博大精深的法義，使聖嘎拉出現了五百名大乘僧人，大乘佛法極為興盛。雖然以前也曾有大成就者到過聖嘎拉，但僧人可能都屬於聲聞乘。

七年後，仙得巴離開聖嘎拉，穿越大海返回故土。途中，大海掀起巨浪，一夥兇惡的海盜持刀強行登上他們的船。在一片慌亂與驚叫聲中，阿闍黎面不改色，安詳而從容，他念誦真言，向海盜拋撒金色海沙，所有的海盜都被制伏。驚濤駭浪消失無蹤，海面重又光滑如鏡。

尊者回到印度南方，瞻拜金剛座後，準備前往漢地五臺山修行。當晚，當地國王於夢中見到了真實的佛陀，一個神秘而又鮮明的影像。第二天早上，尊者恰好途經他的國都，國王以極高禮遇恭敬隆重地迎請尊者，再再祈禱阿闍黎留下。阿闍黎未能如願實現夢寐已久的五臺山之行，而是做了布札馬西拉寺的護東門班智達。有些歷史書說這位國王就是馬哈巴拉。有些說他是札納嘎，亦即馬哈巴拉國王的外孫。後一種說法比較合乎依據。

阿闍黎曾與二百多名外道班智達進行過精彩激烈的辯論，他口若懸河，智慧彷彿出自一個永不枯竭的無盡藏。最終獲得了全勝的記錄，聲名如日中天。即便是在佛教的團體中，他深刻完整的智慧也無人與之比肩。他被國王尊為國師，賜封他“濁世一切智者”的稱號。天界的阿羅漢紛然而下，在其前恭聽佛法。尊者日以繼夜浸潤在妙法的甘露中。後來，那洛巴獲得成就，尊者前去那洛巴面前謙遜地求授教言。

當尊者將近一百歲壽誕時，已不能講經說法。他斷除了世間粗大的飲食，到寂靜的僻地隱居。這時，他昔日的一位農夫弟子獲得成就，因不能忘懷師恩，特地前來叩謝。他用隱身術在空中向上師頂禮，而後，他出現在上師面前，示現其身，說：“頂禮至尊上師。”

尊者問：“你是誰？”

弟子回答說：“我是農夫多賊。”

上師說：“我已經忘了這人。你把你的隱身教言賜給我吧。”

多賊將教言奉獻給上師，尊者也非常專注地修持，終於感召金剛瑜伽母現身，賜予特殊的加持，使尊者獲得了隱身成就。他的身體重又強健而完美無瑕。他回到弟子身邊，更為清晰有力、滔滔不絕地重新為他們開示佛法奧義。

一天，他正坐在法座上，座墊忽然被四個女人抬起，她們御風飄然而行，把他迎請到了鄔金剎土。他在那裡住了許多時日，在勇士勇母的眾會中做薈供，他唱了很多金剛歌，它們出自一個真正的喜悅源泉。空行主尊金剛亥母讚歎，他是解釋顯密經典密義最殊勝的大智者。

當時，魔羯國的眾多弟子不知上師去向何方，他們認為上師已隱身前往剎土，決定為上師做供養佛事。眾人正忙碌準

備，卻見上師端坐在寶座上，正在微笑。尊者對眾弟子講述了雲遊剎土的經歷，大部分弟子生起極大歡喜，感到不可思議，可也有人半信半疑。後來，來自鄔金地區的人到金剛座供佛、經商，魔羯國的人向他們打聽此事。他們說，阿闍黎前不久剛到過鄔金布瑪茶，在那裡住了很久，他為四眾闡演佛法精妙之理，他們三生有幸，曾親耳聆聽。自此，對此事的疑慮和爭論才煙消雲散。

阿闍黎從不間斷地講經說法，直到一百零八歲圓寂。眾弟子在清涼屍陀林準備荼毗大典，當第一縷火苗生起時，阿闍黎的遺體忽然消失不見，令弟子們無比震撼、傷心和歎息。尊者以自力造了許多續部的注釋，後來他準備造《輪戒續》的注釋時，金剛亥母未予開許。他到鄔金剎土做薈供時，曾和來自其他各地的大成就者共五十三人聚集一堂，對佛法進行了深刻而細緻入微的研討。

48·晉美炯內——三次拒絕金剛瑜伽母

中恩札布德國王傳法給格格燃札。格格燃札白天為一千隻狗宣講佛法，晚上行持密宗禁行。他把法傳給了蓮花生大士。這樣的續部傳承很多，但現在除言詞傳承外，基本沒有留下。阿底峽尊者因為眾所周知，故在此沒有撰寫。以《時輪金剛》

為主的眾多續部是由阿闍黎玻芝巴（花園者）迎請的。金剛手曾授記玻芝巴：“彼將依靠神變前往香巴拉剎土迎請諸多續部。”

尊者在燃那歌日對弟子們宣講這些續部，他獲得隱身成就，有六大弟子，三位獲得金剛身和隱身成就。他們是：阿巴德德巴比丘、博得謝日、那洛巴。他們繼續弘揚他的教法。阿巴德德巴把法傳給索索日巴（中金剛座者）。玻芝巴是國王馬哈巴拉時期出世的，也從阿闍黎布巴嘎嘎上師那裡得到過傳承。以上都是以這個傳承而言的。

這些由各自不同的傳承上師傳下的法，最後全部匯流到有“濁世如來”美譽的晉美炯內（無畏密源）這裡。

晉美炯內在東方屋支伯下附近的札日卡札出生。父親是國王種姓，母親是婆羅門。從小，他就流露出聰慧和高貴的稟賦，具有微妙和精準的理解和把握能力，極其沉迷於《吠陀》、神秘學和因明學。長大後，他非常輕鬆而投入地了達外道續部的所有論典。一天，他坐在花園的熱帶樹林下念咒。熏風襲人，綠蔭搖曳，他沉浸在深度的觀想中。忽然，他的面前出現了一位光彩奪目、令人心儀的女子，彷彿自天而降一般。

“我是卑賤種姓的女人，”姑娘說，“我願意和你一起生活。”

“這樣不合理，”他說，“我是高貴種姓，如果和你一起，會帶來很多謠言。你趕快離開，不要待在這裡。”

姑娘悵然離去，年輕的晉美炯內百思不解。忽然，他跳起來，一一檢查他家所有的門，它們全都是插著的，沒有打開過。她究竟來自何方？是天女還是夜叉？他暗自思慮，懷疑一直縈懷腦際。他拜訪了一位友人，友人是一位修證高深的佛教瑜伽士。聽了他的描述，瑜伽士一笑。

“她是金剛瑜伽母，”他說，“這次你沒有向她求取悉地，很是遺憾。你與佛教有很深的因緣，事實上，你是佛教種姓。你應該前往東方，在那裡，你將獲得成就。”

年輕的晉美炯內於是前往東方班嘎拉（巴基斯坦），開始暢遊於顯密佛法無邊無際的海洋之中。他在革日阿闍黎前聽受灌頂與教言，迅速成為一名光芒耀眼的大比丘，引人注目的三藏法師，所有持戒比丘的大阿闍黎。一天，他住在殿堂裡時，一位美麗動人的姑娘忽然出現在他面前，令他微微吃驚。她把手裡血淋淋的牛肉遞給他，清澈明亮的眼眸充滿期望和渴求。

“我是卑賤種姓的女人，”她說：“這頭犛牛是專門為你宰殺的，希望你能享用它。”

一抹似曾相識的感覺在他心中閃過，但他還是無暇思慮，便說：“我是清淨種姓的比丘，怎麼能享用賤女帶來的牛肉

呢？”

姑娘望著他堅決沉靜的臉，欲言又止，失望地回轉身，下了殿堂的石階，剛走到下面，她就像一縷雲煙般杳無痕跡。事實上，她就是金剛瑜伽母，為了賜予他悉地，她第二次出現在他面前，可是他又一次拒絕了。

雖然他已是三藏法師，可他一直對自己所擁有的竅訣心存缺憾。所以又在人們公認的竅訣上師前聽受了各種珍貴竅訣，又浪跡四方，尋師訪道。最後，他在那爛陀寺住了很久。他重習小乘的根本四部：一切有部、大眾部、上座部和正量部。四根本部的戒律和其他聲聞藏，大乘唯識和中觀，各個不同的論典他均諳熟於心。對佛教因明學等深似大海的各種學問都全部通達，尤其是對密續部的內涵，也有了透徹而完整的認識，並獲得所有竅訣。後來他回到索索日巴（中金剛座者）大師前，聽取了大師具傳承的所有密法。索索日巴是他的至尊根本上師，也是他出家時的親教師。他在上師幽深古樸的寺院住下，修持上師傳授的至深竅訣。

一個初八的黃昏，一位為索索日巴上師提水的僕女來到他的暗室。她是一個在家佛教信徒，她的手裡提著一個小小的器皿，裡面裝著薈供的食品。

“你上師派我來，要我和你一起做薈供。”她的目光宛若

要望穿他的雙眸。

“我以前從來沒有做過薈供。”他說。

“你以前沒有做過，但現在我要和你一起做。”

他一下子生起了分別念，便拒絕道：“不！”

“你雖說通達了三百多部續部，也獲得了究竟的竅訣，但你對密宗行為不應生分別念。”上師的僕女拿起薈供品，悵然離去。

這時，他忽然發現，天已經完全黑了。通向室外有三道堅固的門，他出去一看，三道門全都從裡面鎖著，沒有開過。已經三次了，他無法判斷自己是否做了正確的抉擇。他一夜輾轉難眠，感覺自己正在失去什麼。第二天一大早，他就去上師那裡，問上師是否派他的僕女給他送過薈供品。

“你的分別念很重，”上師說：“我沒有派她給你送過東西，你見到什麼了？”

他將事情的原委告訴上師，上師說：“是金剛瑜伽母賜你悉地，可是你沒有接受。”

晉美炯內回到暗室，內心被絕望、自責和傷心席捲。他一遍又一遍地呼喚著金剛瑜伽母，祈禱她能再次出現，給予他最後一次機會，賜予他悉地。他錯失了此生孜孜以求的成就，懷著一死的決心，在七日中滴水不盡，彷彿只有這樣，才能把他

的罪業洗滌一淨，金剛瑜伽母才可能現身其前。到了第七天晚上，一位老婦出現在他夢中，他立刻就知道她是金剛亥母（金剛瑜伽母），他潸然淚下，向她懺悔和祈禱。老婦一變而成光輝奪目，莊嚴殊妙的金剛亥母。

“你在很多世念誦我的名號並供養我，”她說：“這世，我三次賜你悉地，可是你沒有接受。因此，你即生不能獲得很多成就。從現在起，希望你能造出諸多論著，並廣演妙法，你將在中陰身獲得成就。”

晉美炯內萬念俱無，從內心捨下了一切，日以繼夜地隱匿禪修，別人只能偶爾在各屍陀林看見的身影。有一個國王叫繞馬巴拉，他的一個王妃建造了厄札不日殿堂，她把它供養給上師，他就在那裡一直修等持。後來，他能夠安住於深度寧靜的禪定中，一座便入定六個月之久。一次，他住在清涼屍陀林，有一家人送來他們特別寵愛的兒子屍體，亡者的父母痛不欲生，幾度昏厥。上師不忍心看到他人傷心的情景，便將亡者的神識從中陰勾招而歸，他們的兒子旋即起死回生。從此，上師在人們心中成為威猛無敵的大力菩薩。

尊者被金剛座寺迎請擔任親教師，在來自五湖四海的弟子前廣說甘露法語。他通過天文曆算觀察得知，一個窮婆羅門的灶下埋有豐富的寶藏，他取出寶藏，廣行布施。他還成就

了禦盜、息毒、摧毀敵軍等續部中宣說的各種事業。有一個叫善達嘎繞的城市曾遭遇大火，尊者只說了句諦實語，大火即告熄滅。歷史悠久的那爛陀寺和布札馬西拉寺迎請他做親教師，當地國王尊他為國師。金剛亥母再次翩然入夢，勸他造論，他說：

“我這樣的人造論對眾生無益。”

“你造論時，我將融入你的身體。”金剛瑜伽母說。

以不同的弟子的祈請，尊者造了各個不同的論典。他撰寫《般若八千頌釋》時，十方諸佛乘祥雲而來，在他上方的虛空中以美妙音聲稱頌吉祥句；著《三寶鬘論》中的《壇城儀規金剛寶鬘論》時，天空降下五色繽紛的花雨；造《竅訣穗論》的初、中、後三階段中，《勝樂金剛》、《喜金剛》和《時輪金剛》的本尊都親臨其前，讚誦吉祥文。尊者的美名十方流布、四海稱譽。

阿闍黎所造的其他重要的論著有：針對《現觀莊嚴論》，尊者造了《能仁密意莊嚴疏》；在《俱舍論》方面，他造了《世間略論》；在戒律方面，則有《比丘有表釋》、《戒律顯密論》；中觀方面有《中觀穗論》；他在瑜伽續部方面也著有注疏及著名的四大修法等等。

另外，他還造了《佛頂續釋》、《母續辯答》、《無畏道

次第論》、《教言概述》、《總說論》、《無次第釋》、《趨入曆算》、《時輪辯答》和《明示時輪》，另有零散的論典和修法，以及各修法的彙集編錄等。

阿闍黎在印度西方修建殿堂時，他把空鉢擱置空中，鉢裡頓現玉露瓊漿。他需要的一切，均由財神提供所有順緣。在楚蒙這個地方，他令十萬人獲得解脫，獲得了清涼的大安樂。他的弟子中，分佈於印度與藏地的成就者和智者無量無邊。後來，在印度出現的群星閃耀的大乘論師中，這位阿闍黎是最為人們所公認和景仰的。

49·死而復活的稱天

阿闍黎把教言傳給香巴噶哥巴，後者把教言傳給了稱天。

稱天是班嘎拉著名的班智達。尊者自風華卓絕的青年時代起就一直以在家之身住在人才輩出的那爛陀寺。在那裡，他潛心體悟佛法之藏，經歷了持續的學習和心靈全然開放的淨化之旅。上師的教言融入他心中，使他如同身處澄澈無垠的天空之下一般。直到有一天，離開那爛陀寺的時辰似乎已經到來。他向他的根本上師道別，他的根本上師要他剃髮出家。可是，因為他世間貪欲未泯，便拒絕了上師的要求。後來，他娶了一位妻子，並有了三個孩子。

有一天，他夢中見到了觀世音菩薩。“你違背了上師的教言，”觀世音菩薩說，“再過三年，你會得瘟疫死去，死後將墮入地獄。”

稱天從夢中醒來，他知道觀世音菩薩從來所言不虛，一種死到臨頭的感覺令他不寒而慄。他斷絕了與外界的一切聯繫，猛厲修行。三年過去了，觀世音菩薩的授記如期而至。在一場四方蔓延的瘟疫中，他染病身亡。

恍然中，他的眼前由模糊至清晰。他感覺自己似乎身繫鐵鏈，被身形恐怖的閻羅獄卒帶到很遠的灰暗貧瘠之地。忽然，五尊觀世音菩薩在前方降臨，如夢幻般透明閃耀、完美無瑕。馬頭金剛奮力驅打牽著他的閻羅獄卒，見到他悲慘可憐的中陰景象，觀音菩薩的眼淚簌簌而流。她讓他拉住她的衣衫一角，她的眷屬們送他回到了人間。他的神識重又回到了原來的肉體，他睜開了眼睛。

自此，稱天常常見到大恩至尊的觀世音菩薩，在觀世音菩薩的慈光遍照下，他廣大無邊的心性中衍生出驚人的威力。他獲得了大成就，出現了種種善妙的證悟境界，聲名傳遍了十方。

他把法給了喀什米爾班智達釋迦西爾巴札，此法依次由釋迦西爾巴札——布達西日巴札——繞那繞吉達——門尼西爾巴

札——歌日那西爾巴札——釋迦繞吉達——繞達瓦麻——戈巴拉
班智達——布瑪甘瓦（解脫天）——匝納戈巴——薩得歌巴，薩
得歌巴則傳給了如今大地上無與倫比的阿闍黎寂密。

寶源語第七品詞句受教傳承終

第八品：零散竅訣

50·失而復得貝勒巴

零散竅訣來自大成就者果繞夏的竅訣傳承。

尊者果繞夏的傳記在十二個村落，被牧童們在野草如茵的天地間廣泛傳播。他們說，尊者門拿巴依靠大自在天獲得了共同成就，在他面前，果繞夏獲得了風的瑜伽教言。修行圓滿之後，從他內心自然顯現了大手印的智慧。雖然有這種傳說，但我的上師把它暫時擱置一邊，沒有採用，這裡採用的是大班智達寂密經過考據的歷史。

我的上師佛密親見過果繞夏親傳教言的大部分弟子，其中，具有無邊加持和力量的是三位大阿闍黎：八達衰波、那波衰波、占西衰波。這裡採用的是他們共同承認的史實。我的上師是這樣宣說的。

在印度東方，有一個婆羅門，名叫貝勒巴。他在積攢了足夠的資財之後，於十二年中，杜絕人間一切凡塵瑣事，閉門修持水銀丹金術。可是，十二年過去了，沒有出現一絲成就的瑞象，此時，他賴以維生的財產已全部告罄。他走出關房，無比悲憤失望、心灰意冷。他把視若超勝人間一切珍奇異寶的《水

銀丹金術修法儀軌》扔進了恆河，它很快淹沒在滾滾西去的恆河水之中。從外到內，他一無所有。

他四方漂泊，一天，來到了屋之伯下。當他在那兒的一條河中沐浴時，身體碰到了漂浮在水面上的一樣東西，他拿起一看，正是自己曾投入恆河的《水銀丹金術修法儀軌》。它完好無損，字字清晰，在恆河的千萬條支流之中，它竟然能與他再次相遇！這帶給他一個秘密的訊息，並在他心中燃起無以名狀的希望：這是他修此法將獲得成就的象徵！

他回到家鄉，以一種前所未有的信心和虔敬依法潛修，一天，他看見白色的、晶瑩如珠的水銀右旋沸騰，並發出清幽的妙音，房中也降落下瓣瓣花雨。他驚奇莫名，一一詢問家人，可誰也不知道怎麼會出現這樣稀有的景象。貝勒巴有一個愚笨的女兒，她說：“有一次，我來月經的時候在這個房間沐浴，從那以後，就出現了這種現象。我也不知道是為什麼。”

貝勒巴詳細觀察，思維前前後後的所有經過，最後終於發現：以前，他不知道什麼叫紅橄欖，在修水銀丹金術時，需要一個秘密的配方，在這個配方中有紅橄欖。他曾經四方尋覓，可一直不能如願以償。是他愚笨的女兒在屋中沐浴時，一滴經血滴到他的水銀丸上，才使他修持了如此之久的水銀丹金術才得以成就！

自此以後，在長達六個月之久的時間裡，他遵循儀軌，小心翼翼地享用水銀，在無有任何疑惑的感恩心境中精進修行。不久，他一家六口——包括他和妻子，兒子和兒媳，女兒和一匹馬，全部依靠聖物加持獲得了持明果位。

貝勒巴成就之後，生起吝嗇之心。他飛離南瞻部洲，把自己隱藏在須彌山大海中的一個小島上，在他居住的一塊天然大岩石的四周，挖了一條深深的壕溝。這樣就沒有人可以越過它來到他面前，向他索討他的水銀點金劑。其實，他是依靠嘿汝嘎明咒成就的悉地。

龍猛菩薩聽說了他的成就。他有一雙依靠空行母的明咒可以在虛空中飛行的鞋子，它們用樹葉織成。他把其中的一隻藏在身上，另一隻穿在腳上，穿越空中，徑直降落到貝勒巴隱身的小島，並向他求取水銀點金劑。

“如果你給我你的鞋子，”貝勒巴說，“我可以給你。”

龍猛菩薩與他一言為定。

龍猛菩薩在貝勒巴面前聽受了水銀丹金術的所有教言，貝勒巴把它們全部傳給了龍猛菩薩。龍猛菩薩脫下腳上的一隻鞋，雙手敬奉，供養給上師。他穿上藏匿的另一隻鞋，騰身而起，飛回了南方。從此，丹金術的教言被龍猛菩薩廣泛地弘揚開來。

在印度北方一個叫麼那札的地方，有一座登果匝山。當年，龍猛菩薩曾想用水銀點金劑把它變成一座金銀山，以此遣除眾生的貧窮和困乏。可是度母認為，未來眾生會因為貪欲，而為它引發無窮事端，造成流血和戰爭。為了制止他，度母加持登果匝山在瞬息之間變成了一座鹽山。如今，人們都稱登果匝山為“拉茲拉山（鹽山）”。

51・焜然之燈札拉巴茲瓦

很多寂靜的時刻，在貝勒巴的心裡，隱然生起陣陣自慚和愧疚——為了自己因慳吝之心，殫精竭慮地躲藏在這須彌山大海中的小島上。他穿上龍猛菩薩的那隻鞋子，飛回南瞻部洲。他的身體雖然已經獲得了持明果位，可他內在的證悟尚未全部具足。他浪跡在塵土飛揚的酷日下，懷著熱切、謙卑和虔誠的希望，期盼能值遇他生命中的上師。終於，有一天，他的上師出現了。

他就是阿闍黎札拉巴茲瓦，一位大手印成就者。貝勒巴在上師面前聽獲了獨到的教言，他廢寢忘食地精進修行，不久便在相續中生起了殊勝的智慧。開悟之後，一首又一首金剛歌從他的心性中層出不窮地湧現。道歌之聲伴隨著他遍及他走過的每一片塵埃，饒益了經過他身邊的每一個眾生。為了報答上師

的深恩，他把他的丹金術教言奉獻給了上師。上師札拉巴茲瓦依循水銀丹金術的儀規修持，立即獲得了成就。他將此修法廣泛弘揚，利益了無邊無際的眾生。

在印度札馬拉一帶，生活著許多牧民，其中一位首富家中有幾千頭犀牛、犛牛和野黃牛，還有駿馬和山羊。他家的兒子娶了一個媳婦，媳婦生了一個特別善解人意的兒子。

有一次，當地舉行盛大的宴會，慶祝一個傳統的民間節日。家中所有人都身著盛裝奔赴宴會，只留下媳婦與小孩。此時，很多世以前已經註定的因緣在這一刻成熟，大成就者札拉巴茲瓦宛如從天而降般出現在他家門前。他向媳婦化緣，媳婦欣然請他進屋，供養他豐盛的齋飯。阿闍黎告訴她，“如果你家人沒有不高興的話，請準備齋飯，我明天來應供。如果他們不高興的話，我在山上的森林裡燒火，你到我跟前來。”

天暮時分，家人們歸來，發現器皿裡的食物均剩下了一半。儘管媳婦再三解釋，家人依然勃然大怒，對她謾罵呵斥。媳婦哭著帶孩子跑到了山上。一團溫暖閃爍的篝火，照亮了無比黑暗的山頭，如永不泯滅的焜然之燈，把她引導到上師面前。上師傳授她丹金術的修法，母子二人均獲得持明身體。人們聞訊尋跡而來，向上師懇乞教言。上師把丹金術傳給了他們，有三百多人獲得了持明果位的身體，並因此得到了極大的

利益。

消息傳到王宮，國王帶著眷屬來到札馬拉。當國王晉見上師，向上師頂禮時，阿闍黎雙目威光赫赫地怒視著國王，手中的碗“哐啷”一聲掉在地上。碗落之處，龍女從地下應聲而出，向國王惠贈了許多龍宮裡的珍異寶珠。國王知道阿闍黎是非凡的成就者，他在山上的岩洞旁為阿闍黎造了兩座殿堂，一座供阿闍黎與兩母子居住，另一座供給阿闍黎的三百弟子。

不久，那個孩子也能賜人悉地。他的眼睛能夠賜眼藥，耳朵賜妙丹，口賜寶劍悉地，鼻子賜土行，金剛杵賜點金劑，肛門賜丹金術。他們三人住在一席墊子上，直到彌勒佛出世之前，他們將一直如此饒益眾生。人們稱那裡為“札巴札之”。據說，如今只要人們向他們至誠祈禱，立即就可以獲得悉地。

52·把明妃幻變成雞的格格芝巴

札拉巴茲瓦的弟子是大成就者格格芝巴。

據說他是獲得阿闍黎拉耶巴的外灌頂而成就的，事實究竟是否如此也不一定。不過，格格芝巴在拉耶巴上師前獲得了所有竅訣，他在雲遊屍陀林時接受了十二個明妃，每次，她們跟隨上師去城中時，上師便把她們全部幻變成雞。因此，人們稱他“格格芝巴”。有兩位成就者叫格格芝巴，雖然同名，但風

貌迥異，事實上，兩人是同一心識。

格格芝巴的弟子是門拿巴。

53・魚肚裡住了十二年的門拿巴

門拿巴是印度東方馬卡日的一個漁夫，曾修持過風瑜伽。有一天，他用魚竿釣到一條大魚，結果被那條大魚拖下河，一口吞噬入腹。因為他的壽異熟業和受用異熟業均未盡，並修過風瑜伽的緣故，所以在魚肚裡未死。洛河達河流的源頭出自冰雪皚皚的藏地，它流經一座叫厄馬哥日的大山。那條吞噬門拿巴的大魚就在那條河裡，它游到厄馬哥日山的山腳下時，大自在天正對厄馬得瓦天女宣說風瑜伽。漁夫將聽到的大自在天所傳修法一一牢記，並在魚肚裡日夜修行，但一直沒有成就的徵兆。一天，當地的漁夫抓住了那條大魚，剖開魚肚時，發現裡面坐了一個金剛跏趺而坐的人。

這時，馬卡日以前的國王已經去世，門拿巴的兒子也已經十三歲了。他在暗無天日的魚肚裡整整住了十二年！

門拿巴帶著兒子來到上師札茲巴面前。他一直渴求著能遇到一位殊勝、具緣的上師，在其前親聆教誨與指導，此刻，盼望期待已久的這一天終於實現了！之後，他秉持上師無比珍貴的教言，如饑似渴地修行，父子二人均獲得了卓越成就。人們

稱父親為大成就門拿巴，兒子叫大成就者瑪茲札巴。

54・被砍斷四肢的太子卓讓嘎巴

門拿巴有三位獲大成就的弟子：哈勒巴是一個農夫；馬勒巴是一個守林人；剛巴勒巴則是個算命先生。

門拿巴的兒子瑪茲札巴有兩位心子：卓讓嘎巴和果繞夏納塔。

卓讓嘎巴是一位太子，為王后所生。因他相貌莊嚴，骨骼俊逸不凡，招致國王的第二個王妃對他心生情愫。一次，國王因國事外出，王妃藉故常到太子跟前，話語撩撥，嬌態百種，可是太子纖塵不染，一身清虛凜然之氣。王妃求愛不成，惱羞成怒。當國王從遠方歸來時，她把自己的衣服撕爛，烏黑的雲鬢撒滿土灰，將身上弄得皮破肉綻、血跡斑斑，等候著國王。國王來到她的寢宮，驚問：“愛妃，這是怎麼一回事？”王妃淚如泉湧、泣不成聲。

“都是你的太子幹的好事！”她說：“自從你走後，他一直來求愛，死纏白賴，我沒有答應他，他就對我作出這樣的事！”

國王聽後怒不可遏，他不假思索，便下令砍斷太子的四肢。國王手下砍斷太子四肢之後，把他扔到了驛路邊的一棵大

樹下。

一天，阿闍黎瑪茲札巴出現於那條驛路，駐足在這位令人不忍目視的悲慘太子前。太子見到上師，如見到生生世世的父親一般，所有的委屈和辛酸湧上心頭，他把自己的一切向上師傾囊而瀉。上師的目光無限悲懷，充滿深愛。“你的生活我可以解決，不過，你能不能答應我修行十二年？”太子含淚點頭。上師告訴他的一個家財豐厚的牧民弟子：“在那條驛路的一棵樹下有一個手腳被砍斷的人，希望你能在十二年中供養他所需的飲食。”牧民弟子答應了上師。

十二年過去了。一天，一群商人星夜兼程，從太子身邊經過。“你們是什麼人？”太子在樹下問。商人以為他是國王的收稅人，便謊稱：“我們是賣木炭的。”

但太子解讀他們的心就像看碗中之物一般容易。他說道：“既然如此，就願你們所有的物品都變成木炭。”

第二天拂曉，商人們趕到城中繁鬧的市場，打開牲口身上馱著的口袋，發現所有的貨物都變成了木炭。他們在一起反覆追憶商討究竟是什麼原因，最後，他們想起了太子說過的那句話。當時他們每個人都聽到了那句話，可是沒有任何人在意。明白之後，他們心急火燎地沿路返回，十分擔心那個沒手沒腳的人會從空氣裡消失。他們來到正在等候他們的太子面前，既

焦慮不安，又充滿希望地懇求他的寬恕，祈禱他千萬讓他們的貨物復原，太子說：

“那就讓它們復原吧。”

商人們趕回市場，發現那一袋袋木炭已變成他們失去的貨物，他們欣喜若狂，用獻新之物供養阿闍黎，可太子搖頭沒有接受。他深邃的目光直視前方的虛空，發下如是之願：

“願我的身體能夠恢復如初！”

話音剛落，他的身體已完好如初。

其後，太子將無量有緣眾生置於解脫安樂之洲，在智慧事業圓滿之際，他結束了此生在南瞻部洲的化現，飛回了他的來處——清淨剎土。

55·果繞夏納塔——令一千萬眾生得度

阿闍黎馬茲札巴的第二位心子是大成就者果繞夏納塔。

果繞夏納塔出生牧民，後來成為一位頗具天分的廚師，可是，他在隨後遇到了阿闍黎馬茲札巴。在獲得上師的教言之後，他斷盡一切瑣事，遠離塵囂，晝夜修持，最終獲得了悉地和神變。在身心無限自由的自在與安樂中，他常常想到受自心束縛的可憐眾生。

“我應該把自己的證悟境界傳達給他們。”他想。

他的足跡遍及各地，長久以來在內心苦苦尋覓解脫的人們遇見他，如乾枯之樹獲遇甘霖一般，他的教言令他們覺醒了心中的明鏡。他以非凡的心力發願，在一千萬眾生未得度之前他絕不去清淨剎土。他的願望如是實現，他成為一千萬眾生的祥瑞依怙。他的偉業宏大遼闊，在此恐繁不述。

他有十二位大弟子，其中一位受教傳承的弟子是大成就者嘎那日巴。

56·嘎那日巴——與“哈哈拉邦嘎娜”同眠

嘎那日巴是梅日地方的一個國王。雖然他王妃眾多，可在娶了邦嘎娜王妃之後，他體會到了一種極為深厚濃郁的感情。幾年來，他們心靈交會，兩情繾綣，難捨難分。一天，國王突發奇想，想考驗邦嘎娜王妃對他的情感究竟深有幾許。他讓人對王妃謊稱國王已經被老虎吃掉，自己則躲在王宮的花園裡，觀察王妃的反應。邦嘎娜聽到了這個消息，她的世界坍塌了。她傷心過度，五臟俱焚，終於氣絕身亡。

邦嘎娜的屍體被扔到了屍陀林，國王終日廝守在邦嘎娜的遺屍前，寸步不離。他不回王宮，一直在屍體前叫著“哈哈瓦邦嘎娜”！屍體慢慢腐爛，露出累累白骨，白骨漸漸地風化。有人說，國王就這樣過了八年，也有人說，國王和邦嘎娜的骷

體過了十二年。

一天，大成就者果繞夏納塔來到屍陀林，雙手捧一只盛水的瓦罐。他兩手一鬆，瓦罐悠悠墜落，裂成碎片。這個瓦罐名叫“賊波”。果繞夏納塔傷心欲絕，不斷地叫著“哈哈瓦賊波”！他一直哭著，守著“賊波”的碎片。國王在一邊忍無可忍，暫時停止了對邦嘎娜的思念、悔恨和呼喚。

“你這個瑜伽士真的很笨！”他說：“瓦罐破了，值得你這麼傷心嗎？難道它會永遠不碎嗎？你再找一個瓦罐不就完了！”

“你這個人也很笨，”阿闍黎說：“我的瓦罐碎了，還有碎片，你的邦嘎娜連微塵也不見了，你還在這裡痛苦不堪。”

國王如夢初醒，恍然明白這一切都是這個瑜伽士的權現，他是一位大成就者。他立刻請求果繞夏納塔攝受。

“有一個條件，”上師說：“你要捨棄王位。”

國王嘎那日巴棄王位如敝帚，跟隨在上師身後。上師時常示現酷愛酒肉之相，一天，前國王嘎那日巴進城為上師購買酒肉，有一個女人有六頭豬、六瓶酒出售。她對嘎那日巴說：

“你就是拿來金山銀山我也不會把它們賣給你，如果你把右眼珠挖出來，我就把它們全部給你。”

嘎那日巴毫不猶豫，當下挖出他的右眼珠。他回到上師的

住處，把肉和酒供養給上師。

“你的右眼怎麼了？”上師問。

“為了供養上師，我把它挖出來給了賣肉的女人。”

“真的嗎？”上師說：“如果這是真的，那你把左眼珠也挖出來吧。”

嘎那日巴立刻挖出左眼，雙手敬奉給上師。上師極其歡喜，為他做了特殊加持。三年之後，嘎那日巴的雙眼恢復如初。又過了三年，上師證悟的深意融入他的相續中，他體驗到了深度法界天空一般的心性。

嘎那日巴又叫貝拉嘎塔，他的弟子是那果巴，藏語稱為“裸體尊者”。當代有很多人把嘎那日巴和巴塔日混為一談，這是一個極大的錯誤。

57·裸體尊者那果巴

那果巴身上連一件氍毹也不穿，因此被稱為“裸體者”。一次，他到南方果日王妃的後宮傳授教言，國王心生極大的嫉妒和嗔恨，他把阿闍黎的五肢全部砍斷，扔於各方。可轉眼之間，它們又回到阿闍黎身上，如此一再反覆。當國王第七次砍斷他的五肢時，他向國王發出詛咒，國王的五肢當即自然斷裂，並一命嗚呼。眾人向上師苦苦哀乞，經上師加持，國王死

而復活，五肢得以恢復。後來，這位神奇的阿闍黎去了玻玻那山，至今未捨色身，永駐人間。

58・“罐怙”果仁納塔

裸體尊者那果巴的弟子叫果仁納塔，他也是小布日巴的傳承弟子，人們稱他“罐怙”。

在果仁納塔修行的最初幾年裡，一直為世間瑣事而散亂，心意無法集中，修行不見任何效果。有一天，他痛下決心，發願坐進一只大罐，若不得到悉地就絕不出罐。他進入罐中外緣盡滅，內心頓歇，漸入佳境，進入了一緣專注的三摩地，並在罐中一住就是十二年。十二年的修習、淨化，祛除了他所有的業障，他終於瓜熟蒂落獲得了成就。

之後，他向有緣眾生傳授教言，在此生所化有情圓滿之際，他在恩師裸體尊者前示現遁身，消失在觸手可及的空氣中。

59・乞丐屋郭繞納塔

“罐怙”果仁納塔的弟子是屋郭繞納塔。

屋郭繞納塔是印度中部一位國王種姓的兒子。自幼父親早亡，被哥哥養大。屋郭繞納塔在“罐怙”果仁納塔面前聽獲了金剛瑜伽母的修法，除此之外，十八年中，他沒有學過一樣世

間或出世間的學問。他的嫂嫂對他寄居她家，不學無術、無所事事的情形早就忍無可忍。

“像你這樣愚笨的人在這個世界有什麼用！”她常對他投以鄙視的目光，用惡言侮辱他。最後終於將他逐出家門。

屋郭繞納塔淪為最底層卑賤的乞丐，對人世生起了強烈的厭離之心，滅盡了對世間的一切貪欲和執著。除了以乞討果腹外，在其餘的時間裡，他完全沉浸於另一個世界。他一心修持曾從“罐怙”尊者那裡得到的金剛瑜伽母修法，如此過了十六年。十六年之後，他獲得了勝妙的禪定。

他前往厄馬天女的勝地赫嘎拉則，在天女的石像旁入於深度的三摩地，一次入定就長達六個月。厄馬天女感到深深地恐懼和擔憂。

“瑜伽士，”她說，“日德得禾咯訥革呢德呢德誼。（我可以賜你神變和寶藏。）”

“神變和寶藏有什麼用？”他回答：“如果你能賜我智慧悉地，我可以接受。”

“我沒有智慧悉地可以賜給你，”厄馬天女說，“你應該從果嘎尊者那裡求取此悉地。”

聽從天女之言，屋郭繞納塔開始了尋找果嘎尊者的旅程。

一天，他來到果塔巴日，在無數瑜伽士的行列中，處在最

末位、最卑下和默默無聞的那位就是果嘎尊者。他滿臉疙瘩，相貌醜陋，四肢流著膿血，令人見而生畏，避之唯恐不及。屋郭繞納塔來到他面前，極為恭敬地向他頂禮，懇祈尊者賜予他智慧悉地。尊者的目光富有深意，他將一碗湯做了加持，賜給瑜伽士。瑜伽士一口一口小心虔誠地喝完了它。從此，他對一切所知均獲得了自在，原始法界大清淨的法性在他心中顯露無遺。他獲得了大成就，每一個眾生都因見、聞以及接觸到他而啟開了心性之門。

屋郭繞納塔把教言傳給了大班智達繞德各巴。

60・相容並蓄的繞德各巴

繞德各巴出生在印度南方，是一位商主種姓的兒子。自幼，他就對出家人飄然出塵的風采心馳神往，長大後，他終於如願以償，在佛教一切有部中落髮出家。他天賦超群，《戒律十萬頌》、《般若十萬頌》等論典都能一目十行、過目不忘。對於外道的各種學問，他也興趣盎然，它們在他開放寬闊的心胸內相容並蓄，無有任何衝突和對立，均啟發了他的想像力和理解力，從不同的層次和側面為他開啟了通向無限之門。

為了尋找最神秘、最令他怦然心動的密宗金剛乘的深奧要義，他的足跡遍佈東方大海上無數遠離人間的海島和西方許多

證道真人出沒之地。他在大阿闍黎寶稱上師前，以十三壇城獲得了灌頂；在繞康地方，大阿闍黎加納各巴前以十六壇城獲得灌頂；並在尼泊爾班智達繞夏巴拉桑哈前獲得灌頂和教言，聽聞了大量續部。

一次，在印度東方一個盛大宴會上，他遇到一位衣著破爛，相貌奇癯，酷似外道的瑜伽士，兩人交談時，繞德各巴驚奇地發現他有他心通，他問瑜伽士姓名。

“我是成就者阿思達嘎那。” 瑜伽士平靜地說。

繞德各巴依止阿思達嘎那尊者一個月之久，他為他講解教言，它們來自他深層的實證經驗。同時，他依止大成就者屋郭繞納塔，在他面前聽受了無數教言。在他一生中，曾在南方的日勒繞德等地的三十個寺院裡擔任過住持長老，他了知《五十續部》的一切密意與注疏，對生起次第道獲得了穩固的超離意境之境界。

寶源語第八品零散竅訣終

第九品：一切教授歸於一體

61・境界超過那洛巴的寂密

上述的所有傳承，大成就者寂密全部具足。

寂密尊者在印度南方喇嘛札（水壇）降生，為國王種姓。他從小就與其他孩童截然不同，眾多的世間學問和因明、聲明等，他一經接觸，即能融會於心，並被賦予深入獨特的理解。他父親是一位密咒士，在意覺受中親眼現見過度母，度母授予他灌頂和修法，他把它傳給了少年寂密。自此，寂密對世間輪迴盛事已興味索然。

二十二歲時，他來到大海岸邊一個叫貢戈那（金幢）的地方，那裡的道場聞思興盛，道風肅然清淨，恍若不聞雞犬之聲的天外花園。其內住有五十位比丘與在家居士共一千多人。親教師是諸智者之源——阿闍黎繞登各巴，寂密在他面前受了近圓戒（比丘戒），學習了聲聞、唯識和中觀各大派卷帙繁複的經文和論典，並獲得了根本性的瞭解。他音色柔美，常以嫺熟的背誦方式為別人傳講《般若十萬頌》及《唯識四經》等。因為沒有財物供養上師，他心中一直憾然有愧，不能釋懷。

為了實現供養上師的心願，他前往斯里蘭卡諸島。那時，

他已成就了馬哈嘎拉法力強大的密咒。他以妙音為人們宣說無垢正法，受到當地信眾極大的恭敬和歡迎。他把所獲的利養全部換成七寶供養上師，向上師竭誠祈請，乞求授予甚深的灌頂和竅訣。可上師只授予他共同灌頂和《五十續部》的教言，而沒有授予他不共的灌頂和口耳相傳的密訣。

多年來，他以珍惜敬信之心，三門謹慎地承侍上師，無論上師或寺院小至掃地的任何事，他都無有不作，沒有任何怨尤和分別。除了自己的三法衣外，所有的財產他悉數供養上師，自己則在城中化緣為生。如是六年，他淨化了心流中粗細的染垢，圓滿了資糧。上師賜予他最勝的灌頂、加持與竅訣，他的相續中生起了從未有過的善妙覺受。後來，上師圓寂，他成為所有寺院的教主，任僧眾上座長老（僧眾中戒臘最高的比丘）達九年之久。

每到萬籟俱寂的夜晚，寂密尊者便入於三摩地。但因為身為教主，所以時常會被寺院和僧眾的各種瑣事纏繞，使他的禪定無法深入，智慧也無由增長。他請求僧眾開許自己能辭去方丈之位，可僧眾們拒不同意。

於是，上師開始示現喝酒之相，他醉醺醺地來到城中，在街上變換各種音調和語言，或高歌，或深情地低唱。他到大大小小的城門口跳各式舞蹈，在城中引起轟動和圍觀。僧眾們聚

集一堂，激烈討論這件令所有出家人蒙羞受辱之事，最後達成一致意見，他們告訴尊者：

“因為上師精通佛法，所以我們不應懲罰，從現在起，你可以按照自己的意願，隨心所欲地離開了。”

上師心中不由一笑，他終於如願以償了。

尊者開始了他嚮往已久的雲遊生涯。他在茲瓦拉城外的一個茅棚裡修行了三年，又前往西方鄔金地區，在那裡待了三年。

一次，他看見河岸邊有六個妓女在洗澡，一會，她們轉到一堵牆後，他悄悄上前，隔牆偷聽，原來，她們正在研討“回遮六訣”的難點和精要。諸如此類的稀奇之事一路伴隨著他，時無間斷，在諸多金剛空行母的引導下，他的智慧迅速增上。但是，他尚未證悟法界的真如本性。他一直在尋找開啟他心性之門的上師，他深信他在天地一隅，或許離他很遠，或許就在他身邊。只要與他相遇，他就會迥然不同。

一天，他懷著哀傷和惆悵，思念著他的不知身在何處也不知姓名的上師，不知不覺間走進一家酒坊，賣酒女瞬間變成了殊妙莊嚴的金剛瑜伽母。

金剛瑜伽母對他說：“東方，有一個叫智友的上師，他會滿你所願，使你獲得悉地。”

尋找上師的路途是多麼漫長而充滿激動和希望啊！

寂密前往東方，進入一座陌生的城市，他四處詢問，可沒有人知道那個名字。他前往札雅布，在瑜伽士的聚集地打聽，可誰也不認識他，除了一位年老的瑜伽士，他歎息著眺望遠方，並說道：“這位上師是我們所有瑜伽士中最有威望的一位上師，可是，他已經離開這裡很多年了，如今，已經沒有人知道他的去向。”

一天，寂密來到一座森林城的郊外，看見一個現在家相的行腳僧正睡在一座佛塔的陰影裡。寂密向他致禮，問他是否知道智友上師。

“知道，”行腳僧人說，“我正準備去見他。從這裡往東，有一個叫德布繞的城市，他就在那裡。”

寂密幾乎不能相信自己的耳朵，他欣喜若狂地說：“你能不能和我同行，帶我見他？”“如果要我給你指路的話，”行腳僧說，“你必須幫我把行李背到森林城。”

寂密二話不說，便背起行腳僧沉重的行李。僧人在前，寂密隨後，剛行不久，便從路邊跳出幾個強盜，他們看中了寂密背上的大包。寂密用石頭砸他們，令他們怒氣衝天。他們把寂密打得不能動彈之後，繼續用腳狠狠踢他、踐踏他，直到以為他已經死去為止。

在他重新睜開眼睛時，行腳僧已經不知去向，他見到一位陌生而又熟悉的上師，他的面容是那麼深邃、沈靜，如同一位聖僧。他正專心致志地用清水為他洗滌血肉模糊的傷口，念密咒為他加持。寂密對他油然而生起信賴、依戀和感激之情。在上師的加持下，他迅速恢復，並和上師一起同行到了德布繞城，接著，他急切地問上師：

“你能不能帶我去見智友上師？”

上師帶他來到一個靜謐的湖泊邊，指著倒映在澄清碧水中的倒影，告訴寂密：“這就是智友上師。”

這一刻，寂密的相續中生起了從未經驗過的善妙等持。他淚水盈眶，在湖岸邊的碎石瓦礫上向上師叩拜。

“請上師一定要攝受我！”他說。

上師的臉一沈：“你的膽子太大了，一點規矩都不懂，你什麼供養也沒有，怎麼敢妄說要上師攝受你！”說完，上師劈頭蓋臉把他打了一頓，拂袖而去。

不久，寂密遇到一位富裕的施主，他迫不及待問那位施主，

“如果我給你做僕人，你一天可以給我多少錢？”

施主說：“每天可以給你德那（金子的極小的一個計量單位）金子。”

寂密在施主的農莊裡做了一年的僕人，後來，他時常心有餘悸地對人說：“在印度做農夫非常痛苦”。他把所得的“德那”金子和一些別人所供之物全部供養給上師，之後，便一直跟隨在上師身邊。

一次，師徒在森林中遇到一頭繫著鼻繩的犀牛。上師說：“把牠牽上。”上師在前，寂密牽著犀牛隨後而行。牛的主人尋跡而來，他一把抓住寂密，把他打得昏死過去。在上師的加持下，他才蘇醒並漸漸康復。

一天，上師把他的財物寄放在一戶農家的一個堆滿乾草的柴房裡。師徒二人從城裡回來時，只見那間草屋烈火熊熊。上師焦慮不安，來回走動，寂密說：“上師，我去把行李搶出來。”

“去！去！”上師說。

寂密從火海中搶出了上師的行李，可他全身佈滿了水疱，手腳露出了白骨。他一直處於深度昏迷之中，一念清晰之時，他想，“這回，我肯定要死了。可是，就是死，也是為了上師的財物。”他不僅沒有悔意，而且十分欣慰，並歡喜而平靜地等待著死亡。

事實上，上師的行李中沒有任何昂貴物品，僅有一個水瓶、一隻椰子碗、一個木質曼荼羅盤以及一個嘎巴拉（天靈

蓋）。上師為他念咒，用秘方配製的藥為他敷傷，不久，他慢慢地痊癒了。

雖然又一次遠離了死神，可是寂密對上師的愧疚卻越來越深。他心意已定，暗暗發願：“像我這樣醜陋的身體，為了治病用完上師的藥很不應理。雖說是為了上師而苦行，但這全是為了自己，從此，我不應該再接受上師的密咒和藥，讓上師為我治療了。”

有一天，他跟隨上師坐海船去東方繞康，忽然，船頭高聳，船上的人叫作一團，一條巨大的白鯊正準備向他們的船進攻。寂密怕上師受到傷害，用長矛刺入大白鯊的身體，白鯊咬住了他的腿，正當他將被白鯊拖下水之際，他猛烈憶念上師，白鯊鬆了口，回到大海深處。雖然他骨頭破碎，血流不止，可他堅決不讓上師為他醫治。第七天黎明，持續的高熱和令他一刻不寧的疼痛消失了，他不治而癒。

之後，上師在繞康的一個山洞裡閉關，寂密則徒步奔走於繞康的山洞與大小城市之間，尋找上師賴以維生的資具。那一帶河流縱橫，寂密不得不經常下水泅河而過。河裡有一種叫“思薩拉底”的兇猛動物，藏人稱“不拉鯨魚”，他曾被它咬過三次。因他及時憶念上師，加上累世的修行功德和自身已經具有的法力，三次都從“不拉鯨魚”的嘴裡逃脫。他還遇到

過“嘎嘎日”猛獸、鱷魚及巨毒的水蛇，在被牠們咬過之後，他的全身體無完膚、傷痕累累。可他從未接受過上師的密咒和藥，而是從其他途徑尋找藥和密咒為自己治療。

上師在繞康山洞住了三年，他有五位殊勝的瑜伽弟子和十二位明妃，他們聚集一堂，常常舉行薈供。寂密則無暇參與，一心忙於往來籌備他們所需的食物、用品和薈供品。所有的毒蛇猛獸都潛伏在亞熱帶的雨林之中，在瘴霧和水面的隱蔽下，等候他穿行而過。

三年來，雖然歷盡艱辛，可他從無疲厭。上師身邊的眷屬都相繼獲得了成就，只有他還停留在原地。三年後，他跟隨上師坐船來到班嘎拉。從初見上師直到那時，上師未曾給他傳過一句教言。一天，他鼓足勇氣，向上師叩拜頂禮，請求上師傳他竅訣。上師極為不悅，冷笑一聲，口出一偈：“無有供養說攝受，此人獲得真如後，旋即與師爭高下，金剛薩埵亦懼怕。”

說完，上師“霍”地站起，拂袖出門。寂密慌忙起身追趕，只見上師憤怒的背影越走越快，剎那間，上師的身影已消失不見了。

在這以後的七天裡，他每天穿行在大街小巷的每一個酒肆、店鋪和門洞，從凌晨到深夜，可是卻沒有看見上師熟悉的

身影。他先到附近的城鎮和村落詢問，隨後又越走越遠，他走過了無數城市。每一個城市的每一條街上的每一個門面，他都挨家挨戶地問過。他望眼欲穿，可上師彷彿已在空氣中蒸發，沒有人聽說過他，也沒有人見過他。

兩個月以後，他來到果繞樊札城。七天裡，他猛烈祈禱上師出現，就像他們初次相遇時那樣悲憫他。他聲淚俱下、一心至誠，七天七夜未曾間斷，可上師依然沒有出現，他絕望了。沒有上師，他的世界便空無所有。如果此生再也無緣得見上師，他的生命還有什麼意義？！

他爬上一座著名的山峰，在山頭欣賞風景的人們見他衣衫破爛、神色有異，不禁竊竊私語。在對上師的極度渴望中，他呼叫著上師，縱身跳下崎嶇的山崖。可是，他不僅沒死，連四肢也一點沒傷，甚至連皮也沒有擦破。他坐在地上，放聲大哭，不知過了多久，一個柔美的聲音在他耳邊響起：

“好弟子，你在做什麼呢？”

他抬頭一看，是他熟悉的上師的一個明妃。上師的明妃就是他的上師，他立即起身在她足下頂禮。

“我的福報很淺，”他說，“和上師走丟了。”

“上師肯定會攝受你的。”她說。

“真的？”他半信半疑，略略有些歡喜，“上師在哪

裡？”

“上師到我家住了幾天，現在在尼泊爾。”

寂密還想問，可她卻在他面前兀然不見了。他呆了半晌，心中重燃希望。他正準備上路，那些看見他跳崖的人已紛紛趕到山腳下，將他團團圍住。他們震驚地盯著毫髮無損的他，問他究竟是為什麼？寂密奮力撥開重圍。這些人真討厭！他想，人家丟失了上師，可他們還一個勁地問為什麼。有誰能夠知道他的信心、依戀和思念，理解他的痛苦和無望啊！

他來到尼泊爾，足跡遍及尼泊爾的每一處古蹟和聖地，他的身影出沒在城市的屋簷巷角、鐘樓塔廟，沒有一個人見到過他的上師。他到了雅瓦，一個馬哈嘎拉殿堂的香燈師對他說，
“那位上師在這裡住過幾天，行持密宗禁行，現在應該在嘎馬日。”

他立刻前往嘎馬日。在穿越森林的途中，他遭遇了強盜、猛虎、水牛和犀牛，一路險象環生。他一直憶念上師，未受到絲毫傷害。到了嘎馬日的嘎日札嘎札（加德滿都）城，他終於見到了上師。他歡喜莫名，手足無措，不知如何表達這失而復得的強大喜悅，他無法終止地五體投地頂禮上師，磕了成千上萬個頭，願生生世世和上師永不分離。上師終於開口：

“我的上師叫阿思達嘎那，上師前往清淨聖地的地方，是

一個叫黑壤巴的懸崖頂上，如果你真的需要竅訣，就在那裡給我造一個五人高的紀念塔。”

寂密來到黑壤巴的懸崖頂上，他把別人供養的上等質料的衣服換了造塔的材料，自己背土、做磚、一鍬一鍬挖地基。一位施主見他要徒手完成如此大的工程，就略施援手。黑壤巴懸崖頂上的白塔終於巍然屹立，在陽光下閃耀著金色之光。寂密興沖沖地來到上師面前，不料卻遭上師一頓斥罵。上師說，他違背了和上師的約定，他從沒說過他可以讓施主幫助完成。上師很長時間沒有搭理他，在一年中沒有給他任何教言。

不久，他們來到屋之夏城，一個叫嘎塔嘎巴那拉斯的區域。

上師說，“那裡有一個鐵匠，家裡有很多金子，你去把它偷來供養我。”

這是一個以吝嗇著稱的鐵匠，不管是內道還是外道的出家人，他均投以蔑視的目光。得到上師指示後，寂密徑直前往鐵匠家。鐵匠的看門人比狗還要兇猛，見他就打，可是寂密高大強健，只用一隻手壓住他的身體就進了門。鐵匠正在屋中打鐵，見有人破門而入，不禁怒從心起，舉手把一鍋沸騰的鐵水倒在寂密身上。可是，鐵水沒能燒燃他的衣服，更不要說傷及他的身體。鐵匠急忙放出長著毒牙的惡狗，它們撲到寂密身上

撕咬，可他柔軟的肌膚似堅硬透明的金剛石，牠們對他不能做任何損害。他鎮定沈著、堅不可摧，內心如如不動。鐵匠不能相信眼前的一切，對他略微生起信心。

“那，那你坐下，”鐵匠結結巴巴地說，“我供養你食物。”

鐵匠供給他行將變質的剩飯，沒有任何菜蔬。可是寂密極為歡喜，慢慢地享用了它。鐵匠無法理解，生出一絲好奇。

“既然這樣的食物你就能滿足，那明天你也可以來。”他說。

從此以後，寂密常去鐵匠家，並暗暗探察到鐵匠的藏金之處。鐵匠含辛茹苦地勞作，積有一千兩金子，不僅對任何人一毛不拔，自己也從未捨得享用。一次，趁鐵匠正忙時，寂密偷出了金子，並供養給上師。

第一次，寂密聽到上師的稱許，看到上師臉上動人的微笑。

“善男子”上師說，“你做得很好，吝嗇人的財產一定要供養給其他人。現在，你把它供養給繞康地方的僧眾。”

不久寂密進城，被日夜匍匐守候的鐵匠一把抓住，交給了國王摩根達得瓦。國王審問了這位高大、威嚴、令人見而生信的盜賊，他一口承認，並無有絲毫隱晦地敘述了事情的全部

過程。此時，這位不尋常的盜賊和他傳奇的偷盜故事傳遍了全城，百姓紛紛聚集到王宮門外聽候消息。

“你為什麼要偷他的金子？”國王問。

“通過偷搶的方式，將吝嗇人的財產布施供養他人，可以增上他的福德。”寂密回答。

寂密的話傳到守候的人群中。人們一邊笑一邊搖頭說：“這是我們所聽到過的最狡猾的辯詞，這個盜賊雖然狡猾，但也很鹵莽，誰會相信他呢？他居然敢把自己偷盜的行為看作是功德！”

國王沉吟良久，他不願用酷刑來懲罰這位沈著神秘而又令人景仰的瑜伽士。他宣佈，將寂密暫時關押，經過觀察再做處罰。

無須通報，亦不需入於等持，三時十方的一切無時不在智友上師的觀照之下。他垂念加持，一切都按照他的意願任運流轉。

人們逐漸發現，監獄上空集聚了越來越多的飛禽，彷彿一次不同尋常的聚會。它們優美地盤旋，叫聲是那麼激越。森林裡的豺狼和城中所有的狗都圍繞在監獄的高牆外，日夜向牆內長嗥狂吠。王宮的上空與牆外也出現了同樣的情況。人們議論紛紛，不能揭開這個疑團。第二天，國王的王宮裡出現了一位

不速之客，這位算命人告訴國王，這是因為一位聖者瑜伽士被關在監獄裡的緣故。

幾天以後，智友上師出現在監獄門前。他向監獄看守拋撒金黃色的細沙，如同向他們散發花雨，他們的身體立刻僵直。監獄的每一道門都自然開啟，寂密和五千名犯人都獲得了自由。

儘管寂密被關押了半個月，可他每每想起上師那動人的笑容和讚許，背上的肌膚都會一陣陣發麻，他一直沈浸在無比激動和歡喜之中，沒有一絲悲傷和懊喪之心。

寂密跟隨上師來到黑讓嘎城。一到城市，上師立刻向他傳授了甚深教言。寂密依上師的秘訣修持兩年之後，一天，上師告訴他，“現在，我準備給你灌頂，河的對岸有一個具足法相的明妃，你把她帶過來。”

“我明天去可以嗎？”寂密問。

“今天晚上就帶過來。”上師說。

他泅水過河，在太陽快要落山的時候，到了南札嘎拉城他要尋找的那扇威嚴大門之前。這是一個國王種姓，具足財富和勢力的權貴之家。

“我是一位過路的客人，”他說，“能不能在你家借住一個晚上？”

她的家人望著他，躊躇不決，最後，他們還是把他請入家中。

上師授記的那位明妃正是他家的女兒，她的家人對她防護甚嚴。寂密一邊不動聲色地觀察她家的地形，一邊暗暗思索怎樣把帶她出這個家門。天色漸漸黑瞭下來，客人們的笑聲浪語已悄然沈寂。寂密趁人不備，潛入她房中，他念誦真言，令她欲呼不能。他把她扛在肩上，以千鈞之力砸開她家緊閉的堅固大門。他在黑暗的掩護下飛奔，那喧嘩嘈雜的呼喊如同他耳邊呼呼不斷的風聲，一直追逐在他的身後。他背著她渡過了湍急的河流，看見他的家人正舉著燈火向河邊追來。夜半三更時，他到了上師面前。

“時間沒有錯過，”上師說：“很好。”

上師在曙光初現的黎明為他灌頂，於七日中，授予他不共的竅訣和特殊的加持。他們在一座龍猛菩薩修行過的岩洞內修持，明妃的家人以為他們已被急流沖走，放棄了尋找。一次，上師做火施，讓寂密做業金剛，寂密在準備的過程中出錯，上師非常不悅，把灶裡的火炭扔到他身上。以此因緣，他的相續中現前了不可思議的虛空般遠離中邊的等性周遍智慧，達到了諸法的極致——法界窮盡的最後境界。從此，他成為一個大自在的瑜伽士。

那位明妃被人們稱為眉娜嘎瑜伽母，她的證悟高如虛空，難以揣測。她以四種看式饒益眾生，遇水不溺，之後，她也獲得了成就。

一天，上師把寂密叫到跟前。

“寂密啊，我已經把所有的教言對你宣說完畢，最大的事已經完成。現在，你可以去索拉薩弘法利生。最初，用無戲的行為，然後行秘密的行為，之後，會有人勸你做有戲的行為，那時，你就做有戲的行為。這樣，你即生就能獲得金剛持佛果。”

寂密說：“我已經通達了諸法的最高境界，我所有的一切都是上師的恩德所致。即生就是不獲得金剛持的果位也沒有關係，我唯一想做的就是緊緊跟隨上師，和上師在一起。”

“我是為了你一個人才在人世間住了這麼多年，”上師說，“因此，我希望你能把我的證悟境界傳遞給所有有緣的眾生。”

說完，上師在他的面前，在他眼睜睜地注視下消失於無形。這一次，即便他再從山崖上跳下，也無法再找見上師。雖然他已現前了和上師無二無別的智慧，遠離一切懷疑和增損，但是，因為再也不能見到上師的色身，聆聽上師獨一無二、親切熟悉的聲音，不能瞻仰上師那無比深沈的面容，他心中無比

悲慟，雖然他依止上師只有十年。

他唱了無數的悲歌，寄託他無窮的追憶和哀思。他一邊唱悲歌一邊把他深深的境界傳達給有緣眾生，他漸行漸西，抵達了上師為他授記的地方——索拉薩。

在索拉薩地區的卓那咖薩城，他開始禁語。他的睡眠沒有固定的時間，醒來時，他入於深度的禪定，當困乏降臨，他偃然而睡。就這樣形成了一股持續不斷的等持長流，不拘日夜。大叟有一個惡人，見這位奇特的瑜伽士始終在定中，他用火燒上師的手腳，可他就像燒一尊石刻佛像或一尊木質雕像般毫無反應。亨得有一個騎馬人，見到定中的上師與黃金質地的菩薩無二之面容，他無限仰慕，深心嚮往。他用一斗金銀之花向上師拋撒，可上師無動於衷。上師說：

“我的上師說過，並不是沒有感覺和知覺，而是徹見了空性。”

寂密這樣度過了兩年，也有人說一年半。

後一種說法比較準確。因為寂密說過，“上師說，我需要行持禁行六個月。但有時效果不如預期中那樣理想，所以，我連續實行三次。”

這是無戲的行為。

結束了連續三次的無戲行為，寂密在城市或森林行持一

些秘密禁行，後來，在六個月中，他行持阿瓦達底瑜伽士的瘋狂行為。當因緣聚合，寂密為具緣眾生闡演佛法，他嘴裡吐出的每一個字，每一句話都聽似平白普通，卻富有深意。他整個人，他神聖的面容和身上散發出來的深度安祥都以一種最直接、最生動的方式詮釋著佛法奧義。因他的啟發而開顯殊勝智慧的弟子層出不窮。城裡的人們都視他為奇人——一個有證量的賢聖智者，他們蜂擁而至，對他廣行供養。

不久，他的名聲傳到了當地國王的耳中。國王是達斯種姓，曾對佛教懷有偏見，因當地比丘眾多，他們深藏不露的道行和令人肅然起敬的威儀讓他好奇而感動，才進而對佛教生起敬信。但是，他卻始終無法理解密宗的行為。有關上師的傳聞令他十分不滿，他抱著成見來到上師跟前。

“喂！”國王說，“你說的到底是假話還是真實語？你是故意毀壞出家人的形象嗎？”

“雖然我享受世間妙欲，但我的心一刻也沒有耽著與散亂。”上師說。

國王無法相信和判斷，“既然如此，”他說，“我需要觀察。”

國王迎請上師到王宮，把他安置在一座寂靜典雅的小樓裡，小樓在花園深處。上師裸體，承侍守候在他身邊的人日

夜不斷，寸步不離。在長達七天的時間裡，他沒有享用任何飲食。（此處一段內容不便翻譯，望諒。）在王宮裡行持密宗禁行，他的身體威光與太陽金色之光無別，照亮了以王宮為圓心的一聞距以內的地方。當上師坐在花園裡時，那通徹的光芒跟隨著上師，以一種溫暖而充滿愛意的接觸，照拂著他周邊的每一物、每一生靈。

當地的人們對上師生起不可動搖的信心，男女老幼都趨之若鶩地聚集在上師跟前。寂密以各種方式，進行了六個月的禁行，後來在嘎拉那山上修持時，他獲得了大手印的殊勝果位。

當時恰值黎明，大地震動，聲如滾滾低雷。旃檀、幽蘭等各種妙香周遍山野；花雨菲菲，如仙如醉；天之妙音，遠近可聞。這一切，都為當地人親聞目睹。那一刻，他親睹了十方諸佛的尊顏。無數本尊和大成就者在晃耀遍照的光明中現身其前，唱誦美妙動聽的吉祥文，願其吉祥。七日中，有三境處的非人和數量不可思議的勇士勇母對他普行供養。他於六個月中在嘎拉那山上一直住於無相等持。之後，他前往南方的嘎給那札山。

有一天，班札的一位暴君到嘎給那札山狩獵，見到一頭罕見的“阿日那”野獸，他立即跟蹤它，可一眨眼，“阿日那”變成了一頭猛虎。他以為自己看花了眼，他搖頭定睛一看，卻

見猛虎化作了一團火焰，那火焰翩然前行，飄入了一個用樹葉搭建的茅棚。國王躡手躡腳接近茅棚，當他向裡張望時，他的雙眼驟然一亮，他看見一個特別莊嚴的比丘。

“你是什麼人？”國王問，他連續問了兩次，比丘閉口不答。第三次，比丘才回答說：“惡劣的國王，你說什麼？我是一個瑜伽士。”

他以特殊的看式懾伏了國王驕慢的心，國王對他生起了不可言喻的信心。上師以心對心，向他指點心性。這時，國王的眷屬趕到，在上師足下頂禮。上師無論說什麼都句義雙關，始終不離佛法本性。他寧靜智慧的聲音，喚醒了他們潛藏的精神生命，令他們心解意開、歡喜莫名。上師向一位婆羅門的兒子傳授精華之義，婆羅門的兒子當下內外洞徹，載歌載舞地消失於法界。這位婆羅門叫芝那瑪得瓦，是寂密尊者的弟子中最早的一位成就者。

不久，一位名叫歌巴繞瑪德的沙彌班智達來到寂密跟前，對寂密生起不變的信心。他發願以身語意三門供養上師，他一直跟隨在上師身邊，對上師無有違逆，視如佛陀。上師早已了知他堪為法器，為他灌頂並傳授秘密竅訣。他堅毅勇猛地精進修行，成就了土行悉地。不管上師以神變前往何處，他都以土行跟隨而去，承侍其前。

後來，上師前往瑪日，那裡外道橫行，當地人大多是不信佛法的芝日嘎（邊地的人們），上師以看式使他們僵直，又以懷柔看式鉤攝該地國王的心識，使其身心柔順，完全依上師而轉，凡有所教，均奉行不渝。國王盡情地沐浴在上師的妙法甘露下，生起了大悲智慧。後來，當地的佛教極度興盛，從王宮到百姓，都對修行人恭敬有加，供養僧伽蔚然成風。

上師曾傳授過不共教言的大弟子共有六位。他們是：班智達布瑪拉薩、占札阿嘎繞、繞那阿嘎日，這三位是比丘班智達。還有三位是：居士班智達思嘎達、瑜伽母厄瑪芭德和瑜伽母姐讓嘎。

前三位弟子獲得了生圓次第的證悟，成就了諦實語和詛咒，他們都親見過金剛瑜伽母。居士思嘎達則實現了息、增、懷、誅的事業，尤其具足強大的降伏能力。這四位上師證悟高深，身懷絕技，一起結伴雲遊東方。卻不料在途經邊地時，遭到了被稱做巴叉那的當地野蠻邪惡和愚癡力量的迫害，經歷了一次驚險而出生入死的旅行。

巴叉那人曾瘋狂地摧毀了他們境內的所有佛堂，包括稀有而極具保存價值的千年石像、聖蹟和古殿堂。得瓦各山巍然屹立在大海岸邊，面向大海，有一群依山而建的寺廟群，它們櫛比鱗次，閃閃發光，格外莊嚴，也都被巴叉那們一把火焚燒而

盡。唯有一座規模龐大，名叫歌薩巴的著名寺院因神靈暗中護佑，數次慘遭塗炭，卻均未被大火燒燃。

當四位上師出現在他們的街上時，巴叉那們驚呼：光頭紅袈裟竟然敢出現在這裡！真是前所未有、極不吉祥。他們將四人投入恐怖的、濫用酷刑的監獄，吩咐獄卒將他們殺害。四位上師用白芥子撒在監獄獄卒身上，獄卒全部癲狂。四人逃出監獄，竭力祈禱大菩薩，大菩薩授記說：

“你們成就降伏事業的時刻已經來臨。”

四位上師在札日嘎聚集，共修威力無比的大威德金剛。六個月後，巴叉那人發生內戰，東方有一個德日加種姓，對他們窺覷已久，趁此機會把他們打得一敗塗地。自此，那裡改朝換代，由一位叫拉瑪祥的黑德的國王統治。

而瑜伽母厄瑪芭達則獲得了虹身，消失在彩虹的光暈之中；姐讓嘎瑜伽母無礙成就了四種看式。

當時，跟隨阿闍黎的弟子有男女瑜伽士共二十人。當阿闍黎在南方嘎那札居住時，為了調伏當地信仰外道的國王，上師一行來到王宮。王宮裡供奉著一尊可怖的石像，為從前一個名叫蜘蛛的人所造。上師踐踏其上，其柔軟之足在如金剛岩般的石像身上印下了深深的腳印。

國王命人牽來六頭狂象，讓牠們踩踏在上師身上，上師用

手輕壓狂象之身，牠們立刻不能動彈。有一尊以神秘嚴厲而著稱的石像，名叫占札嘎，上師用契克印向它一指，它就像酥油接觸到日光般全部融化。如今，它的殘骸依然留存於世，但已不具人形，在它的邊緣留有清晰的融化痕跡。

國王知道阿闍黎是一位成就者後，便向上師謝罪，並至誠頂禮。自此，阿闍黎的美名傳遍整個世間。

不久，馬拉哈札和果哥那兩地迎請上師去那裡的寺院。人們聞訊蜂擁而至，上師根據人們不同根基和意樂分別賜予灌頂和教言。他宣講密宗如海續部，廣弘深奧的金剛乘密法，自在顯現度生事業。他的弟子中，有三十位班智達和六十名四眾弟子。在他智慧力的加持下，他們和包括城中的十一個人都成就了細微事業，很多人生起了殊勝等持的境界，獲大成就而虹化的人亦不可勝數。

後來，巴札吉國王迎請上師前往該國，在那裡住了很久。當時，金洲、達那榭洲、百給洲、繞康洲、幫嘎拉洲等路途遙遠的洲，和南瞻部洲的比丘及班智達都在那裡聚會長達三年之久。國王趁此千載難逢之機，對僧眾大行供養。當時到會的僧侶有三千人，還有難以計數的優婆塞及優婆夷，從四方聞訊而來的瑜伽士也有成千上萬。

阿闍黎寂密是他們所有人當之無愧的精神導師，希望和啟

示的巨大來源。有些人在阿闍黎面前求修法，有些人求甚深教言，有的求灌頂和加持，有的在他足下頂禮繞轉，他們都與阿闍黎結下了深淺不同的善緣，種下了證悟與解脫之因。

南方嘎讓嘎的大班智達貝得日夏、聖嘎夏拉；烏拉日地方的大阿闍黎布日班德、阿桑嘎布德；還有班札達拉地方的大阿闍黎安達瑪達、貝達那達；本嘎勒地方的大智者達馬加果、巴拉黑達果夏、金剛座者、思梅嘎等，均在大阿闍黎和瑜伽母姐讓嘎、大阿闍黎剛巴馬拉德師徒前聽授教言。在大阿闍黎的恩德下，那個地方的所有僧眾都被賜予金剛密乘的法門，領受了明空無二、不可言說的智慧光明密意。唯有金洲、銅洲等地的僧人屬於聲聞乘，阿闍黎的密法沒有在那裡弘揚開來。

當時，尊者住在芝讓嘎的大市場裡，東方的歌日夏秋巴上師在尊者跟前。成千上萬的人來到寂密上師足下禮拜，可是，去拜見馬哈波德上師的金洲比丘們卻對密宗肆口誹謗，在上師面前拒不頂禮。

芒讓嘎地方的國王布嘎札身染沈疴，久治不癒。為了治癒他的病，他們準備殺害五百頭犀牛、成千上萬隻飛禽和羊來供奉神靈。為舉行冗長而血腥的祭神儀式，一共聚集了上千名外道婆羅門。此時，阿闍黎不知從何方而降，他金剛怒目，威風凜凜地站立在供施房門前，以看式使外道婆羅門僵直。國王

深以為奇，來到供施房前。阿闍黎說：“你如果殺害這麼多眾生，你很快就會死的，死後必墮地獄，還不快把這些生命全部放了。”

國王被上師非凡的氣度所震懾，釋放了險遭滅頂之災的無數生靈。上師垂憐受盡病苦的國王，在為其摸頂之後，國王的病當下痊癒。親睹上師威力與神跡的供施者們都成了瑜伽士和修行人，上師超越言思的境界匯入他們的相續，他們中的很多人生起了殊勝的智慧。

一次，占達日夏的一個國王到阿闍黎的住處附近惡語謾罵，上師的一個弟子聽到後，詛咒說：“願你們變成啞巴。”一下子，包括國王在內的所有人全部啞啞。國王恐懼萬分，滿懷悔恨地向阿闍黎祈禱懺悔。為了顯示佛的威力，上師念誦真言，除了一人以外，其他人全部恢復。

阿闍黎前往印度東部的巴繞那地區，當地有一個著名的外道班智達智慧超人，眷屬如雲。一天，他正坐在妙高法座上，在眾眷屬的環繞下，阿闍黎用契克印向他一指，他立即從寶座上摔落下來。

馬特繞地方的一個外道瑜伽士叫馬干達外德，以前曾一度做過佛教瑜伽士，後來他專修阿荷剎這達勒（外道一聖尊的名字），攝伏了很多，是人們共稱的成就者，他也臣服於寂密

上師的足下。

那是在角拉城，師徒三人到達那裡時，馬干達外德及其眷屬早已在那裡等候。人們傾城而出，在他們周邊聚集，想知道這兩位聲名顯赫、法力強大的人中究竟誰是最後的贏者。事實上，馬干達外德是位魔術和密咒的成就者，大日國王哈密禾瓦札巴及其王子阿嘎巴拉也對他很有信心。阿闍黎以等持的威力，使他的魔術不能幻變。他就像決鬥之人失去寶劍，手無寸鐵一般，當阿闍黎以看式制伏他時，他立即瘋癲，一邊“哈哈”大叫，一邊狂奔。經他的弟子一再祈禱寂密上師後，他才在七日後恢復正常。

這時，曾在長達三年時間裡供養來自各洲僧眾的巴札吉國王已經去世。他的兒子多桑在其父與上師初次相遇之地附近的一個山洞門口，修建了一座大殿堂，他把殿堂和他屬下的五百戶居民一併供養給上師。當時，有男女瑜伽士五千名聚集在山上的大殿堂裡。上師在三個月中連續舉行盛大薈供，薈供的所有資具均由新一代的國王提供。那個時期，是他的弟子相續獲得解脫人數最多的時候。以上師的加持力，國王的臣民也由十萬戶增加到四十五萬戶。

歌日脫秀（南方上師）曾說過：“我五次見到上師，最後一次就在那個時候。”

此後，上師基本上住在那個殿堂裡，雖然足不出戶，可是他的事業卻一直任意運轉，令無量眾生相續成熟並獲得解脫。除了最早的那些弟子外，他概不見人。七年以後的一天，他的異熟之身如彩虹般消失於天際，可是他的智慧幻身卻周遍整個虛空界。

一般說來，印度人和西藏人截然不同。藏人將那些有少許生起次第境界、或在見解方面略有覺悟、有幻化覺受的、見到護法本尊的人，和有一些神通和神變的、在事業和能力上略有成就的人都稱為成就者。甚至包括一些愚笨、遠離慚愧和良好傳統，捨棄了世間與出世間的法規，以狡詐行為獲得財產和實權的人，也被稱為有成就之相。但印度人完全按照續部中所說的聖道，當聖者的功德現前或獲得虹身成就，在達到共同持明標準時才被稱為成就者。除此之外，修行再好，也只能稱作修行人，而不會稱為成就者。

這位阿闍黎的每一個看式，每一句諦實語，都成就和增上息、增、懷、誅四大事業。在他相續清淨的眷屬中，他稀有的與金剛持真佛無二的瑞相頻頻出現。每當舉行薈供時，他能勾招薈供用的酒肉、水果和花果等供品，使它們從不乏缺。他成為了大地之上的引導者，他的名字也叫西日薩多那塔——吉祥眾生怙主。

在他面前，我的三位印度上師都得過法恩，歌日脫秀雖然
是他最殊勝的法子，但我的那三位上師的主要傳承是在其他大
上師面前得授的。他們也曾在阿闍黎剛巴馬拉德和大自在瑜伽
母姐讓嘎面前獲得灌頂、加持和傳承，而遣除粗大或細微的疑
團，則是在他的四大弟子前。

下面是寂密上師的兩個大弟子的略傳。

62·善巧依止上師的剛巴馬拉德

第一個大弟子出生在根日拉塔，國王種姓，名為安嘎。
他自幼聰明、安靜，善解人意，從不分割和對立萬法，而是從
整體上抵達諸法的深意。他很快就精通了聲明、因明等學問，
於阿巴寺出家，法名剛巴馬拉德。雖然他熟習三藏之理如囊中
探物，易如平地，但因他的年齡未足二十歲，故依然是沙彌身
份。

從十九歲起，他一直跟隨阿闍黎寂密，三年中，上師未
授予他任何灌頂和教言，可他一如既往，完全按照續部的要
求依止上師，忘我承侍、如履薄冰。後來，上師為他灌頂並講
解教言，通過堅固的熏修，兩年後，他獲得了生起次第的穩固
境界，並生起一些圓滿次第的智慧。為了獲得利養，他修持土
行，結果立刻獲得了悉地。因為他極為善巧地依止上師，與上

師心意相通，彷彿是上師的意之延續。上師秘傳了所有灌頂和竅訣，將至深的密意向他和盤托出。

他先後見到了觀音菩薩、馬頭金剛、文殊菩薩、大威德金剛、喜金剛和作明佛母。馬哈嘎拉本尊從不離他左右，若有所需，無不應承照辦，如他身邊的隨從一般；世間的六位天女環繞於他頭頂的虛空中，稍有任何吩咐，她們立即奉行。他的睡眠常住於光明境界中，雖然獲得了廣大神通，但他一直承侍上師宛如僕人一般。

63·獲得上師同等果位的姐讓嘎

大瑜伽母姐讓嘎降生在南方香巴達達城，布思日種姓。她的哥哥是國王，名叫童子愜。她從小就喜歡刨根問底，十分關心事物的終極。幼小的心充滿悲柔之水，見到可憐不幸的人和動物她總是挺身而出，行諸善行。九歲時，她家門前出現了一位莊嚴的比丘，小女孩供養他齋飯，並天真地問：

“你的相貌這麼端嚴，為什麼要化緣為生，做種種苦行呢？”

比丘說：“我一點也不痛苦，痛苦的是你，你漂泊在輪迴中，你的痛苦無窮無盡。”

小女孩非常害怕，問他為什麼。比丘向她講述了六道輪迴以及輪迴的痛苦和過患，女孩悲水長流，向比丘乞求從輪迴鎖

鏈中解脫的方便方法。比丘向她傳授了將心一緣安住的等持法和菩薩行的要訣，它們深深地印刻在女孩的心裡。十歲時，她被嫁給一個叫賊瓦拉的小國的國王。十三歲時，她宛如一個歷經百城煙水的老人，對世間的榮華和輪迴深深地厭倦，只想效仿那位清淨莊嚴的比丘而出離世間。她常對丈夫和公公婆婆說：

“如果我能在森林裡修禪定該多麼好啊！這是我唯一想做的事，希望你們能開許！”

她再再祈求，家人為了阻止她，便讓她做家長，管理龐大的家。每當乞丐上門，她總是歡喜雀躍，以悲心而殷切施與。家人和遠親國戚對她的行為極為不滿，可是外人和鄰居都對她交口稱讚。她對世俗生活的忍耐已經到達了極限，為了邁向天堂一般的森林，她只有假裝瘋癲。看到一向沈靜寬宏，具有大家閨秀氣質的她做出種種大失禮儀，不堪入目的行為。害怕出醜的家人只好把她關在一個僻靜的地方，讓一個女僕看守服侍。她變本加厲、如癡如狂，最後，丈夫終於忍無可忍，與她脫離夫妻關係。

事實上，她剛降生時就有看相人授記說，這個女孩的手和腳都有一半蓮花一半法輪的相，日後必當住於森林，成為大瑜伽母。

如今，授記的時間已經來臨。

後來，她聽說寂密尊者在芝瓦拉附近的繞合達城，聽到這個名字，她的相續中生起了善妙的等持。她懷著一種陌生的興奮、不安和激動之情，前往拜見上師。在見到上師的那一刻，她經驗到了從未有過的深度禪定。那一年，她僅僅二十歲。

雖然她的身份是女人，但她敏銳犀利，具有極高的領悟力。在這之前，她已徹底了達了《戰札嘎繞》、聲明學、辭藻學、醫學和因明學。因為過去世的優異緣分和串習，《般若七百頌》、《般若三百頌》和《般若攝頌》等經論，她只需稍加念誦，就能過目不忘，倒背如流。雖然沒有聽過上師傳講，但只要比丘尼和優婆夷略作指點，她便能通達其義。寂密上師授予她發菩提心的儀軌，知道她堪為法器，為她漸次灌頂，並傳授她所有教言。七年中，她以願心、熱忱和恭敬心在上師身邊如饑似渴地聞思，上師的每一句話都被她視為真正的佛語，並堅信不移。

一邊聞思，她一邊修持上師親傳的金剛乘密法，年復一年，續部的一切教義都在她心內融會貫通。她在以後的五年中承侍上師，一門深入，專修不懈，生起殊勝的體悟和智慧，證悟了更深的心性實相。她所具有的風瑜伽威力，縱然一百頭大象也無法相比。她能在一由旬的虛空中飛翔，並成就了看式和諦實語。上師為她授記：

“從現在起，你作覺性禁行行為，把自己所證悟的真如境界傳達給有緣眾生。再過二十二年，你將獲得和我一樣的果位。”

她行持了六個月的禁行，獲得了八大共同悉地。凡具信者來到她面前，她都為他們傳授教言。因她的巨大啟示，有五百名瑜伽母獲殊勝證悟。她與這五百名瑜伽母眷屬雲遊各地，隨緣任運度化每一名來到她們身邊的人。為了供養上師，印證自己的境界，她再次來到上師座前。

有一次，她以神變從卡互札到仁咖那他，那裡的內道和外道都有各自的處所，姐讓嘎故意經常出現在外道的處所。在那裡，一位依靠藏嘎瑪大自在和貝繞瓦（一位天尊或修法）而成就的外道名叫波剛得瓦，他仇視佛教徒，自視天下無敵，以看式和拳頭明裡暗中害過許多佛教瑜伽士。他以看式對付姐讓嘎那瑜伽母，可他的看式沒有任何作用，瑜伽母泰然依舊。瑜伽母還以看式，他立即倒在地上，呼吸全部停止而成為一具死屍。他在地面上躺了很久，當地的外道一再向姐讓嘎致歉，乞求她給他一次機會。瑜伽母又對他作看式，他的脈搏才恢復跳動。因為這次死而復生，他對自己過去的一生極度悔恨，他決意改頭換面，重新做人。他對佛教生起信心，祈求瑜伽母悲憫攝受他。姐讓嘎引領他來到上師跟前。

姐讓嘎還制伏了一位破誓言的瑜伽士，名叫嘎瑪拉嘛瓦。

這位瑜伽士以前曾獲得一點境界，利慾薰心的他假裝成就者到處騙人。瑜伽母在屋之夏看到詐現威儀的他被眾多眷屬所圍繞，便以金剛鑽般的看式，不僅刺穿了他的肚子，令他流血不止，還穿透了他堅硬的頭蓋骨，他也因此而被制服。

瑜伽母隨時都能見到嘿汝嘎、十大金剛、金剛瑜伽母的三十七尊本尊，但那時的她尚未獲得不共殊勝悉地。

寂密大師和他的兩位殊勝大弟子把傳承傳給了我的三位印度上師。在我的三位印度上師前，我獲得了金剛乘包括竅訣在內的所有教言。

一般說來，在印度密宗金剛乘興世時，最初曾出現過十萬持明。後來薩繞哈出世，從薩繞哈到國王塔馬巴勒期間，大成就者不僅接二連三地湧現，而且在同一個時期內，也會出現諸多大成就者。直到阿巴雅嘎拉圓寂之前，成就者還是不斷問世。此後，成就者只是偶然問世。尤其是到了後一階段，在很長的時間中沒有一個成就者出現於世。後來才出現了智友和歐嘎繞那他，他們未能廣泛弘揚佛法。歐嘎繞那他圓寂八十年之後，寂密獲得了成就。寂密和那洛巴的弘法事業相等，只不過在寂密的時代學佛的人較少而已。從境界上來說，寂密的境界已經超過了那洛巴。

寶源語第九品一切教授歸為一體終

以上所述的七種受教全是加持傳承，其中六個受教是意義上的傳承，而非詞句上的傳承。我們應當了知每個不同細微教言傳承上師的各自歷史。每一位傳承上師的傳記都無窮無盡，無法用文字盡述。因為我的上師沒有宣說有些傳承上師的傳記，所以只有以上這些上師所聽到的印度人公認的傳記內容，在這裡只是略略補充了一些藏地保存的可靠歷史史料而已。至於其他印度大上師的傳記和傳承上師的介紹，大家可以在別的典籍中了知。

宣說上師傳，所獲少福德，
迴向諸有情，願彼皆成佛。

願我生生世，傳承上師前，
轉為承侍者，受持師密意。

如此奇傳金剛持妙道，
充滿竅訣珍寶吾意車，
願諸十方眾生皆享用，
遣除一切三界之貧瘡。

七種受教傳承稀有寶源語，是諸大恩師最低劣的弟子多羅那他近二十六歲時，於大成就者之吉祥聖地——大龍草原附近的朗加繞丹撰著圓滿，筆錄者為智者更嘎那加。

二零零四年三月六日（藏曆元月十五日）

索達吉譯於喇榮五明佛學院



【注釋】

- ① 繩子：此處用繩子似乎與文義有點不相符，望詳察。



新書預告



慧音系列（8）菩薩戒淺釋

堪布慈誠羅珠仁波切傳講

慧音系列（8）菩薩戒淺釋，由喇榮五明佛學院大堪布慈誠羅珠仁波切傳講，內容包含：四依法、菩薩戒淺釋、八關齋戒、什麼是佛法。

四依法所要詮釋的內容是，該如何理解、辨別佛經的終極思想和暫時的方便說法，如何取捨了義和不了義佛經。

發起菩提心、受持菩薩戒，是人生最重大的事情。佛經中也說過，只要有菩提心或菩薩戒，修行或解脫道路上最重大的問題就已經解決了。但如果受了菩薩戒，卻對菩薩戒的內容一無所知，就有可能今天受戒明天犯戒。所以，了解菩薩戒的大概內容也是很重要的。

一套十二集六片，預計十一月上旬出版二千套；經費初估十五萬元。懇請十方大德踴躍贊助，俾令正法得以廣弘，功德無量！

慧光（49）中觀寶鬘論廣釋

龍樹菩薩 造論／喇拉秋智仁波切 造釋

堪布索達吉 翻譯

《中觀寶鬘論》，古印度龍樹菩薩造，是《中觀理集六論》之一。龍樹菩薩是一位精通佛教教理的專家，而且圓滿成就殊勝的果位，印、藏佛學專家都尊他為「第二佛」。他的著作最馳名的是「中論」，中觀理集五論以「中論」為主，加上「寶鬘論」成為中觀理集六論。《中觀寶鬘論廣釋》，喇拉秋智仁波切著，堪布索達吉及仁波切翻譯。

「寶鬘論」是龍樹菩薩對一位摯友樂行國王所寫的教誡（開示），實際上「寶鬘論」裡講得很清楚，這些教授不只是給國王，也是針對我們講的。「寶鬘論」是對上上根者講，次第善巧完美，先說如何修增上生，次修決定勝。有空性和菩提心的道理、修行的次第、治國安家的道理，內容豐富圓滿。此論講到粗分無我、細分無我，即人無我、法無我，深入淺出、精闢廣述緣起性空的深見；還有修持菩提道次第的廣行道理。

本書預計於十二月下旬出版六千冊，費用初估三十五萬元。懇請十方大德踴躍贊助，俾令正法得以廣弘，功德無量！

《中觀寶鬘論廣釋》——論名、譯禮、頂禮句、立誓句

甲一、論名：

梵語：繞匝巴熱嘎塔繞那瑪累

藏語：嘉波拉丹夏瓦仁波切創瓦

漢語：教王寶鬘論

在印度聖地，共有梵文（天語）、巴利文（土語）、畢合遮文（顛鬼語）、阿婆商夏文（訛誤語）四大語種。這四種語系前前退化而演變成後後。本論的梵文：繞匝巴熱嘎塔繞那瑪累，與漢文相對照：繞匝即為“國王”；巴熱嘎塔為“教授”；繞那即“寶”；瑪累即“鬘”。關於藏語，則如《藏語語法三十頌》及《音勢論》。由於此論主要是教誨樂行王的，因此稱為“教王”；又因為本論宣說了《中觀理集六論》中滿足眾生一切所欲的深廣法理，故而稱“寶鬘”，就像（從深廣兩方面入於《中論》的）《入中論》一樣。關於命名的方式與必要當從其他論典中了知。

甲二、譯禮：

頂禮一切佛菩薩！

以往的諸位智者譯師在將論典翻譯成藏文時，按照國王

赤熱巴堅規定而作頂禮，由此可表明或認清本論屬於經藏的範疇。

甲三（論義）分三：一、入論分支；二、所說論義；

三、宣說結行。

乙一（入論分支）分二：一、頂禮句；二、立誓句。

丙一、頂禮句：

解脫諸過患，眾德莊嚴者，

眾生唯一親，佛前我頂禮。

自利圓滿：所斷之特點，以不復再生的方式解脫了由實執補特伽羅與蘊之無明所生的貪等，及二取迷亂分別妄念的習氣所知障這一切過患；所證之特點：以與聲聞、緣覺等共不共之力等一切功德所嚴飾，故稱莊嚴者。“者”字是主人詞。

他利圓滿：以大悲心引發而救度一切有情脫離所有過患，賜予一切善資。這以上是從斷證兩方面，讚歎堪為眾生暫時與究竟的唯一至親——無與倫比的殊勝導師。作者在以二利為主、通達盡所如所一切法的遍知佛陀前作禮。

以怎樣的方式頂禮呢？以三門畢恭畢敬的方式。頂禮者是誰？是作者龍猛我。如云：“我棄餘師後，皈依世尊汝，其因唯有您，無過具功德。”這其中間接說明了其他本師沒有離開損害眾生的行為。比如：自在天焚燒三層城市，遍入天摧毀

十八部軍隊；裸體外道徒聲稱觸而生畏的細微生靈充滿虛空，並在擯除弟子時令其還戒（即通常所說的捨戒）；有些仙人詛咒、火焚國王及攜同的四大軍隊……而佛陀的智悲力已遠遠超勝他們。

丙二、立誓句：

王為汝修法，宣說唯善法。

堪為妙法器，修行將成就。

為了令隨信行與隨法行的兩種法器學修論典，作者首先頂禮殊勝對境而積累福德，接下來以呼喚的口吻稱道：國王，出於為了你修法的目的，〔我〕即將宣說初中末淨善、不墮輪迴惡趣、始終如一善妙的這些正法。如果對所謂的法進行分類，則有十善等以及證悟真如的智慧兩種。此二法的果分別是人天果位與三菩提聖果。本來，“法”所涉及的內含有十種，但此處的“法”是指二種因法，由於依此二因法能成就果法的緣故。之所以特意勸勉國王而宣講是因為，如果諸位先賢對堪為妙法器者宣說，則對方修行能得成就。國王你具足四輪、三功德，因而堪為法器。所謂的三功德，如云：“質直慧求義，說為聞法器。”為此，作者才對具足如此法器功德者講法。



出版品功德主芳名錄



功德主芳名錄

金額	功德主名單
\$150,000	中華印經協會
\$80,000	<江紹嫻>
\$30,000	無著健康之道
\$20,000	藍國豪
\$19,500	香港佛教慈悲服務中心（慧光46集300本）
\$6,000	張修身、台南竹巴噶舉三乘佛學會如來講堂
\$4,000	（釋果明、徐黃運妹、吳松溪、黃赤、吳勵君）、（釋慈平、<沈更>、<沈陳鳳>）、張恭輔、劉璧玲、蔡佩吟合家
\$3,000	（李哲安、廖千惠、李慈珊、李芷瑩、貓咪咪醬、莊麗珠、廖芳儀、貓咪小蠻蠻）、（林賢淵、林伯軒、黃宋玲）、（徐安湘、姜映彤、劉玉華）、林泗林、林春浩、邱國權、郭素娟、黃銘銘、袁偉民合家
\$2,828	（<李中>、<李馮挹文>、戰爭及災難罹難者）
\$2,000	（李仰軒、李仰晴）、（孫曾孝、許麗雲、孫宗胤、孫嘉甫）、（許明妹合家、<許再居>、<許陳月嬌>）、（董怡均、董張素、董國隆、<董清誥>、<黃魏專>、<黃己>）、（鄭世昌、鄭順汝、鄭旭智、鄭旭鈞）、（黃日昌合家、李素梅合家）、（詹毅然、韓慧蓉、詹翔傑、詹翔超、詹翔越）、（吳達旗、吳駿凱、吳文君）、（柯學仁、陳蓮蓮）、台北市德敦昆哲佛學會、布都喇嘛、王國賢、吳碧珠、呂昌揚、呂明輝合家、李孟慈、馬趾麟、康乃力生命科技（股）、彭珍鳳、董怡均、詹炳德、劉文榮、鄭銘忠、黎玟妙、梁瑞英、中華藏密寧瑪巴佛學會
\$1,900	三寶弟子
\$1,650	洪政村
\$1,500	尚自強合家、邱鈴英合家、馬芳傑合家、鄧禮敦、釋蓮耕
\$1,200	李俊杰、無名氏、楊晟侑等16名、劉世銘
\$1,120	葉姿麟
\$1,100	邱莓筐合家
\$1,070	廖宏明
\$1,020	（楊秀美、洪秀如、林岑諺、林進吉、林藝傳）
\$1,000	（徐德芬、徐鯨昇）、（馬文蔭、<陳梅華>、馬淑倩）、（張漢銳、賈如梅、黃玉鳳、張耀元）、（劉士慶、王瑋）、（劉冠麟、劉嫚芸）、台北市直貢噶舉竹節佛學會、杜美華、周詠政、周穆祁、林文彬、林飛飛、林國鼎、林得益合家、林義重、林翠雲、屏東縣佛教青年會、苗勵青、翁昭源合家、高雄大圓佛學會、張新豪、許茗富、郭瑞坤、陳仕昇等6名、陳朝鍊、曾乙城合家、曾安滋合家、曾道明、游宣榮、項前、劉秉科合家、劉紀昌合家、劉凱銘、劉蓉蓉、蔡朝陽、鄭傳馨、噶陀佛學會、賴沆銘、謝錫祺合家、鍾丹梅、羅添謀、釋大慧、釋見、釋性空、釋寬行

\$900	一切有緣眾生
\$810	釋見驥
\$800	堪布洛桑滇增
\$700	(劉國安、劉志東、劉志倫、劉以則、劉星妙、易松輝、陳麗玲)、鄭全成合家
\$620	林茂榮、高明德
\$600	(董美辰、蔣昀峰、蔣國雄、無名氏)、呂玉郎合家、品恩國際有限公司、許瑀婕、陳清海合家、廖崇禧、劉季昱等16名
\$500	(王燕萍、王文雄、黃菊、王五盛、王燕玲、<王燕滋>)、(呂凱華、林亞偉合家)、(孫菱梵、孫語婕)、(高久妹、傅真善、傅懷德、傅義堯)、(陳必碩、陳鄭來金合家、江琬瑜合家、<陳允豐>)、(廖昭發、許雅晴合家)、(劉青青、蕭坤榮)、王桂雪、伍茗瀾、江幸芳、何紫鵬、吳泰基、吳凱弘、宋錫枋、李雪綸、沈培莉、周家培、林書齊、林培枝、金仁遠、紀美玲、耿蓮芬、高祺、梁月鳳、梁云、許鴻義、郭家魁、陳文媛合家、陳建興、彭及冠、曾瓊瑤、黃士宏合家、黃蓮珠、溫耀庭合家、廖康樾、趙慧君、劉文澤、劉月桃、劉登俊合家、蔡坤臣、鄭國陽合家、蕭宥騰
\$400	(區凱媛、黃子浩)、周靖開、徐福基、曾芯慧、黃夏朱、董品萱
\$300	(呂秀玲、楊宗長、楊雅棠)、(莊水寶合家、莊易峰合家、駱仕正合家、宋月華合家)、(劉家均、劉祐均)、王得利、佛弟子、吳上玄合家、呂漢修合家、沈其重、林豐隆、區善齊、郭翰維、陳文傑、鄭劉善合家、賴學儀、錢有道、謝京恩、簡自強
\$250	曾孫惠美、謝佳良
\$200	(王明忠、高麗娟合家)、(林鍾銘、林淑惠、林蔡玉)、(賴聖鴻、呂昕芸、賴光廷)、江絹、何濱熊、余進發、呂胡碧雲合家、李國進、邱君亮、殷福英、張成才、許廷州、陳行仁、陳俞文、陳昱愷、黃振文、鄒統紳、劉其華、歐若琪、練智偉合家、蔡憲堂
\$150	(賴德懋、杜寶鑾)、李欽進、黃寶嫻
\$100	呂秀玲、施安倫合家、施采伶合家、郭倚廷、陳書豪、楊宗長、楊雅棠、劉志倫、鄭竣謐、隨喜、謝安益

◎ 上期結餘	1,682,280元	
1. 慧光結餘	1,400,780元	
2. 慧音結餘	281,500元	
◎ 本期收入	533,508元	
1. 慧光收入	492,868元 (自100/6/23 ~ 100/9/16止)	
2. 慧音收入	28,720元 (自100/7/1 ~ 100/7/31止)	
3. 利息收入	11,920元	
◆ 收入小計		<u>2,215,788元</u>
◎ 本期支出：		
1. 慧光 (48) 設計、排版費	30,387元	
2. 慧光 (48) 印製費	326,000元	
3. 慧音 (7) 走向解脫封面設計費	3,150元	
4. 慧音 (7) 走向解脫製作費	120,000元	
5. 運費、郵資	20,583元	
6. 提撥基金	26,080元	
7. 劃撥手續費	2,181元	
◆ 支出小計		<u>528,381元</u>
◎ 本期結餘		<u>1,687,407元</u>

※ 因學會人力有限，編製功德主芳名錄時，若有疏失之處，以收據為準，敬請見諒。



流通處一覽表

◎台灣北部

	流通處	地址	電話
1	寧瑪巴喇榮三乘法林佛學會	台北市汀州路二段115號5樓	02-2367-6728
2	佛化人生	台北市羅斯福路3段325號6樓之4	02-2363-2489
3	金剛顯密佛教文物公司	台北市重慶北路三段145號	02-2591-1168
4	波達拉藝品公司	台北市大安路一段51巷2號2樓	02-2741-6906
5	藏喜	台北市永康街41巷23號	02-2322-5437
6	佛哲書舍-台北店	台北市重慶南路一段61號6樓612室	02-2370-4971
7	普巴顯密佛教文物企業社	樹林市中山路一段220號	02-2687-3771
8	原動力文化有限公司	台北市北投區明德路150巷18號	02-2822-2909
9	佛陀教育中心-台北生命道場	台北市民生西路300號2樓	02-2550-9900
10	佛陀教育中心-新店講堂	新北市新店區中正路54巷28號3樓	02-2917-8855
11	佛陀教育中心-板橋悲願講堂	新北市板橋區中山路二段581號	02-2963-7336
12	佛陀教育中心-菩提講堂	新北市樹林區忠愛街7號	02-2688-5088
13	佛陀教育中心-新屋講堂	桃園縣新屋鄉中山路257號B1	03-497-0605
14	佛陀教育中心-南崁中心	桃園縣蘆竹鄉南崁路59號	03-321-6570
15	佛陀教育中心-新竹中心	新竹市西門街52號2樓	03-524-0338
16	佛陀教育中心-冬山中心	宜蘭縣冬山鄉冬山路二段478號	03-958-0286
17	三星波羅蜜書坊	宜蘭縣三星鄉三星路二段20號(地下室)	03-989-8686

◎台灣中部

	流通處	地址	電話
18	圓覺佛教文物	台中市西區五權路1-1號	04-2378-6888
19	雅陶堂藝品店	台中市西屯區河南路二段192號	04-2295-8181

◎台灣中部

	流通處	地址	電話
20	無著健康之道	台中市朝馬路81號	04-2251-1115
21	普巴顯密佛教文物企業社	台中市西屯區文心路三段107-17號	04-2315-0905
22	噶陀仁珍千寶佛學會	台中縣神岡鄉圳堵村神清路322號	04-2563-0771
23	林欣輝大德	豐原市中正路362號	04-2528-8968
24	金佛文物中心	斗六市幸福街30號	05-533-0032
25	佛陀教育中心-台中生命道場	台中市西區模範街38號1樓	04-2302-6346
26	佛陀教育中心-台中講堂	台中市北區崇德路一段631號3樓之1	04-2238-9987
27	佛陀教育中心-草湖中心	台中市大里區東湖里公園街421巷26號	04-2496-5556
28	佛陀教育中心-大里中心	台中市大里區永興路300號	04-2487-0698
29	佛陀教育中心-彰化講堂	彰化市金馬路一段175號	04-720-0280
30	佛陀教育中心-雲林長春中心	雲林縣斗六市南京路373號1樓	05-537-2429

◎台灣南部

	流通處	地址	電話
31	台南市藏密佛學會	台南市長榮路二段304號10樓之1	06-274-5691
32	佛陀教育中心-嘉義講堂	嘉義市興業東路555之15號	05-216-6700
33	佛陀教育中心-台南中心	台南市東門路一段336號2樓	06-236-4722
34	佛陀教育中心-高雄講堂	高雄市新興區中山二路472號7樓	07-221-2323
35	佛陀教育中心-般若講堂	高雄市前金區中華三路77之1號12樓之1	07-281-3913
36	佛陀教育中心-屏東東港中心	屏東縣東港鎮延平路24號	08-832-3727
37	屏東縣佛教青年會圖書室	屏東市復興南路一段676號	0918-166-119

◎國外

	流通處	地址	電話
38	香港佛教慈悲服務中心	九龍旺角洗衣街241A地下	852-2391-8143
39	香港佛教慈悲服務中心	香港銅鑼灣摩頓台灣景商場21號鋪	852-2895-2890
40	香港佛教慈悲服務中心	香港中環干諾道中63號地下	852-3421-2231
41	香港佛教慈悲服務中心	新界元朗安樂路49號地下	852-2479-5883
42	香港佛教慈悲服務中心	九龍馬頭圍道284號地下	852-2994-6619
43	香港佛教慈悲服務中心	澳門筷子基和樂大馬路221號第四座L鋪地下	853-2822-7044
44	馬來西亞菩提書局	Lot. 3.05 3rd Floor,75, Jalan Petaling, Bangunan Pak Peng,Kuala Lumpur	603-2078-07185
45	佛陀教育中心-新加坡中心	271Bukit Timah Road # 01-06 Balmoral Plaza Singapore 259708	65-6836-0966
46	佛陀教育中心-馬來西亞	No.81 2nd.Floor Puteri Park Plaza, Taman Putra,68000 Ampang Selangor,Malaysia	6016-672-1535
47	佛陀教育中心-古晉中心	Lot 7372 Jaian Sherip Masahor , 93250 Kuching Sarawak,Malaysia	60-82-257-634

※為方便各地道友，我們特別在全省安排了三十七個流通點，海外地區也安排了十個點，歡迎就近請閱。另外，本學會出版之《慧光集》乃免費結緣，本學會亦未委託任何單位或個人代收助印款，如欲助印請與本學會聯絡。

※電話：(02) 2367-6728

※傳真：(02) 2364-0934

※劃撥帳號：18839701

※戶名：中華民國寧瑪巴喇榮三乘法林佛學會

迴 向 文

此等三世積累之善根 成熟遍空眾生身心續
暫時惡業之因所生者 病障違緣兵災饑饉苦
無餘遣除幸福安樂時 世界和平吉祥願共享
究竟圓滿福慧二資糧 願獲聖者二身之果位

圖登諾布 12.7.1998

免 費 結 緣

慧光集(48)《聖行集萃》

著 者：多傑德欽朗巴、第一世敦珠法王、多羅那他尊者

譯 者：堪布索達吉仁波切

發 行 人：圖登諾布仁波切

編輯校稿：喇榮慧光編輯小組

美術設計：愍愍泉設計有限公司

設計編排：洸譜創意設計有限公司

版權所有：寧瑪巴喇榮三乘法林佛學會

法律顧問：歐亞法律事務所 陳瓊英律師

出 版 者：寧瑪巴喇榮三乘法林佛學會

地址：台北市汀州路二段115號5樓

電話：(02) 2367-6728 傳真：(02) 2364-0934

網址：www.larong-chuling.com

E-mail：larongtw@ms68.hinet.net

郵撥：18839701

戶名：中華民國寧瑪巴喇榮三乘法林佛學會

香港地區：聯絡人：Angela Liu (劉杭儀)

地址：香港鰂魚涌基利路3號逸樺園第一座33E

電話：852-9389-9761 傳真：852-2559-8711

E-mail：dharma_wind@yahoo.com

銀行：香港上海滙豐銀行有限公司

帳號：400-269585-838

戶名：香港喇榮三乘法林佛學會有限公司

◎捐款HK \$100以上可申請免扣稅

承 印 者：崎威彩藝有限公司

I S B N：978-986-86107-7-4

初版一刷：2011年9月 恭印6,000冊

國家圖書館出版品預行編目資料

慧光集(48)《聖行集萃》

著者：多傑德欽朗巴、第一世敦珠法王、多羅那他尊者

譯者：堪布索達吉仁波切

初版，——臺北市：

寧瑪巴喇榮三乘法林佛學會，

2011.09〔民100〕面；公分，——(慧光集：48)

ISBN：978-986-86107-7-4(平裝)

1·藏傳佛教 2·佛教修持 3·佛教傳記

226.965

100019089